

JEDNA



zpravodajsko-publicistický magazín Prahy 1

červenec/srpen 2024



- Co dál s hlukem v ulicích?
- Rozhovor s radním Vojtěchem Ryvolou
- Hřiště Za Haštalem zkrásnělo
- Kdo zabil služku Kocourkovou?

12. PETRSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2024

PARK LANNOVA

ČTVRTEK 29. SRPNA 2024 Spolek výtvarníků Karlova mostu

- 16 – 17 h. Výtvarná dílnička – malování keramických ozdob s Kreativní zebrou
- 17 – 18 h. Dětské divadlo Dam Dam zahraje pohádku „Tam, kde žijí divočky“
- 18 – 20 h. Koncert skupiny „Ve stanici nelze“

ČTVRTEK 5. ZÁŘÍ 2024 Spolek přátel Petrské čtvrti

- 16 – 17 h. Výtvarná dílnička Radky Kratochvilové
- 17 – 18 h. Ilegumova divadelní společnost předvede divadelní komiks „Kam a s kým se vypravím“
- 18 – 20 h. Koncert skupiny „Vrat se do hrobu“

ČTVRTEK 12. ZÁŘÍ 2024 Nadace Srdce Sportu

- 16 – 17 h. Kouzelník a kejklíř PET bude děti učit zonglovat
- 17 – 18 h. Divadlo Tondy Novotného zahraje „Kvak a Žbluňk“
- 18 – 20 h. Vystoupí Frankie Trier a Screwballs

@PRAHA.JEDNA
 @PRAHA.JEDNA
 @PRAHA.JEDNA
 WWW.PRAHA1.CZ

LETNÍ HRY v Paříži

VÝSTAVA VÝTVARNÝCH DĚL mateřských a základních škol z Prahy 1

KAŽDÉ PONDĚLÍ A STŘEDU OD 8 DO 18 HODIN

v Galerii 7. patro, Vodičkova 18, Praha 1
Vstup zdarma.

My 65

Výstava absolventů UMPRUM ročníku 1965–1971
Kurátorka výstavy Milena Klasová

Jana Budíková, Miloslav Čejka, Jan Fišer, Jan Hlavatý, Milan Jansa, Jan Kavan, Stanislava Kavanová, Gabriela Luptáková, Gita Marcolová, Jan Mladovský, Hana Müllerová, Oldřich Pliva, Renata Rozsivalová, Jan Ungrád, Jiří Vlach, Radka Vodáková Šrotová, Anna Vojtěchová

GALERIE 1 Štěpánská 47, Praha 1
Výstava od 4. do 27. září 2024
Otevřeno po–pá 10–12, 13–18 hodin
Zavřeno so, ne a svátky

Vernisáž výstavy 3. září od 18 hodin

GALERIE 1

jednička
 Online přihlašování na kroužky pro školní rok 2024/25
www.svcjednicka.cz/krouzky

KROUŽKY PLNÉ ZÁBAVY V JEDNIČCE

Nabízíme širokou škálu **volnočasových aktivit pro děti i dospělé**, tak neváhejte a přihlašte se ještě dnes.

- SPORTOVNÍ HRY
- STOLNÍ TENIS
- VOLEJBAL
- STREET DANCE
- PILÁTES
- JÓGA
- ANIMACE
- VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA NA SŠ A VŠ
- VÝTVARKA
- DIVADLO
- HUDEBNÍ NÁSTROJE
- ZPĚV
- CIZÍ JAZYKY
- LOGOHRÁTKY
- PŘEDŠKOLÁCI

středisko volného času Jednička Truhlářská 8, Praha 1, 110 00 Více informací a online přihlašování na: www.svcjednicka.cz

Terezie Radoměřská Slovo starostky

Milé sousedky, milí sousedé, přišlo léto, čas prázdnin a dovolených a mnozí z vás se už jistě chystají na chaty a chalupy, možná na nějaký čas do zahraničí, zkrátka za hranice všedních dní. Léto přeje cestování. I naše nádherné město je cílem mnoha turistů, kteří chtějí poznat jeho krásy a využít nabídku kulturních akcí, které se u nás konají. Bohužel jsou mezi nimi i turisté, které k nám nelákají barokní paláce, gotické chrámy či nádherná hudba, nýbrž levné pivo, diskotéky a bary. Takoví turisté se chovají bezohledně k lidem i městu. Jsem v pravidelném kontaktu jak s městskou policií, tak s Policií ČR a pravidelně se informujeme, jaké kroky se dělají k tomu, abychom takové hulváty nenechali naše město plundrovat. Není to práce jednoduchá, ale nesmíme s ní přestat. Lidé, kteří tady žijí, mají právo na klidný a bezpečný domov.

Praha i přes léto nabízí mnoho zajímavého. Naše Galerie 1 představuje olejomalby Ester Paraskové, jejíž dynamický, nekonvenční styl si pohrává s lehkostí i zdánlivou nedbalostí. Pokud vás umění unaví, můžete si dát dobrou kávu v místní kavárně, která zaměstnává lidi se zdravotním postižením. Pro děti z městské části pořádají naši dobrovolní hasiči tradiční příměstský tábor. Koncem srpna pak začne oblíbené Petrské hudební léto v parku Lannova. Pokud tedy plánujete léto v Praze, rozhodně se nemusíte nudit.

Milé sousedky, milí sousedé, zatímco na venkově pomalu zlátnou obilí, u nás začíná zasychat tráva, která s marnou nadějí vyrašila na jaře mezi dlažebními kostkami. Ale i v horších dnech léta si umíme najít krásná a chladivá místa. Ať už je to posezení pod platanem ve Velkopřevorské zahradě, návštěva chladných chrámů, procházka kolem barokních bazénů v zahradě Valdštejnské nebo příjemné posezení na čapadle. Ale nakonec si umíme najít potěšení i v náhodných závanec studeného vzduchu pronikajících do žhnoucích ulic z pootevřených domovních dveří.

Přeji vám krásné léto a doufám, že vám tradiční dvojčíslo Jedničky bude milou společností. ■

Vaše starostka

OBSAH

- 4 AKTUALITY
- 6 FOTOSTRANA
- 8 PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET
- 9 ROZHOVOR S VOJTĚCHEM RYVOLOU, RADNÍM PRO DOPRAVU
- 10 NEPŘIMĚŘENÝ HLUK V ULICÍCH
- 11 TÁBOR SENIORŮ DOBROVOLNÍK TOMÁŠ KALVODA
- 12 ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ
- 13 VEŘEJNÝ PROSTOR
- 14 ŠKOLSTVÍ
- 15 CENY PRAHY 1: INKA VOSTŘEZOVÁ
- 16 VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY
- 17 BEZPEČNOST
- 18 FOTOSTRANA PODPORUJEME NAŠE ŽIVNOSTNÍKY
- 19 NAŠI ŽIVNOSTNÍCI
- 20 MÍSTNÍ PARLAMENT
- 22 DIVADLO PALACE
- 23 PRAHA 1 MLADÝCH
- 24 NAŠE SPOLKY
- 25 PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ
- 26 ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE
- 27 MIKVE V PINKASOVĚ SYNAGOZE
- 28 HISTORIE PRAHY 1: KDO ZABIL SLUŽKU MARIÍ KOCOURKOVOU?
- 30 BUDNÍČEK MENŠÍ
- 31 KAVÁRNA V GALERII 1
- 32 KOLOTOČ NA PETŘÍNĚ
- 33 NOVÉ ČESKÉ KNIHY
- 34 PROJEKTY PRO SENIORY
- 37 INFOSERVIS
- 38 KŘÍŽOVKA
- 39 VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

JEDNA Periodikum městské části Praha 1

Odpovědná redaktorka: Michaela Šulcová **Redakce:** Milan Hulínský, Miloslav Frýdl, Jan Petříš, Petra Pekařová, Michaela Bittner Hochmanová, Jaroslav Tatek **Foto na titulní straně:** Jaroslav Tatek **Grafický design, sazba a ilustrace:** Grafika Vodička & Dezortová **Písmo:** Rhymes, Trivia Sans **Tisk:** MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178 **Distribuce:** Česká pošta **Vydavatel:** MČ Praha 1 **Náklad:** 19 000 ks **Toto periodikum je informačním prostředkem městské části Praha 1, registrovaným u Ministerstva kultury pod značkou E 15430.** Chybělo vám tu něco? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám na e-mail redakce@praha1.cz. Těšíme se na vaše podněty!

Návštěva ministra zdravotnictví Vlastimila Válka v Nemocnici Na Františku

V červnu navštívil Nemocnici Na Františku ministr zdravotnictví Vlastimil Válek. Prohlédl si některá oddělení, setkal se s představiteli nemocnice a zástupci zřizovatele a diskutoval se zaměstnanci a zaměstnankyněmi. Setkání bylo mimořádnou příležitostí nejen k osobnímu jednání o aktuálních tématech, ale i k diskuzi o dalším směřování nemocnice.

Ministra při jeho návštěvě doprovázeli ředitel nemocnice David Erhart, starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská a radní Prahy 1 pro zdravotnictví a Nemocnici Na Františku Michal Müller. Všichni zúčastnění se shodli na nutnosti rozvoje nemocnice, která je klíčovým zdravotnickým zařízením pro obyvatelstvo Prahy i Středočeského kraje. Ministr Válek také ujistil přítomné, že nemocnice nebude prodána ani sloučena s jiným zařízením, jak se někdy spekuluje. ■



Michal Müller, radní pro zdravotnictví, Terezie Radoměřská, starostka MČ Praha 1, Vlastimil Válek, ministr zdravotnictví a David Erhart, ředitel Nemocnice Na Františku

Nemocnice Na Františku nabízí ještě kvalitnější péči

Výraznou modernizaci prošla za poslední tři roky Nemocnice Na Františku. Stalo se tak díky její úspěšné snaze získat finanční podporu z fondů Evropské unie. Od roku 2021 tak mohla nemocnice vložit téměř 115 milionů korun do vylepšení přístrojového vybavení, a to včetně operačních sálů i pořízení více než stovky nových nemocničních lůžek. Navíc čerpání peněz ze strany nemocnice proběhlo bez pochybení. To nakonec konstatovaly v provedených auditech Ministerstvo financí, Ministerstvo pro místní rozvoj i Evropská komise. Projekt, na nějž finanční prostředky poskytla Evropská unie z výzvy

REACT-EU – oblast pro zdravotnictví, měl název Modernizace přístrojového vybavení pro zkvalitnění zdravotní péče v Nemocnici Na Františku. Nemocnice Na



Františku získala díky němu 195 investičních a 334 neinvestičních položek. „Z těch nejvýznamnějších to je například univerzální multidetektorový CT systém vyšší třídy, rentgenové přístroje s C-ramenem a plochým detektorem, ultrazvukové přístroje pro Radiodiagnostické oddělení, Multioborovou jednotku intenzivní péče (MOJIP a ARO) a Gynekologii, dále pak skiagrafičké přístroje s příslušenstvím nebo systémové operační stoly,“ vysvětlil Michal Müller, radní pro zdravotnictví MČ Praha 1. Kompletní obnovou lůžkového fondu pak prošly interna, chirurgie, ortopedie a také MOJIP. ■

Dopravní opatření během výstavby tramvajové trati na Václavském náměstí

V první etapě stavby Tramvajová trať Václavské náměstí, která bude zahájena 29. 6. 2024 a potrvá do konce září 2024, dojde k následujícím dopravním opatřením:

- Ulice Vodičkova bude v úseku mezi Palackého a Václavským náměstím uzavřena, zásobování bude zachováno.
- Na Václavském náměstí bude probíhat stavební činnost v jeho polovině, průjezd pro dopravní obsluhu do spodní části zůstane zachován.
- Ulice Wilsonova (magistrála u Muzea) bude zúžena na dva průběžné jízdní

pruhy, přičemž vjezd a výjezd na Václavské náměstí bude zajištěn, jeho poloha se bude během průběhu stavby měnit.

- Tramvajový provoz bude od 29. 6. 2024 do konce září 2024 přerušen v úseku Vodičkova–Jindřišská. Zároveň bude zajištěn dojezd tramvajů a jejich ukončení v nejbližších možných místech. Ve Vodičkově ulici budou tramvaje po dobu výluky dojíždět již od 1. července až do řádné zastávky Vodičkova. V provozu zde bude linka vedená od Újezdu a Národní třídy ukončená

v zastávce Vodičkova. V Jindřišské ulici bude do poloviny července probíhat oprava kolektoru a poté bude zřízena provizorní zastávka Václavské náměstí u budovy Hlavní pošty, kde bude ukončena linka tramvajů vedená Jindřišskou ulicí z oblasti Žižkova.

Více informací najdete na: www.dpp.cz, sociálních sítích DPP – Facebook a X, v informačních střediscích DP a na telefonické infolince DP: 296 191 817, www.dpp.cz/tt-vaclavske-namesti. ■

Veřejná soutěž na pronájem Žofína

Městská část Praha 1 vyhlašuje veřejnou soutěž o nevhodnější nabídku na pronájem budovy č. p. 226 (Palác Žofín) a přilehlých pozemků. O vyhlášení záměru veřejné soutěže a Podmínkách této soutěže rozhodla Rada MČ Praha 1 na svém jednání 30. dubna 2024.

Městská část považuje za vhodné, aby kulturní a společenský význam Paláce Žofín byl nadále rozvíjen a účel jeho pronájmu s pozemky byl zaměřen k rozvoji jeho dosavadního využívání pro kulturní a společenské akce či domácí i zahraniční konference. Vítěz



Více na <https://portal.praha1.cz/reality/zamery/budova-21580810/info>

soutěže bude mít právo provozovat objekt po dobu deseti let.

Záměr veřejné soutěže je zveřejněn na úřední desce od 31. 5. 2024 do 1. 8. 2024, informace poskytuje oddělení správy nemovitostí odboru technické a majetkové správy Úřadu MČ Praha 1. Poslední termín odevzdání nabídek do veřejné soutěže je 1. 8. 2024 do 12:00 hodin.

Kontaktní osoba veřejné soutěže: Mgr. Kateřina Dubská, 221 097 238, katerina.dubska@praha1.cz

Veletrh neziskových organizací se vrátil na Žofín

Po skoro třech desetiletích od jeho zahájení prezidentem Václavem Havlem se v paláci Žofín opět uskutečnil Veletrh neziskových organizací. Ten letošní, konaný pod záštitou první dámy ČR Evy Pavlové, přinesl bohatý program zaměřený na podporu dobrovolnictví. Návštěvníky a návštěvnice potěšilo tržiště desítek společensky odpovědných organizací, nábor dobrovolníků a dobrovolnic, ukázky dobrovolnických aktivit a řada atrakcí pro děti. Akce byla plně bezbariérová. „Mám radost, že se nám daří otvírat radnici všem lidem a navzájem je propojovat,“ řekla Ivana Antalová, radní pro sociální věci a bezbariérovost Prahy 1. ■

ESTER PARASKOVÁ

SUCK

Datum vernisáže: 4. 7. 2024 od 18:00 hod.
Výstava potrvá: od 8. 7. 2024 do 26. 7. 2024
Místo: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
Otevírací doba: PO - PÁ: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00,
SO, NE A SVÁTKY ZAVŘENO

Tvorba Paraskové na první pohled zaujme svým nekonvenčním, stále se vyvíjejícím a dynamickým stylem expresivní malby. Reflexe posledních pěti let její tvorby zahrnuje celou škálu různých způsobů a technik jako kresba, sklon k olejomalbě, hmota a váha, lehkost či záměrná nedbalost v přesnosti. Její tvorba se doslova krúček po krúčku proměňuje a je vidět, jak důležitá je pro její další vývoj raná kreslířská zkušenost, kterou často přetváří do rozměrných pláten. Po delší kontemplaci Parasková přichází s novým souborem prací připravených na míru jedinečným prostorům Galerie 1.

Kurátor: Michal Štochl

GALERIE 1 PRAHA



První červencový týden odstartují stavební úpravy školní budovy v Masné 13

Rada městské části Praha 1 projednala dohodu ZŠ nám. Curieových a 1. Slovanského gymnázia o úpravě podmínek vystěhování gymnázia ze školní budovy v Masné 13. Městská část dodatek k nájemní smlouvě mezi školami z rozhodnutí rady podpořila tak, že ho krátce po projednání podepsala prostřednictvím starostky Terezie Radoměřské jako vedlejší účastník. Podle dodatku 1. Slovanské gymnázium budovu vystěhuje a předá do 7. července. Zároveň v průběhu prvního červencového týdne započnou práce na stavebních úpravách školy.

Základní škola nám. Curieových pronajala budovu v Masné 13 1. Slovanskému gymnáziu do konce školního roku. Gymnázium jí mělo do 30. června vyklidit a předat základní škole. ZŠ nám. Curieových, ale 1. Slovanskému gymnáziu navrhla uvedený smluvní dodatek prodloužující lhůtu pro předání do 7. července, aby bylo možné provést hladký průběh vyklizení a předání školy. Dodatek obě organizace podepsaly 22. května 2024.

„Vítám dohodu obou škol a jsem také ráda, že budou budovu v Masné od začátku příštího školního roku využívat

děti z družin ZŠ nám. Curieových,“ uvedla starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská, která dodatek k nájemní smlouvě z pověření Rady MČ Praha 1 ještě v úterý 4. června 2024 podepsala.

Praha 1 je zřizovatelem ZŠ nám. Curieových a během prázdnin zajistí takové úpravy budovy v Masné 13, aby mohla sloužit pro potřeby menších dětí z prvního stupně. Po skončení stavebních úprav se pak do ní od nového školního roku 2024/2025 přestěhuje dvanáct skupin školní družiny.

Pokračování na str. 14



Červen plný smysluplných akcí



Navštívili jsme Veletrh sociálních služeb na Žofíně, byli jsme se podívat na seniorském táboře (více na straně 11), také na MDA Ride na Hradčanském náměstí, kde se vybralo 1 056 000 Kč na pomoc lidem se svalovou dystrofií, soutěžili jsme o pohár v plavání a nohejbale...



Dokončuje se výzva k prvnímu participativnímu rozpočtu „Plánuj na jedničku“

Zastupitelstvo Prahy 1 schválilo v březnu historicky vůbec první občanský participativní rozpočet MČ Praha 1 ve výši 4,5 milionu korun a školní participativní rozpočet ve výši 500 tisíc korun. V současné době vrcholí práce na přípravě výzvy, na základě které bude moci obyvatelstvo od září do října přihlašovat své projekty.

„Znamená to naprostý průlom v komunální politice Prahy 1. Sami občané budou moci předložit projekty a hlasovat o tom, který z nich získá finanční podporu. Stejně tak se budou moci zapojit i studující základních škol, kteří budou primárně rozvíjet školu, procvičí si komunikační dovednosti i hospodaření s penězi,“ vysvětlil Martin Motl, iniciátor obou participativních rozpočtů a předseda Výboru pro participaci a participativní rozpočet. Žáci a žákyně základních škol budou mít možnost během školního roku navrhnout svůj projekt, prezentovat jej a hlasovat o tom, který projekt se bude během jarních měsíců realizovat.

Obyvatelstvo Prahy 1 bude moci předkládat své projekty do občanského participativního rozpočtu od září do října tohoto roku. Jednou z podmínek je povinnost doložit souhlas alespoň pěti jeho místních podporovatelů. „Každý projekt řádně podaný v termínu se bude posuzovat z hlediska formálních náležitostí specifikovaných ve formuláři, dále podle jeho proveditelnosti a přínosu pro městskou část,“ upozornil Jan Rachunek, který byl v květnu vybraný za koordinátora participativních rozpočtů. Právě opožděná volba koordinátora

zapříčinila zdržení realizace participativních rozpočtů.

Za posouzení projektů bude odpovědná pracovní skupina jmenovaná Radou MČ Praha 1. Tvořit ji budou vedoucí odborů a oddělení radnice. Přípravu a koordinaci procesu participativního rozpočtu bude mít v péči jeho koordinátor. Ten bude také lidem předkládajícím projekty pomáhat při jejich přípravě a poté je i dozorovat.

„Obyvatelstvo Prahy 1 bude mít možnost hlasovat o všech návrzích, které splní stanovené podmínky a budou proveditelné. Hlasování bude dvoukolové a mělo by proběhnout na začátku příštího roku,“ uvedl Jan Rachunek. První kolo bude během veřejné prezentace projektů, druhé pak online. Rada MČ Praha 1 by měla o přidělení peněz nejuspěšnějším projektům rozhodovat příští rok v únoru.

Veškeré informace o participativním rozpočtu budou přístupné jak uživatelům a uživatelkám internetu, tak i těm, kteří se na něm nepohybují. Na odpovídající stránku povedou linky z webových stránek MČ Praha 1.

„Zvolili jsme postup, který klade důraz na samostatnou aktivitu jednotlivých osob či formálně i neformálně

organizovaných skupin obyvatelstva. Vedení městské části stanoví jasná a jednoduchá pravidla, která určí, s jakými nápady mohou do tvorby rozpočtu vstupovat,“ zdůraznil Martin Motl. „Výhodou tohoto postupu je motivace lidí k řešení jim blízkých témat či problémů – do značné míry se tak identifikují se svým návrhem,“ dodal. ■

První informační setkání k participativnímu rozpočtu proběhne 24. 7. 2024 od 17:00 v Centru participace na adrese Dušní 7/13 Praha 1. Lidé se dozví, jaké projekty mohou podávat a co je k tomu třeba doložit.

Důležité kontakty:
Martin Motl, předseda Výboru pro participaci a participativní rozpočet, tel.: 221 097 303, e-mail: martin.motl@praha1.cz

Jan Rachunek, koordinátor participativních rozpočtů, tel.: 221 097 613, e-mail: jan.rachunek@praha1.cz

Text: Milan Hulínský

Modrá zóna má patřit jen těm, co tu žijí

S Vojtěchem Ryvolou, radním městské části Praha 1, do jehož gesce patří doprava, jsme si povídali především o parkování.

Jak pokračuje snaha o dopravní zklidnění centra Prahy?

Parkování, kola, koloběžky, pseudohistorická vozidla, to všechno představuje pro obyvatelstvo centra velkou zátěž. Například pseudohistorických vozidel se v centru Prahy pohybuje v současné době přibližně šedesát. Podle mě by byla únosná tak polovina. Na technický průkaz z kterékoliv unijní země získávají taxikářskou licenci. Spadají proto pod dopravní obsluhu a smí jezdit téměř všude.

Zřejmě i to komplikuje parkování vozidel místních...

Přesně tak. Ovšem na urgenci městské části Praha 1 se nejen těmto autům, ale také zahraničním i českým návštěvám od 1. ledna 2025 ztíží parkování v modré zóně. Rada hlavního města Prahy odsouhlasila zrušení takzvaných přenosných karet. Dají se koupit za 36 tisíc korun ročně a lze do nich vepsat kterékoli číslo vozidla v jakoukoli hodinu. Na území městské části máme přibližně 7 800 parkovacích míst. Těch přenosných karet s roční platností je 1 172, když připočteme ještě týdenní a měsíční parkovací karty, jde o nevidaný počet. Jsou u nás hotely i výtečníci, co mají padesát, sto přenosných karet a toto zneužívání veřejného prostoru považují za férové podnikání. Zrušení přenosných karet se samozřejmě projeví v našem rozpočtu, ovšem důležitější je šance místních Prahy 1 v klidu zaparkovat před vlastním domem. Zastávám názor, že modrá zóna má opravdu patřit jen těm, co tu žijí. Pro ostatní je dost místa v podzemních garážích.

Chystáte se místním upravit poplatky za parkování?

Srovnáme parkování se zábořem veřejného prostranství. Za ten se platí deset

korun denně za metr. Jedna plocha parkovacího místa je deset metrů, takže stovka na den. Tři tisíce korun měsíčně, 36 tisíc ročně. To byla cena zmíněné přenosné karty. Rezidenti platí ročně 1 200 korun, za druhé auto 7 000 stejně jako podnikatelé. Na jedné straně tedy sto korun měsíčně, na druhé straně se nabízí srovnání se zábořem.

Jak by to bylo v praxi?

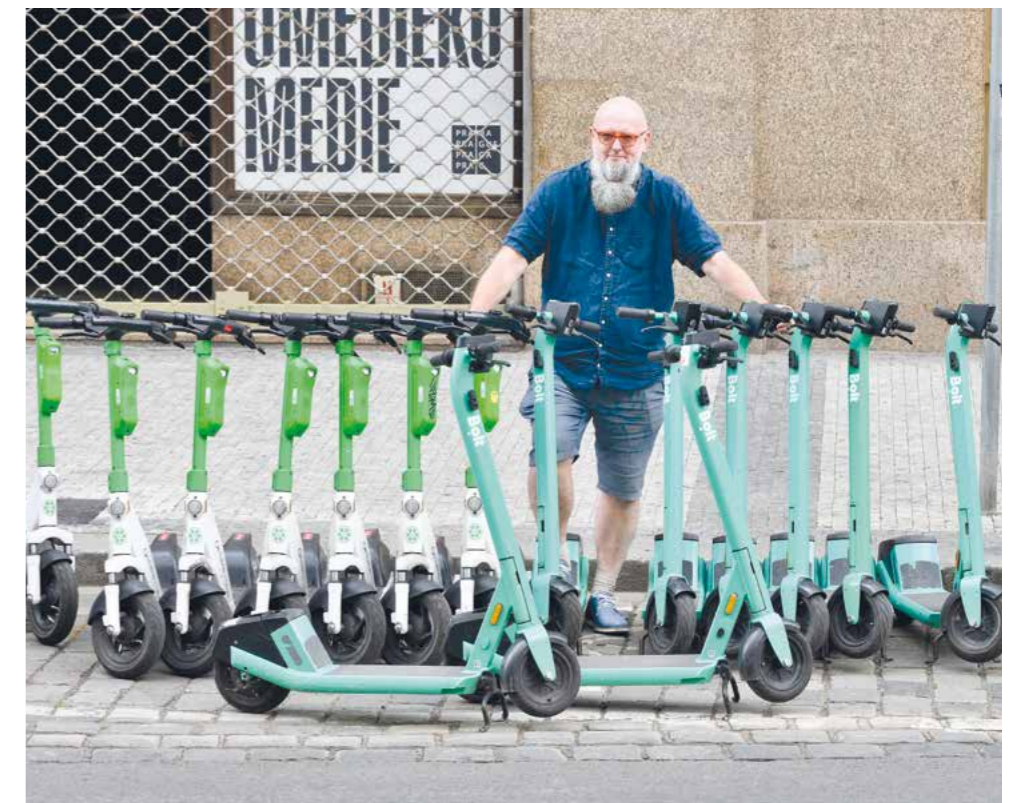
K volbám chodí zhruba osm tisíc místních. Tolik je přibližně parkovacích míst. Kdyby se na rodinu počítalo jedno auto, stačily by čtyři tisíce parkovacích míst. Zbývajících 3 800 míst bychom za rozumnou cenu mohli nabídnout pro podnikání a zásobování. O cenách parkování však budeme hovořit až tehdy, pokud se dnešní koalice HMP vůbec shodne na nějaké podobě úprav ZPS. MČ už v lednu posílala mnoho dalších požadavků, například zrušení aplikací pro parkování v modré zóně, zpoplatnění motocyklů a nadrozměrných vozidel a tak dále. Je jasné, že úpravy

cen za parkování se budou konzultovat s místními, podnikajícími i živnostníky. Chceme snad Prahu 1 pro život, a ne jako atrakci a noční bar Evropy.

Došlo ke změně v parkování koloběžek?

Od samého počátku jde o zneužívání veřejného prostoru. Společnosti, které koloběžky provozují, nic neplatí. Největší problém je pochopitelně u nás na Praze 1. V současné době připravuje TSK s půjčovnami celopražskou smlouvu o parkování kol a koloběžek, která by měla být podepsána do konce července. Můžeme zakázat parkování koloběžek, ne však jejich provoz. Tam, kde v zahraničí nesmí parkovat ve veřejném prostoru, soustřeďují je hromadně na speciálních místech, která jsou pro ně určená. Je to jednoduché – koloběžku si tam půjčíte a zase ji tam pak vrátíte. ■

Text: Michaela Šulcová
Foto: Jaroslav Tatek



Lidé z Prahy 1 i radnice už mají dost nepřiměřeného hluku



Tahy z baru do baru, to je služba s názvem pub crawls. Organizují ji specializované agentury podobné klasickým průvodcovským. Skupiny nezřídka čítají až čtyřicet opilých a řvoucích lidí a noční ulice jsou jich plné. Pro obyvatelstvo Prahy 1 i zdejší radnici představují už delší dobu velký problém v podobě nepřiměřené hlukové zátěže. Ale nejen oni. Jsou to i příliš hlasité provozy v celé řadě předzahrádek, restaurací, barů, nočních klubů či prodejen/večerek prodávajících alkohol. Praha 1 už toho má dost a nechce dál trpět.

„Zformulovali jsme šest zásadních návrhů a požadavků, kterými se obracíme na pražského primátora, Radu hlavního města Prahy a Ministerstvo vnitra. Je to problém, který se musí řešit komplexně. A my pro to nabízíme i naši pomoc a součinnost,“ zdůraznila Terezie

Radoměřská, starostka Prahy 1. Městská část požaduje zásadní posílení hlídek městské policie v nočních hodinách v problematických lokalitách. Primátora žádá, aby uložil řediteli strážníků vypracování metodiky k efektivnímu řešení rušení nočního klidu v oblastech zasažených

alkoholovou turistikou a jinými zdroji hluku. Na pražské radní se pak obrací s výzvou na přijetí pravidel pro uzavírání nájemných smluv na nebytové prostory v majetku hlavního města pro provozování restaurací, barů, nočních klubů a dalších, které prodávají alkohol. Vymezit mají jasnou a sankcemi doprovázenou odpovědnost nájemců za hluk z provozovny i maximální možnou otevírací dobu s ohledem na umístění podniku. „Požadujeme také vypracování obecně závazné vyhlášky, která bude na území Prahy 1 a případně i dalších územích metropole řešit problematiku hluku z pub crawls a dalších zdrojů hlukové zátěže,“ uvedl Martin Motl, předseda Výboru pro participaci a participativní rozpočet.

Další nová vyhláška má regulovat hluk z veřejných hudebních produkcí pod širým nebem včetně lodí pohybujících se po Vltavě. Na Ministerstvo vnitra se pak Praha 1 obrací s žádostí o legislativní změnu úpravy postihování nočního klidu, a to z důvodu, že aktuální navýšení maximální výše pokuty již nemá preventivní charakter. „Pro zpracování podkladů k tvorbě uvedených regulačních nástrojů navrhujeme zřízení výboru Zastupitelstva hlavního města Prahy, kde by měla Praha 1 i své zastoupení,“ vysvětlila Terezie Radoměřská.

Uvedla přitom, že cílem navržených opatření není likvidace turismu či kultury v centru Prahy, ale narovnání současného zcela nepřijatelného stavu po vzoru ostatních západních evropských měst. „Jde nám o zavedení závazných pravidel, jejichž efektem by mělo být omezení hluku ve dne i v noci a také dalších nežádoucích aktivit, jako je například pub crawls. Chceme, aby Praha 1 byla příjemným místem k žítí i pro místní obyvatelstvo,“ dodala. ■

Text: Milan Hulínský
Ilustrační foto: Jaroslav Tatek

Senioři a seniorky Prahy 1 prožili krásný týden na polární výpravě

V polovině června strávili senioři a seniorky Prahy 1 týden na oblíbeném táboře v Dobronicích u Bechyně. Tradičně ho pořádá Středisko sociálních služeb Praha 1 ve spolupráci s MČ Praha 1. Letos se pobyt nesl v duchu polární výpravy. Dny nabitě pohybem, soutěžemi, kvízy a dobrou náladou potěšil všechny zúčastněné.

Po příjezdu čekalo polární výpravu slavnostní uvítání a tradiční průchod Branou do dětství. Seniorský tábor tak mohl začít. A nebyl nepodobný těm, které si naši milí starší sousedé a sousedky pamatují z dětství.

Každé ráno byla připravena Helena Čelišová, ředitelka Střediska sociálních služeb Praha 1, s rozvíčkou, která zahřála tělo i duši. Po uvítání nového dne protažením a krátkou meditací směřující ke sluníčku následovala bohatá snídaně. A pak soutěže, kvízy, které připravila Tereza Iva Nosková tak, aby si táborníci naplno procvičili nejen mozkové buňky, ale také jemnou motoriku, koordinaci, pohotovost, zkrátka vše, co pomáhá seniorům a seniorkám zůstat v dobré kondici a náladě.

Protože se tábor konal během volebních dní, kdy si také Česká republika volila své zástupce do Evropského parlamentu, zařídila paní ředitelka



Všechny táborová hra bavila

Čelišová všem zúčastněným možnost volit přímo v místě pobytu. Tábor také navštívila výprava z radnice městské části Praha 1, v níž nechyběla starostka Terezie Radoměřská, radní pro sociální oblasti Iva Antalová a zastupitel Martin Arden.

Na závěr úžasného týdne v překrásném prostředí Jižních Čech se všichni rozloučili slavnostní večeří, přípitkem a už nyní se všichni těší na příští ročník. ■

Text: Alžběta Plocová
Foto: Jaroslav Tatek

Tomáš Kalvoda: Pomáhat má smysl

Tentokrát vám v rámci Roku dobrovolnictví 2024 na Praze 1 představujeme Tomáše Kalvodu. Pracuje jako dobrovolník pro Hvězdný bazar, což je projekt asociace CZEPA.



Dobrovolník Tomáš Kalvoda

CZEPA, česká asociace paraplegiků, hájí zájmy lidí na vozíku a pomáhá jim po poranění míchy. Hvězdný bazar je charitativní second hand a tréninkové pracoviště, které umožňuje mnoha lidem návrat do pracovního života. Nejen lidé na invalidním vozíku se mohou zapojit do různých aktivit, pracovat a být užiteční. A protože

v Hvězdném bazaru pracují větší lidé na vozíku, je potřeba fyzicky zdatného pomocníka. Tuto roli zde zastává Tomáš Kalvoda.

Příjemný mladý muž, student gymnázia Na Pražačce, chodil kolem Hvězdného bazaru do školy. Jednou zašel a nabídl svou pomoc. Od té doby

pomáhá svým kolegyním a kolegům s příjmem věcí, skladovými zásobami a organizací v obchodě. „Jsme tým, chodím sem rád. Poznal jsem, jak provozovna a obchod fungují. Poslouchám také příběhy svých kolegů a kolegyně. Neměli to mnohdy lehké, nejen proto jim rád pomáhám. Občas se jen zastavím a nabídnu pomoc, i když zrovna nemám službu,“ říká Tomáš. Tomáše kromě studia na gymnáziu nejvíce baví hra na housle. Odmalička housle miluje. Jeho oblíbení skladatelé jsou Bach, Čajkovskij, Schubert. Také pro jeho lidský příběh obdivuje houslistu Augustina Hadelicha.

„Dobrovolnictví je fajn věc a pomáhat má smysl,“ dodává Tomáš, když se loučíme. Spěchá do třídy za svými spolužáky, spolužačkami a vyučujícími. ■

Text a foto: Michaela Bittner

Lidé z Prahy 1 se podílejí na budoucnosti parku Kampa

Beseda o revitalizaci parku Kampa přilákala desítky lidí do Saly Terreny, kde Terezie Radoměřská, starostka MČ Praha 1, a Kateřina Klasnová, místostarostka MČ Praha 1 pro životní prostředí, představily plány na jemné úpravy parku. Diskusi předcházela procházka parkem s architektkou Magdalenou Kurfürstovou.

„Domluvili jsme se, že nebudeme prosazovat žádné velké změny,“ okomentovala chystanou revitalizaci starostka Terezie Radoměřská. „Stojíme o to, aby se nejednalo o aktivitu shora, ale abychom se k výsledku dopracovali společnými silami se všemi, co tu žijí a na Kampě jim záleží,“ dodala. V diskusi se probírala všechna témata, která obyvatelstvo i návštěvníci a návštěvnice této části centra metropole v souvislosti s obnovou parku považují za důležitá.

„My, co tady bydlíme, máme Kampu rádi takovou, jaká je. Chceme zachovat její specifický charakter. Byla bych moc ráda, aby to projekt revitalizace respektoval,“ uvedla místostarostka Kateřina Klasnová. „Akci považuji

za zdárné zakončení participačního procesu,“ ohodnotila besedu s procházkou místostarostka Klasnová. V rámci participace se projednalo vše podstatné. „Návrhy místních jsme společně s lidmi z participačního oddělení a mého odboru životního prostředí předali paní architektce, která vše zapracuje do finálního návrhu,“ doplnila místostarostka.

„Primárně chceme opravit cesty, zábradlí okolo Čertovky, dosázet keře a stromy... Chystáme se doplnit i pítka a mlžítka,“ dodala Kateřina Klasnová. Podle jejích slov by rekonstrukce mohla začít už v roce 2025. ■

Text: (red)

Oblíbené hřiště Za Haštalem prošlo zásadní rekonstrukcí



Svým umístěním, atmosférou a intimitou zaujímá dětské hřiště v uličce Za Haštalem výjimečné postavení mezi hřišti naší městské části. Součástí prostoru je také jedinečná komunitní zahrada. Slavnostní otevření zrekonstruovaného areálu se uskutečnilo 26. června.

Areál prošel rekonstrukcí, která plně respektuje nejen přání místních, ale zároveň je v přirozené symbióze s okolní zástavbou a historickým mobiliářem. „Rodičům i jejich dětem jsme vyšli ma-

ximálně vstříc. Na hřišti nadále zůstaly oblíbené herní prvky, tedy například domeček, točidlo nebo houpačka pro nejmenší. K původnímu pítku přibýlo také mlžítko, které dětem zpříjemní

pobyt v horkých letních měsících,“ uvedla místostarostka Kateřina Klasnová, do jejíž kompetence spadá životní prostředí, kam mimo jiné patří i správa a rozvoj dětských hřišť a komunitních zahrad v Praze 1.

Oblíbená dráha pro odrážedla, jakýsi symbol tohoto místa, se ještě prodloužila a má nový a kvalitní povrch. „Areál nově doplnil strom, zeleň v podobě trvalek a popínavých rostlin nebo truhlíky pro malé zahradníky a zahradnice. Ostatní pěšební místa zdejší komunitní zahrady se nemění. Opět zde bude docházet k mezigeneračnímu pěstování bylinek a zeleniny a ke zlepšování sousedských vztahů,“ dodala Kateřina Klasnová.

„Jsem rád, že jsme zachovali historickou lampu i původní pítko. Jako materiál určený k výrobě herních prvků jsme zvolili akátové dřevo,“ doplnil Jakub Vaculín, vedoucí Odboru životního prostředí a čistoty, který je také zároveň iniciátorem vzniku všech tří komunitních zahrad městské části Praha 1. ■

Text: (red)
Foto: Jaroslav Tatek

Černého motýli na Máji: Umění, pocta, emoce

Na nově zrekonstruované budově obchodního domu Máj usedli dva obří motýli mávající křídly. Autorem je známý David Černý, jehož sochy najdete na několika místech Prahy 1.

Na první pohled romantický výjev dvou barevných motýlů v letu. Na ten druhý stíhačky Spitfire symbolizující poctu československým letcům RAF, kteří sloužili v britské armádě. A také znázorňující fascinaci Davida Černého vším, co se pohybuje ve vzduchu. Instalaci posvětili také pražští památkáři, kteří ji povolili na jeden rok.

Motýli mají místo svého trupu napodobeninu letadel Spitfire,



britského stíhacího letounu, který sloužil v RAF a v letectvech dalších spojeneckých armád během druhé světové války. Rozměrná pohyblivá křídla v noci svítí. Fialovomodrá barva

odkazuje na jemnost z říše živočichů.

Nově vystavené dílo Davida Černého na fasádě Máje vyvolalo v kruzích odborné i laické veřejnosti vzrušenou diskusi. Lidé, kteří dílo oceňují i ti, jimž je proti srsti, předkládají své postoje. Ve všední den si nelze nevšimnout, že motýli jsou velice oblíbeným objektem pozorování a fotografování kolemjdoucích. Vyvolali emoce, debatu, zájem o veřejný prostor, rozruch, což je jedním z poslání umění.

Černého díla se vyznačují extravagancí, za kterou se skrývá příběh. Nejinak tomu je v případě miminek umístěných na Kampě, která mají místo obličejů vyznačený jakýsi kód. Mohou tak upozorňovat na možná lákavá, zároveň ale také poněkud strašidelný technologický pokrok. ■

Text: Alžběta Plocová
Foto: Jaroslav Tatek

Praha 1 bojuje proti sdíleným koloběžkám

Problém s elektrokoloběžkami trápí většinu obyvatel centra Prahy. Věc opakovaně řešilo Zastupitelstvo MČ Praha 1 i rada naší městské části. Soustavný tlak vůči hlavnímu městu nyní začíná přinášet konkrétní výsledky.



Vedení hlavního města připravuje smlouvu s provozovatelem koloběžek, která by stanovila jasné podmínky a obsahovala celou řadu omezení pro jejich provoz. Praha 1 ale dál trvá na úplném vyloučení nabízení motorových koloběžek k pronájmu, a to na celém svém území. Nedávno o tom znovu rozhodlo i Zastupitelstvo MČ Praha 1.

Vedení Prahy 1 předložilo návrh řešení. Praha 1 si realisticky uvědomuje, že se svým požadavkem na úplné vyloučení provozu koloběžek z jejího území nemusí na pražském magistrátu uspět. Pro takový případ proto naformulovala striktní podmínky pro důslednou regulaci.

Jejich obsahem je především omezení počtu míst, kde mohou být, což povede k jejich razantnímu úbytku. Zároveň radnice požaduje přísné pokuty pro špatně zaparkované nebo pohozené koloběžky a chce získat právo sama tyto stroje v případě nutnosti odvážet. Koloběžky fungují v rámci elektronického systému, který je umožňuje sledovat a dodávat informace o jejich místě a pohybu. Toho chce radnice využít a nová pravidla jím vymáhat.

Dále chce Praha 1 zásadní omezení jejich rychlosti v nočních hodinách, což elektronický systém umožňuje. Návrhy doplňuje o omezení provozu v citlivých lokalitách a placení nájmu.

Námítky Prahy 1 bude nyní řešit TSK a vedení hlavního města Prahy. ■

Text: (ab)
Ilustrační foto: Jaroslav Tatek

Mateřské školy zapsaly nové děti

Celkem 416 žádostí o přijetí dětí pro školní rok 2024/2025 letos obdržely mateřské školy zřizované městskou částí Praha 1. Přijato nakonec bylo 292 dětí – z toho bylo 199 s trvalým bydlištěm v Praze 1, které jsou přijímány přednostně. Kapacita našich školek je tak naplněna.



Děti z mateřských škol si užívaly Den dětí na Žofíně

„Oproti minulému roku jsme zaznamenali nárůst počtu žádostí i přijatých dětí, včetně předškoláků z Prahy 1, což mě samozřejmě těší obzvláště,“ okomentoval 1. místostarosta David Bodeček, do jehož gesce školství spadá.

Městská část Praha 1 zřizuje celkem sedm mateřských škol: MŠ Pštrossova (letos 27 přijatých dětí), MŠ Opletalova (18 + 3 do speciální třídy), MŠ Masná (54), MŠ Hellichova (25), MŠ Národní se zaměřením na ranou péči (81), MŠ Revoluční (41) a MŠ Letenská (43). Konečné počty přijatých dětí se ještě budou moci drobně lišit. ■

První červencový týden...

Dokončení ze str. 5

„Dlouho plánovaný přesun školní družiny ZŠ nám. Curieových do Masné ulice umožní našim dětem, aby svůj volný čas trávil v jiném prostředí než během dopolední výuky, a v hlavní budově školy se vstupem z Dušní ulice uvolní tolik potřebné učebny pro vyučování,“ vysvětlil 1. místostarosta městské části Praha 1 David Bodeček, který má ve své gesci školství.

Rekonstrukce školní budovy ve Vojtěšské ulici

Ve druhé polovině školního roku 2024/2025 má být navíc v budově v Masné 13 vybudován kompletní gastroprovoz, který by měl být v provozu od začátku školního roku 2025/2026. V srpnu roku 2025 by se totiž měl na celý školní rok do budovy v Masné 13 přestěhovat první stupeň ZŠ Brána jazyků s rozšířenou výukou

matematiky, který dosud sídlí v budově ve Vojtěšské ulici, jež má během školního roku 2025/2026 projít rekonstrukcí.

„Čeká nás velká projektová výzva, díky níž pak budou naše děti od září 2026 využívat dvě plně zrekonstruované a vybavené školní budovy v Masné a Vojtěšské, jež budou jim a dalším generacím sloužit dlouhá léta,“ vyzdvihl Richard Bureš, radní pro investice, IT, Smart Cities a technické systémy prevence kriminality. ■

Mateřská škola Revoluční má novou ředitelku

Rada městské části Praha 1 jmenovala v červnu novou ředitelku Mateřské školy Revoluční, kterou se na období šesti let – s platností od 1. září 2024 – stala Kristýna Kahounová. Radní rovněž ve funkci ředitelky Mateřské školy Národní se zaměřením na ranou péči potvrdili dosavadní ředitelku Šárku Matouškovou.

Do výběrového řízení na pozici ředitelky Mateřské školy Revoluční se přihlásily čtyři uchazečky a všechny splnily kvalifikační předpoklady. Výběrové řízení, jehož součástí bylo také předložení koncepce rozvoje mateřské školy, proběhlo formou řízeného rozhovoru. Komise pak Radě městské části doporučila jmenovat ředitelkou paní Kristýnu Kahounovou. „Paní Kahounová nás oslovila svojí profesí-

onalitou, zkušenostmi s projekty, které dlouhodobě realizujeme i u nás v Praze 1, ale třeba také schopností přesně identifikovat technická negativa budovy školky v Revoluční. Její koncepce byla skvělá,“ vyzdvihl 1. místostarosta Prahy 1 David Bodeček, do jehož gesce školství spadá.

Rada městské části také potvrdila ve funkci ředitelky Mateřské školy Národní se zaměřením na ranou péči Šárku Matouš-

kovou. „Paní Matoušková se v uplynulých letech ve funkci ředitelky Mateřské školy Národní osvědčila a nyní předložila vynikající koncepci dalšího rozvoje mateřské školy. Školka pod jejím vedením je ze strany rodičů hodnocena jako mimořádná, a to jak ve výsledcích vzdělávání dětí, tak přístupem k rodinám a vytvářením příznivé atmosféry pro vzájemnou spolupráci,“ upozornil David Bodeček. ■

Text: (pb)

Foto: Jaroslav Tatek

Cenu Prahy 1 získala Inka Vostřezová, žena mnoha talentů

Mezi letošními oceněnými byla i žena s neuvěřitelnou vitalitou a životním příběhem. Paní Inka Vostřezová, která se narodila 4. ledna 1930, zasvětila svůj život tanečnímu umění, ale i diplomacii, v níž se mohla pohybovat také díky svým jazykovým znalostem.

Její osud je velice zajímavý již od samého narození. Je dcerou židovských emigrantů z tehdejší rumunské Besarabie (dnešní Moldavsko). Rodiče, kteří se s dcerou usadili v Praze, museli metropoli s malou Inkou opustit během nástupu nacismu. Válečná léta rodina prožila ve Velké Británii. Když se v roce 1947 rodina vrátila do Československa, začala Inka studovat na gymnáziu ve Vodičkově ulici.

V roce 1948 se zúčastnila prvního konkurzu do tehdy vznikajícího Československého státního souboru písní a tanců. „Přišla jsem ke konkurzu a byla jsem jedna z dvanácti děvčat a dvanácti chlapců, kteří byli vybráni do souboru z celé republiky, asi ze šedesáti uchazečů a uchazeček,“ popisuje. V souboru strávila Inka Vostřezová většinu svého dospělého života: působila v něm od svých osmnácti do šedesáti let. A prošla v něm také celou řadou pozic a profesí. Od tanečnice, choreografky, pedagožky až po tlumočnici či konferenciérku. Inka Vostřezová ráda vzpomíná i na mnoho výrazných tanečních osobností, které souborem prošly. Některé v něm začínaly svoji profesionální taneční kariéru, jako třeba Richard Hes nebo Richard Genzer. „Mladí



pánové přicházeli do souboru většinou ve čtrnácti nebo šestnácti letech. My jsme je vycvičili, oni se naučili tančovat a pak mnoho z nich dosáhlo velké kariéry,“ doplňuje Inka Vostřezová, absolventka oboru choreografie na HAMU.

Po nedobrovolném odchodu ze souboru jí k další kariéře pomohla výborná znalost anglického jazyka, který již předtím využívala nejen jako konferenciérka na zahraničních tanečních vystoupeních, ale také jako překladatelka. V devadesátých letech se jí stalo osudným setkání s diplomatem Karlem Kovandou, jenž ji doporučil na diplomatickou misi do Washingtonu D. C. k velvyslankyni Ritě Klí-

mové. Tu po jejím skonu vystřídal Michael Žantovský, který s Inkou Vostřezovou na zastupitelském úřadě dále spolupracoval. V USA tak prožila šest let. Po návratu ještě aktivně pracovala pro manželku prezidenta Dagmar Havlovou a až poté se rozhodla odejít do důchodu. S Prahou 1 je však její život stále aktivně propojený. Bydlí tady, ráda navštěvuje kulturní akce a nutno uznat, že tento životní příběh by se vyjímal i na filmových plátnech. Paní Ince Vostřezové přejeme neutučající elán a pevné zdraví. ■

Text: Martin Bačkovský
Foto: Jaroslav Tatek

Hledáte volné nebytové prostory v Praze 1?



V současné době nabízí MČ Praha 1 nebytové prostory v následujících objektech. Více informací o těchto, ale i dalších nabídkách najdete na portálu <https://portal.praha1.cz/reality>.

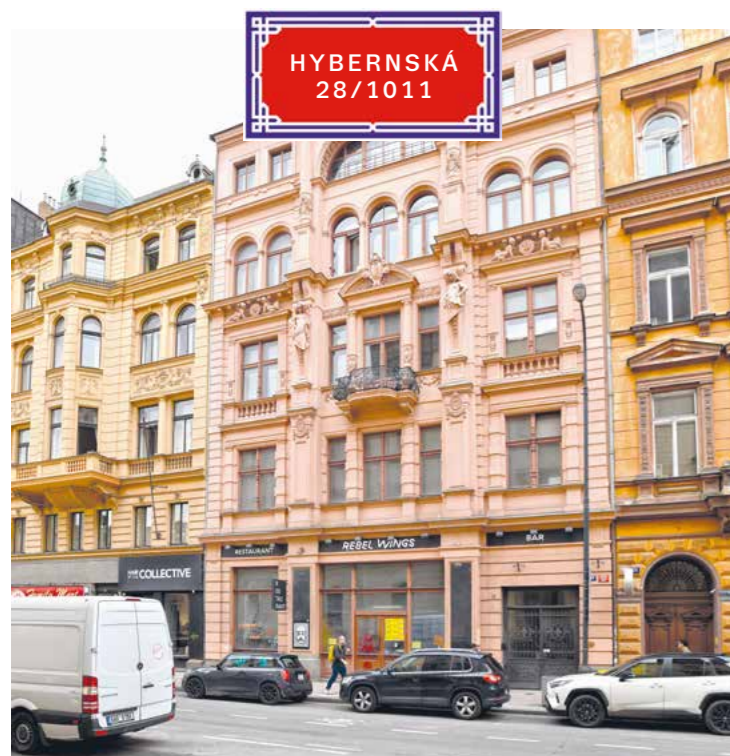
Foto: Jaroslav Tatek



PŠTROSSOVA
35/1508



LILIOVÁ
14/946



HYBERNSKÁ
28/1011



HAVELSKÁ
11/507

Nezapomeňte si zabezpečit své obydlí před vloupáním



Plánujete dovolenou nebo jen víkend na chatě či na chalupě? Věnujte určitě zvýšenou pozornost zabezpečení vašeho obydlí před vloupáním. Hlavní sezona pachatelů vloupání totiž právě začíná.

Základem efektivního zabezpečení obydlí je především zamykání a zavírání oken. Toto pravidlo je důležité dodržovat i ve chvílích, kdy odcházíte z domova třeba jen na krátkou dobu, tedy například za nákupy či vyhozením odpadků. „Nezamčené obyčejné dveře dokáže pachatel překonat během pouhých pěti vteřin a bezpečnostní dveře za patnáct. Zamykat se ale rozhodně vyplatí, i když jste doma. Odcizení cenností z předstírně může být otázkou několika vteřin,“ upozorňuje Miroslava Krejčová, vedoucí oddělení prevence Krajského ředitelství policie Hlavního města Prahy.

Odjíždíte-li na delší dobu z domova, informujte o tom pouze lidi, kterým věříte. Na svou nepřítomnost neupozorňujte, nesdílejte informaci o svém odjezdu nebo fotky z dovolené na sociálních sítích. „Před objektem vytvořte přehledný prostor, aby si sousedé či sousedky případně všimli podezřelého pohybu na vašem pozemku. Dbejte na to, aby keře a stromy nezakrývaly velkou část vašeho objektu,“ doporučuje Miroslava Krejčová.

Z okolí domu odstraňte nářadí, žebříky a další věci, které by zloděj mohl využít k vniknutí do domu. Zvonek, schrán-



ku a dveře označujte pouze příjmením v množném čísle. Nevystavujte zbytečně cenné předměty, nehovořte o nich, chraňte je. Nechlubte se před cizími lidmi, co máte doma vzácného. Cennosti, elektroniku, umělecká díla si zadokumentujte. Pořídte si jejich fotografie, zapište výrobní čísla elektroniky. V případě odcizení budou tyto doklady potřebovat policisté, a zvýšíte tak šanci na vypátrání odcizených věcí.

„Důležité jsou dobré vztahy s lidmi ze sousedství. Stejně jako vy můžete svou obezřetností pomoci jim, sousedé či sousedky mohou pomoci vám. Do obydlí dovoďte vstoupit jen osobám, kterým důvěřujete. Do bytu ani domu nevpouštějte lidi, kteří vám nabízejí různé služby, nevyžádanou pomoc nebo různé zboží,“ říká Miroslava Krejčová.

Pokud přece jen při návratu domů zjistíte, že máte rozlomený zámek, vysa-

zené dveře z pantů, pootevřené okno či střepy z rozbitého okna a podobně, ihned volejte linku 158. „Dovnitř nevstupujte, pachatel může být stále uvnitř a mohl by vás ohrozit. Vyčkejte na příjezd policistů v blízkosti domu či bytu. Uvnitř vykradeného obydlí na nic nesahejte a byt neuklízejte dřív, než dorazí policisté,“ radí Miroslava Krejčová.

Pod hlavičkou Policie ČR vznikl v roce 2018 projekt Zabezpečte se, chraňte majetek sobě i svým sousedům, který představuje soubor preventivních opatření pro ochranu domů, bytů a rekreačních objektů před vloupáním. Nabízí praktický návod, jak správně postupovat při výběru zabezpečovacích prvků a co nejdůležitější ochraně majetku. ■

Text: Milan Hulínský
Ilustrační foto: LD

Více na <https://www.policie.cz/clanek/prevence-zabezpecte-se--zabezpecte-se-chrante-majetek-sobe-i-svym-sousedum.aspx>



Kávárna Řehoře Samsy
Pasáž U Nováků, Vodičkova 30
tel. 730 175 832



Kávárna Langhans
Člověk v tísni
Vodičkova 37



Café Staropražská galerie
Havelská 510/5
tel. 739 808 580

Letní předzahrádky lákají k posezení nejen u kávy



Liliova Snack & Coffee
Řetězová 2
tel. 608 030 908



Vypečená matka
Betlémská 261/12
tel. 602 464 278



GROUNDS L4
Lázeňská 287/4
tel. 727 966 554



Kafe & Hrnky
Nerudova 244/25
tel. 724 106 716



Anežka
Anežská 812/ 12
anezkapraha.cz



Art Café 14
Mostecká 14
tel. 777 713 315

Foto: Jaroslav Tatek

Lucerna Cafe Bar: Podnik mnoha tváří

Palác Lucerna má nezaměnitelný *genus loci*. Máme pro vás pozvánku k návštěvě podniku, který nabízí nejen kvalitní gastronomii, ale osloví také svým designem i nabídkou zábavy.

Jde o nedávno otevřený Lucerna Cafe Bar ve Vodičkově ulici, který navazuje a doplňuje zavedené a oblíbené stálice na pražské scéně – Lucernu Music Bar a Hospodu Lucerna. Cafe Bar je však v mnohém výjimečný, protože se během své otevřené doby od deváté ráno až do nočních a ranních hodin mění před očima jako pomyslný chame-



Provozní manažer Jan Petrla a barman Tomáš Kubíček

leon. Z ranní kavárny se během dne změnil v bistro a následně v noční bar s nabídkou místních signature drinků od barmana Tomáše Kubíčka. Přijemnou a uvolněnou atmosféru podniku doplňují páteční a sobotní hudební produkce od místních DJs.

Pokud patříte mezi gurmety, jistě vás osloví menu z dílny Radka Frose.

O design podniku se postarala dvojice mladých designérů Max Koreis a Roman Mareš z ateliéru Dvoutakt. Určitě vám neujde hlavní prvek interiéru: kovotlačená světla na hranici možné velikosti vyrobená tradiční cestou a zároveň spojená s moderní technologií od české firmy Spectoda. Ta dodala i LED panely barového osvětlení, které mohou měnit barvu i intenzitu a navodit tak libovolnou atmosféru podniku. „Grafickou podobu nového prostoru vytvořilo Studio Najbrt, navázalo tak na vizuální identitu Lucerna Music Baru,“ popsal nám při návštěvě podniku provozní manažer Jan Petrla a doplnil, že nový interiér čeká také na Hospodu Lucerna. Neváhejte a navštivte Lucerna Cafe Bar, kde si váží každé pravidelné i náhodné návštěvy. ■

Text: Martin Bačkovský
Foto: František Ortmann

Budoucnost zmrzliny? Méně barevná, méně sladká!

Levandule. Mák. Pražené mandle. Kaštan. Rozmarýn. Bazalka. Chili. Slivovice. Máte-li rádi zmrzlinu a experimenty, zastavte se někdy ve Zmrzlinovém salonu Národní (Národní 341/ 23) na nejlepší italskou zmrzlinu v Praze.

Pokud experimenty nemusíte, žádné strachy – klasickou čokoládovou či jahodovou tu mají taky. A Muzeum zmrzliny k tomu. Za vším stojí Honza Hochsteiger alias Pan Zmrzlinka.

Do tajů zmrzlinářského řemesla pronikal přímo v Itálii, kam se na čtyři roky odstěhoval. „Kromě zmrzliny jsem se učil



Úspěšný zmrzlinář Honza Hochsteiger

i pekařinú a cukrařinú. Se svým italským šéfkem jsme objížďdli skvělé italské zmrzlinárny a také dodavatele, což byla ta nejlepší škola. Mám ale za sebou i sérii kurzů na Carpigiani gelato university v Bologni,“ konstatuje Honza.

Když jeho italský zaměstnavatelé skončili v Praze s podnikáním, rozjel výrobu sám. V Husově ulici založil v roce 2015 svoji první zmrzlinárnu Crème de la

Crème. „Měli jsme vitrínu na čtyřadvacet druhů zmrzliny a já měl problém ji v týdnech po otevření zaplnit,“ usmívá se. Pan Zmrzlinka se může pochlubit nejednou specialitou, chutí, kterou vám konkurence nenabídne – třeba granátovým jablkem s černým rybízem nebo pomerančovým sorbetem s likérem Jägermeister –, ale vytahovat se něčím extravagantním podle něj zas až tak důležité není: „Zásadní je mít to opravdu dobré a chovat se hezky k zákazníkům a zákaznicím, aby k vám rádi chodili a vraceli se,“ objasňuje firemní strategii Honza Hochsteiger. Že to on i jeho lidé opravdu umějí, se můžete přesvědčit sami – ve Zmrzlinovém salonu Národní, kde mají otevřeno každý den od 10:30 do 22:30, i ve zmrzlinárně Husova 231/12, kde si můžete na zmrzlině pochutnat také každý den od 11:00 do 22:30. ■

Text: Miloslav Frýdl
Foto: Archiv Crème de la Crème

Místní parlament

Rubrika určená pro názory a sdělení politických uskupení zastupitelstva Prahy 1

Naše Praha 1

Dopravní trio

Když jsem nastoupil do své funkce radního pro dopravu, dal jsem si za cíl svého volebního období řešení tří pro mne největších problémů naší městské části v dopravě:

- Parkování
- Pseudoveteráni
- Koloběžky

Dnes jen to parkování.

Celý ten problém můžeme rozdělit vedví. První část je to, že parkovacích karet je daleko více nežli míst. Jsou tedy možnosti: buď najít místa nová, nebo s nimi lépe hospodařit. Proto jsem byl nadšen, že se přihodil zázrak a rada HMP zrušila od 1. 1. 2025 vydávání přenosných karet, a že jich tedy je! Na cca 7 800 míst 1 900 přenosných je opravdu síla. A co ta přenosná vlastně je? Prostě taková, že si můžete psát SPZ, jaká je vám líbo, na jak dlouho chcete. A ono to vychází na 100 korun na den. No prostě hrůza. Všichni ti cizinci, pseudohistorická auta a tak dál stojí na modré právě s takovou kartou. A ti šikovní podnikavci, co za 100 korun na den koupili, za 500 korun prodávají. A teď pro ně nebude business. Z čeho budou živi? A co hotely pro svoje hosty: za 100 na den koupí a za 500–1000 klientovi prodá?

A druhý problém je vymáhání. Těch, co parkují načerno, nám přibývá. Jenže místo toho, aby do 10–15 minut byl odtah, pokuda či bota, ono nic. Odtahy přibýly, to zase jo, z původních 12 hodin denně na jedno odtahové auto dneska jezdí čtyři celý den. Ale boty nic moc, 10–12 za den. Zvláštní totiž je, že pokuty jsou lacinější nežli placení parkovného.

A já volám, píšu a stále málo. Rád bych odtahy předal soukromým firmám, ty se totiž točí jak holub na báni a v ulicích jsou stále, mnohde bych rád zjednal automatizované kamerové systémy na záznam a vymáhání porušování dopravních pravidel, boty bych rád převedl do Správy služeb HMP, aby jich denně bylo 200 a ne 10, a tak dál, a tak dál.

Rád bych totiž vrátil do ulic pořádek a rozum.

Bojuji, bojuji a nepřestanu, slibuji.

Vojtěch Ryvola,
radní pro dopravu Prahy 1

REZIDENTI 1

Červen ve znamení plnění dalších REZIDENTSKÝCH slibů je za námi. Jaký tedy byl?

Na jednání ZMČ jsme předložili tisk na téma Řešení hlukové zátěže na P1, který byl schválen. Prosazujeme omezení hlukových zátěží a docílení nekonání akcí United Islands a tzv. Francouzských trhů v oblasti Kampy. Výrazné posuny rekonstrukcí dětských hřišť Lannova a Vlašská. K tomu milé drobnosti jako třeba instalace nových laviček, záchrana původních litinových pítek, oprava kašen a fontán navazující na obnovení závlahového systému v parku na Alšově nábřeží nebo využívání kolektorové vody na zalévání zeleně a čištění ulic. To jsou věci spojené s agendou životního prostředí a veřejného prostoru, za které REZIDENTI 1 v naší městské části odpovídají. Také se podařilo prosazení historicky prvních participativních rozpočtů (občanský a školní) pro rok 2024/2025.

Tou hlavní novinkou je však dokončování rekonstrukce dětského hřiště Za Haštalem. Ta se díky příkladné participaci s občany Prahy 1 i pečlivému dohledu nad prováděním stavby od plánů až po realizaci z našeho pohledu skutečně povedla. Konec konců, posuďte na stránce 12 tohoto vydání časopisu Jedna nebo v ulici Za Haštalem sami.

Krásné léto a pohodové prázdniny přejí

REZIDENTI 1

Klub PRAHA 1 SOBĚ a Zelení

Koalice kšeftu se chystá na kšeft desetiletí

Palác Žofín je mnoho let nevhodně pronajat soukromému podnikateli. Ano, tato lukrativní nemovitost, která může generovat obrat v řádu stovek tisíc denně, je pro Prahu 1 ztrátová. Například od roku 2015 do poloviny roku 2020 přesáhly výdaje Prahy 1 na opravy 84 milionů, ale na nájemném se vybralo jen 47 milionů. Fakticky dotujeme soukromého podnikatele.

Nevýhodná nájemní smlouva v prosinci 2024 končí, jenže vedení Prahy 1 (ODS, ANO, TOP09 a spol.) zřejmě pracuje na jejím pro-

dloužení o dalších deset let. A jak se Praha 1 vypořádá s výhodnějšími nabídkami, které dají konkurenti současného nájemce? Takto!

Soutěž má být dvoukolová, v prvním kole se posuzuje takzvaný Koncepční a realizační plán, který každý uchazeč musí vypracovat na 25 až 52 normostranách. Tento plán má posuzovat takzvaná „odborná“ komise tvořená dvěma místostarosty (vyloučení Pirát a ODS), jedním radním (ANO), jedním opozičním zastupitelem a vedoucím majetkového odboru (tj. podřízený místostarosta z ODS); poradní hlas má mít další vedoucí odboru (podřízená místostarosta ex-piráta) a najatá advokátka. Komise bude zcela nevěřejně bodovat „obsah, úspěšnost, komplexnost, rozmanitost, a nápaditost“ a dá-li méně než 50 % bodů, tak nabídka nepostoupí. Politici si tedy sami určí, kdo smí soutěžit. Ekonomicky výhodnější nabídky mohou být vyřazeny ještě předtím, než se cena nájemného vůbec začne ve druhém kole soutěžit, a to zcela netransparentním rozhodováním komise. Volná soutěž podnikatelů bude zkrátka pod kontrolou.

Podivně nastavená soutěž a nestandardní nájemní smlouva v nás vyvolávají obavy, že Žofín bude dalších deset let představovat korupční prostředí. Jde o desítky či spíše stovky milionů korun, které Praha 1 buď může získat, nebo je může v nepo- chybě záměrně špatně nastaveném nájmu prohospodařit.

Klub PRAHA 1 SOBĚ a Zelení

ODS

Správa Nemocnice Na Františku bylo na Praze 1 dlouhou dobu velmi opomíjené téma. Naše městská část má jako zřizovatel této unikátní instituce klíčovou roli v péči o zdraví obyvatele Jedničky i lidí z celé Prahy. Uplynul rok a půl od nástupu této koalice, v níž ODS převzala odpovědnost za oblast zdravotnictví.

A výsledky jsou víc než patrné. Nemocnice má novou koncepci, která jí dává jednoznačný směr a cíl. To je důležité proto, že v minulosti se postoj Prahy 1 k tomu, co má nemocnice vlastně dělat, opakovaně měnil. Nyní je napevno určeno, jak ji chceme rozvíjet, jaké služby má poskytovat a které kroky má udělat.

Skvělou zprávou je i významně lepší hospodářská situace. Nemocnici jsme oddlužili a její ekonomika se stává přehlednější a přede-

vším efektivnější. Dařilo se i získávat prostředky na nákup potřebného vybavení z jiných zdrojů. To vidí a pocítují především pacienti.

Hlavním úspěchem je ale úspěšná spolupráce s vedením hlavního města Prahy. Naše nemocnice totiž neposkytuje péči jen našim občanům, ve většině jsou jejími pacienti lidé z celého města. Koordinace a spolupráce s Prahou je proto nutná a nezbytná, na provoz je i při dobré ekonomice nutné významně doplácet. Několik posledních let se vztahy s magistrátem zasekly a Praha 1 nesla břemeno provozu NNF sama. Náš radní pro zdravotnictví Michal Müller jednal s vedením hlavního města a vzájemná spolupráce se začala vyplácet.

Hlavní město nejprve podpořilo vznik stomatologické ambulance, aby pro letošní rok přímo podpořilo provoz NNF svojí dotací. A připravují se další kroky, které by měly vztah města a městské části trvale nastavit.

Pokud půjde vše jako doposud, podaří se nám významně pohnout s problémy, které Prahu 1 v této oblasti trápí desítky let.

Antonín Berdych,
předseda Komise pro zdravotnictví

Piráti a občané z Prahy 1

Děkujeme a přejeme krásné léto!

S radostí se ohlížíme za vrcholem úspěšného období, kterým byl veletrh neziskových organizací na Žofíně. Letos přilákal více než pět desítek společensky odpovědných organizací a přes 2000 návštěvníků a návštěvnic. Po loňském pilotním ročníku jsme obnovili tradici započatou v roce 1996 za přítomnosti prezidenta Václava Havla. Pod záštitou první dámy ČR, paní Evy Pavlové, jsme letos opět spojili komunitu Prahy 1 v duchu dobrovolnictví, solidarity a vzájemné podpory.

Akce nabídla řadu inspirativních vystoupení, interaktivních aktivit pro děti i dospělé, a také výstavy, které přiblížily význam dobrovolnictví a společenské angažovanosti. Velkým lákadlem bylo tradiční tržiště s prezentacemi desítek neziskových organizací, stejně jako debata o budoucnosti dobrovolnictví a solidarity. Pomyslnou třešničkou na dortu bylo po celý den pro všechny připravené chutné občerstvení. Děkujeme všem, kteří aktivně přispívají ke spokojenějšímu životu v naší městské části.

Chceme vám všem popřát odpočinkové a radostné léto plné nezapomenutelných chvil s rodinou a přáteli. Pokud se budete cítit osamělí, neváhejte se na nás obrátit. Můžeme zajít na kávu nebo čaj nebo si při procházce popovídat.

Těšíme se na další společné akce. V sociální oblasti nás v prosinci čeká konference, příští rok další ročník veletrhu, který bude

věnován tématu Praha 1 a rodinný a komunitní život. Věříme, že se opět setkáme v hojném počtu a společně prožijeme další úžasný den plný pozitivní energie a nových příležitostí. Navštívit nás můžete v pondělí nebo ve středu na kontaktních místech, které jsme pro vás zřídili v přízemí úřadu Vodičkova 18 a Újezd 26.

Užijte si léto a načerpejte novou energii pro další společné projekty, které pro vás připravujeme!

Ivana Antalová, Martin Arden,
David Bodeček a Jana Sobotková

TOP 09

Nové jednotné podmínky pro restaurační předzahrádky

V květnu jsme vás informovali o problémech s nejednotným systémem schvalování žádostí o restaurační předzahrádky. Máme dost alibistických prohlášení, že tohle dělá magistrát a my nemůžeme nic. Našli jsme společné řešení. Jsme zástupci městské části Praha 1 a chceme, aby to v centru města nějak vypadalo. Bylo načase, aby radnice převzala iniciativu. Připravili jsme návrh opatření pro sjednocení a zřehlednění podmínek pro uzavření nájemních smluv v Praze 1. Tento návrh byl schválen.

Co bude následovat?

- Změna postupů při zpracování podkladů jednotlivých žádostí.
- Budeme vyžadovat všechny relevantní informace již na začátku procesu posuzování. Doposud se v procesu požadavky úřadu často dublovaly a nebyly jednotné.
- Protože jsme v historickém centru, budou předzahrádky muset splňovat estetické požadavky. Žadatel tedy rovnou bude muset doložit vizualizaci toho, jak by jeho předzahrádka měla vypadat.

Hlavní výhody nového postupu: Zvýšená transparentnost: Proces bude jasný, předvídatelný a srozumitelný pro všechny. Chceme v ulicích poctivě podnikatele, kteří dodržují zákony a další předpisy. Sjednocení: Proces bude pro všechny žadatele na území Prahy 1 stejný.

Zvýšená efektivita: Rychlejší zpracování žádostí.

Lepší dodržování právních předpisů: Budou projednávány pouze žádosti splňující všechny relevantní náležitosti (k samotnému projednání se tak dostanou jen ti provozovatelé, kteří mají řádně zkolaudované a nahlášené provozovny, zaplacené závazky apod.).

Lepší kontrola: Budeme požadovat, aby žadatelé o předzahrádku udělili úřadu souhlas se zveřejněním požadovaných údajů,

což urychlí kontrolu dodržování smluvních podmínek.

Nyní nás čekají další jednání s hlavním městem, abychom mohli kroky doladit a pomocí vnitřních opatření provázat kroky Prahy 1 a magistrátu. Tato spolupráce má smysl. Děkujeme vám za podporu a přejeme krásné léto!

Giancarlo Lamberti a Terezie Radoměřská

My, co tady žijeme

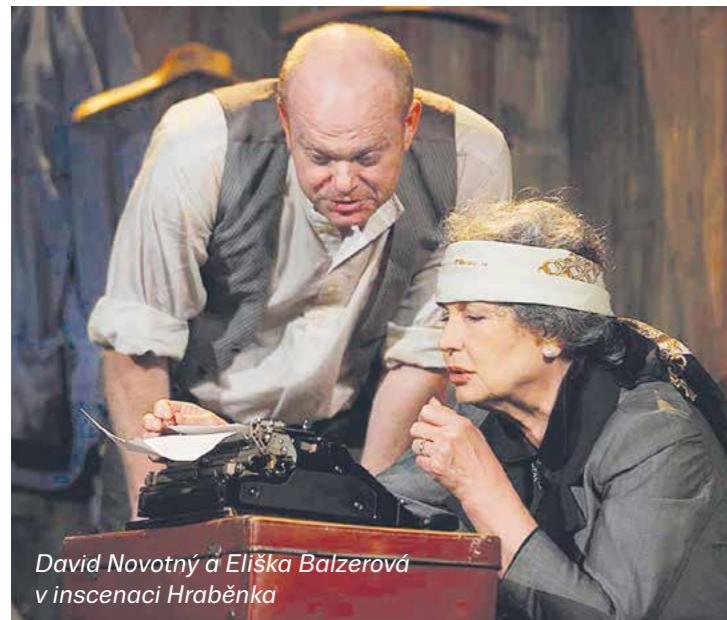
Tak se zdá, že se palác Žofín stane konkurencí blízko stojící budově Národního divadla, protože frašky, které předvádějí někteří zastupitelé při jednání zastupitelstva Prahy 1, budou časem patřit do zlatého fondu národního divadlnictví. Jenom ty nešťastně zelené a všude se povalující koloběžky. Čtenář si právem může říct, že se jedná o vážný problém, na kterém není nic humorného. Samozřejmě má pravdu. Nekontrolované zneužívání veřejného prostoru, které je pro mnohé chodce nebezpečné, není žádnou fraškou, ale je i nadále vážným problémem. Zato způsob hledání našimi zastupiteli. Pro diváka, který nemá s Prahou 1 nic společného, to musí být k popukání. Hodinová diskuze, zda paní starostka napsala na magistrát správný dopis vyjadřující postoj Prahy 1 k této problematice, nebo nenapsala. Vzhledem k tomu, že mnozí zastupitelé až choulostivě upozorňovali, že sdílené (zelené) koloběžky jsou něco jiného než sdílená kola (jako by byl rozdíl, zda zakopnete na chodníku o koloběžku nebo o kolo), jsme z našeho klubu MCTŽ navrhli uložit vedení radnice zorganizování referenda, ve kterém by občané dostali šanci vyjádřit názor na kontroverzní problémy, co nás trápí. Samozřejmě takový výsledek referenda je poměrně silným podpůrným argumentem na magistrát, popřípadě ve sněmovně, situaci spojenou s provozem koloběžek řešit. A tu nastala chvíle, kdy se ostatní zastupitelé a zastupitelky probudili. Ze všech stran jsme začali slyšet, jak referendum je báječná věc, že se to ale musí lépe připravit, najít širší konsenzus a tak dále, a tak dále. Zatím se koloběžky na chodnicích válejí dál. Prostě zastupitelé a zastupitelky někdy, a vlastně často, jsou jak stárnoucí baletky. Škoda jen, že to poškozuje občany, co tady žijí.

Broňa Sitár Baboráková, Petr Burgr, Michal Caban a Petr Hejma vám přejí příjemné prožití léta.

MCTŽ

(pozn.: Obsahuje příspěvky, které byly dodány do uzávěrky magazínu. Příspěvky nevyjadřují stanovisko redakce a za jejich obsah ručí jednotlivá politická uskupení.)

Za kulturou na Václavák: Divadlo Palace



Etzlera, Evu Kodešovou, Richarda Trstana a mnoho dalších. Nejbližší termíny představení najdete na www.divadlopalace.cz a my vám dnes nabízíme soutěž o dvě vstupenky na toto představení v termínu 18. září 2024 od 19:00 hodin. ■

Text: Martin Bačkovský
Foto: Archiv Divadla Palace

Soutěžní otázka:

Kdo je autorem divadelní adaptace inscenace HRABĚNKA v Divadle Palace?

a) Jiří Hubač b) Ivan Hubač c) Tomáš Hubač

Pokud procházíte Václavským náměstím, jistě vám alespoň jednou padl do oka poutač s názvem Divadlo Palace. A jestli jste tuto divadelní scénu ještě náhodou nenavštívili, přijměte naše pozvání.

Historie současného Divadla Palace v pasáži Jalta se začala psát v roce 2006, kdy zde měla premiéru černodivadelní inscenace Frankenstein. Ve stejném roce začalo divadlo nabízet repertoár agentury AP-Prosper a od září 2013 zde působí společnost Mithea s r. o. Tento prostor je však s kulturou spojen již mnoho desetiletí. Chodit jste sem mohli například do známého kina Jalta nebo od devadesátých let do Divadla Jiřího Grossmana.

A co obecenstvo přitahuje na tomto divadle? Je to pestrost uváděných komedií, v nichž excelují výrazné herecké osobnosti. V Divadle Palace uvidíte například Michala Dlouhého, Ondřeje Vetchého, Lucii Vondráčkovou, Kláru Cibulkovou, Nelu Boudovou, Hynka Čermáka, Davida Gránského, Michala Novotného nebo třeba Vandu Hybnerovou a Lindu Rybovou. To je samozřejmě jen část bohatého hereckého ansámblu, na který se můžete těšit.

Dnes vás pozveme na inscenaci Hraběnka. Premiéra hry se uskutečnila v květnu 2018 a rázem se stala oblíbenou komedií repertoáru. Jistě i díky brilantním, vtipným dialogům mezi Hraběnkou a jejím komorníkem Aloisem. Do těchto rolí obsadil režisér inscenace Petr Hruška skvělou hereckou dvojici Elišku Balzerovou a Davida Novotného. Dále se na jevišti můžete těšit na jejich kolegyně a kolegy Martinu Delišovou, Kateřinu Holánovou, Michala Novotného či Martina Pechláta, ale i Miroslava

KOSTELNÍ SLAVNOSTI MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1 STAVEXPO

Kostelní slavnosti

Cyklus koncertů s nahlédnutím do historie
Sopranistka Markéta Fassati a její hosté

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

čtvrtek 26. září 2024 od 18 hodin

kostel sv. Kříže
Na Příkopě 856/16, Nové Město, Praha 1

Markéta Fassati – soprán
Lukáš Herold – hoboj
Josef Zámečník – trubka
Jiřina Marešová – varhany / cembalo
Leo Červenka – rektor kostela

Koncert je pořádán pod záštitou starostky Prahy 1
Mgr. Terezie Radoměřské, ve spolupráci s Prahou 1
a za laskavé podpory firmy Stavexpo.

Vstupné dobrovolné

praha1.cz kostelnislavnosti.cz

#Jedničkažije



Prázdninová atmosféra zasáhne i Prahu 1. Užijte si pohodové léto s pestrým výběrem akcí v centru. Vydejte se s námi do klubů, do venkovních prostor i na řeku Vltavu. Bude to stát za to!

TOP koncerty



Pop 80's & 90's video party DJ Jirka Neumann

Během celého léta, Lucerna Music Bar
Hity, které se nikdy

neoposlouchají, budou v Lucerně hrát i o prázdninách.

<https://bit.ly/3KA9nDk>



Jazzboat

Plavby po celé léto, náplavka Na Františku (Terminál 18)
Jazzový večer se skvělým jídlem

a spektakulárními výhledy z hladiny Vltavy.

<https://1url.cz/V1J7K>



Wolfmother

ST 24. července, Lucerna Music Bar
Rocková nálož z Austrálie slaví úspěchy už přes dvacet let.

<https://bit.ly/3x9pYLe>



Vypsaná Fixa

ST 21. srpna v 19:30,
Střelecký ostrov
Legendární česká kapela slaví třicet let.

<https://bit.ly/3Vwa2vF>

Outdoorová i indoorová kultura



Divadelní představení Forman

V červenci, Letní scéna Museum Kampa
Legendární režisér v podání talentovaného Marka Adamczyka.

<https://bit.ly/3RfL9BS>

Dny otevřených dveří zahrad Úřadu vlády

Termíny až do října, Strakova Akademie
Nahlédněte do běžně nepřístupných zahrad, kterými procházely největší politické postavy světa.

<https://bit.ly/3XbxDTK>



Malostranské trhy

Každý čtvrtek a každou první sobotu v měsíci, Malostranské náměstí
Za těmi nejčerstvějšími potravinami a skvělou atmosférou jedině na Malou Stranu.

<https://1url.cz/T1J7r>

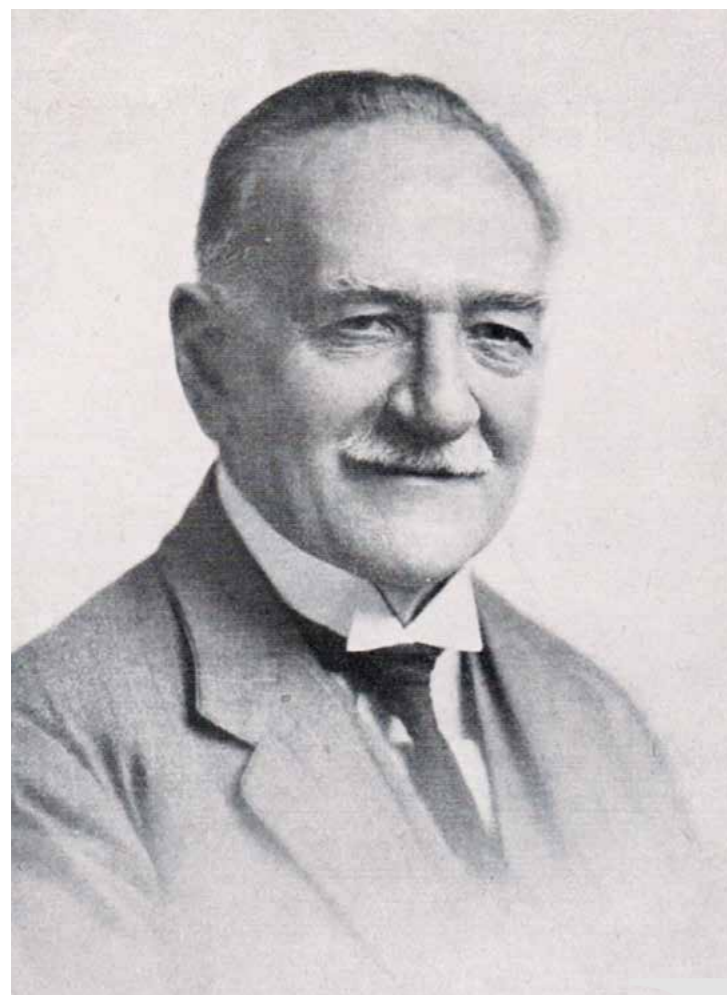


Lucia Moholy: Exposures

Do 28. října, Kunsthallo
První ucelená prezentace tvorby spisovatelky a fotografky pražského původu Lucie Moholy.

<https://1url.cz/U1J71>

Zajímavý spolek propaguje dílo hudebního skladatele už přes sto let



Josef Bohuslav Foerster

Na území Prahy 1 rozvíjí s podporou městské části svou činnost celá řada různých spolků. Patří k nim i Mezinárodní společnost Josefa Bohuslava Foerstera (MSJBF). Vznikla v roce 1919 u příležitosti návratu Foersterovy rodiny z Hamburku a Vídně do nově vzniklého Československa. Od roku 2020 sídlí v Ústavu dějin umění AV ČR v Praze 1, v Husově ulici.

„Posláním společnosti, která má status spolku, je propagace díla hudebního skladatele Josefa Bohuslava Foerstera i jeho současníků a současnic. Seznamujeme veřejnost s historickými kontexty jejich tvorby prostřednictvím živých koncertů, přednášek, publikační činnosti, výstav, komentovaných procházek, rozhlasových pořadů a dalších aktivit,“ vysvětluje předsedkyně, mezzosopranistka Olga Černá. MSJBF je otevřená i pro další případné zájemce a zájemkyně o členství.

J. B. Foerster (30. 12. 1859 – 29. 5. 1951) byl český hudební skladatel, pedagog, spisovatel a hudební kritik. Blízcí mu byli Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Zdeněk Fibich, Gustav Mahler nebo Petr Iljič Čajkovskij. Komponoval jemné a ušlechtilé skladby, do nichž vkládal motivy lásky, již považoval za všesmiřující sílu. Významná je pak jeho sborová, komorní, písňová, melodramatická, operní a symfonická tvorba.

MSJBF ve svých aktivitách ale nezapomíná ani na další členy a členky Foersterovy rodiny, kteří se významně zapsali do dějin české a evropské hudební a výtvarné kultury. Jedná se především o Foersterovu manželku a operní pěvkyni Bertu Lautererovou, bratra Viktora, malíře a mistra české mozaiky, strýce Antona Foerstera, jenž jako skladatel zanechal výraznou stopu ve Slovinsku, a otce Josefa Förstera, varhaníka a pedagoga, učitele Antonína Dvořáka.

Za zmínku určitě stojí, že MSJBF obdržela v roce 2019 od potomka J. B. Foerstera, zábrěžského rodáka a malíře G.D. Förstera z Mnichova dar – polyptych namalovaný ke skladatelově 4. symfonii c moll, op. 54 Veliká noc. „Tento obrazový cyklus byl veřejnosti představen v roce 2021 v Rudolfinu s hudebním uvedením skladatelovy symfonie v podání Bamberké symfonie pod taktovkou dirigenta Jakuba Hrůši,“ přibližuje Olga Černá. Od letošního roku lze toto výtvarné dílo obdivovat v prostorách zámku Nové Hradce ve východních Čechách.

V letošním roce české hudby se MSJBF ve svých aktivitách zaměřuje na osmileté skladatelovo lužanské působení v čele Akademie věd a umění (1931–1939). „Naše poděkování patří mnoha nadšeným lidem i městské části Praha 1 za pomoc s udržováním povědomí o významných místech v centru Prahy, kde se znovu objevují pamětní desky na domech a kde Foersterovi žili nebo působili. Je to například okolí malebné Čertovky, Vojtěžské čtvrti, Strahovského kláštera anebo Pražského hradu,“ zdůraznila Olga Černá.

Více na www.sjbfoerster.cz ■

Text: Milan Hulínský
Foto: Archiv MSJBF

Příběh Marie Rudolecké: Z Vysočiny až na kraj světa



Marie Rudolecká

I přes nepřízeň osudu a životní překážky se díky své nezlomnosti a houževnatosti podívala do světa. V další kapitole série Příběhy našich sousedů, ve které žáci a žákyně základních škol z Prahy 1 zpracovávají osudy pamětníků a pamětnic, se ponoříme do životního příběhu paní Marie Rudolecké.

Paní Rudolecká se narodila roku 1930 v Polné na Vysočině. Vyrůstala se dvěma sourozenci v rodině hajného. Obvyklé jídlo byly brambory, občas houby nebo maso z lesa. Horší časy nastaly za války. „Jeden rodič byl celou válku v koncentráku, zůstala nám jenom matka, ta prostě musela vydělávat peníze a pracovat. Byly jsme tři děti, tak měla co dělat, aby nás uživila,“ vzpomíná pamětnice v rozhlasové reportáži žáků a žákyň ZŠ J. Gutha-Jarkovského. Rodině se však příliš nedařilo ani po otcově návratu z koncentračního tábora. A tak se Marie po základní škole naučila psát na stroji a začala pracovat v kanceláři Jednotného svazu českých zemědělců v Havlíčkově Brodě, kam se záhy na tři roky přestěhovala.

V osmnácti letech vedly její kroky do Jihlavy, kde pracovala pro Ministerstvo vnitra. Následně zamířila do Prahy na Ministerstvo zahraničních věcí. Po několika



Mladý reportážní tým při nahrávce ve studiu – Jonáš Jelínek, Stella Diáková, Victoriya Deyak, Viktorie Eislerová a Sára Mamula

letech byla vyslána do Itálie na Zastupitelský úřad v Římě. „Tam se mi líbilo, bylo tam hezké podnebí a když jsem měla volno, jezdili jsme k moři,“ vzpomíná paní Rudolecká. Kvůli emigraci jejího bratra do Švédska však byla z Itálie odvolána a nemohla působit na zahraničních úřadech. Až po letech mohla pracovat v NDR v Berlíně jako referentka Českého kulturního centra. Ani tam však nemohla zůstat dlouho. „Vždycky mě odněkud vyhodili a já jsem si zase hledala nové zaměstnání. Pak už jsem to ani nebrala tragicky. Ono takových lidí, kteří nikam nemohli, bylo víc,“ bere svůj osud s úsměvem paní Marie.

Projekt Příběhy našich sousedů na ZŠ J. Gutha-Jarkovského vedla paní učitelka Tereza Gazárková a Alena Pěkná. „Podle našeho názoru je práce na projektu velmi přínosná. Studující se napřímo, nikoli zprostředkovaně, seznamují s historií. Zároveň rozvíjejí time-management, nutnost spolupráce, rozdělení rolí a rozšiřuje

se jim pohled na společnost a dobu, ve které pamětnice žila,“ vysvětlily učitelky.

Děti si práci na projektu organizace Post Bellum velmi užily. „Nejvíce mě bavilo první setkání s pamětníci a potom prezentace naší reportáže. Ale také nahrávání a dabování,“ popsal své zážitky Jonáš, jeden z kolektivu, který se na reportáži podílel. „Neumím si představit být v kůži pamětnice. Při jejím vyprávění jsem si uvědomoval, jakou volnost dnes máme,“ dodal jeho týmový kolega Radek.

Dnes je paní Marii čtyřiaředesát let. Nejraději vzpomíná na veselé historky, které často zpočátku znějí tragicky. Stále se zajímá o dění kolem sebe, chodí na procházky, pravidelně plave a hodně čte. Její rada pro dnešní generace? „To chce číst, učit se a učit se. Jedině z knížek se můžete něco dozvědět.“ ■

Text: Michal Tománek
Foto: Archiv Post Bellum

Vydejte se na komentovanou prohlídku: Pražské Židovské město

Židovské muzeum v Praze nabízí každou neděli všem individuálním návštěvám i skupinám výhodné prohlídky s akreditovaným průvodcem či průvodkyní. Okruh pražské Židovské město nabízí ve spolupráci s Židovskou obcí v Praze. Návštěvníci a návštěvnickyně si během dvou a půl hodiny dlouhého výkladu prohlédnou Starý židovský hřbitov, Staronovou synagogu, Maiselovu synagogu, Pinkasovu synagogu, Španělskou synagogu a výstavu konanou v galerii Roberta Guttmanna. Ta od června až do září hostí „kafkovskou“ expozici izraelského typografa a umělce Odeda Ezera: Samsovo tajemství.

Prohlídky se v českém jazyce konají každou neděli od 11:00 a od 14:00 hodin (při minimálním počtu tří osob). Cena prohlídky pro dospělé je 200 korun (snižené vstupné 130 korun), sraz zájemců a zájemkyň je v Informačním a rezervačním centru (Maiselova 15, Praha 1) vždy chvíli před jedenáctou a před čtrnáctou hodinou. ■



Maiselova synagoga



Pinkasova synagoga – pohled na strop



Interiér Španělské synagogy



Interiér Maiselovy synagogy



Klausova synagoga



Pinkasova synagoga – svícný



Židovský hřbitov, Klausova synagoga

Více o jednotlivých objektech i muzeu najdete na www.jewishmuseum.cz

Text a foto : Židovské muzeum v Praze

Mikve v Pinkasově synagoze na pražském Josefově

Přestože byl Josefov postižen pražskou asanací na přelomu devatenáctého a dvacátého století snad nejvíce, je historické jádro Prahy dodnes vyhlášené památkami spojenými s židovským osídlením této části města. Z devíti původních synagog se dodnes dochovaly pouze tři. Mezi ně patří Pinkasova synagoga u Starého židovského hřbitova.



Dnešní podoba historické mikve v areálu Pinkasovy synagogy

Když se v roce 1968 realizovalo odvodnění této stavby, prokázalo se, že stojí na pozůstatcích starší pozdně středověké měšťanské zástavby a byla dokončena v roce 1535. Archeologie ale klade počátky zdejšího osídlení mnohem hlouběji, do druhé poloviny jedenáctého století, což koresponduje i s nejstarší písemnou zmínkou o pražských Židech z roku 1096. K intenzifikaci sídelních aktivit dochází v průběhu dvanáctého století a židovské osady vyrůstají v okolí dvou významných staveb Staré a Staronové synagogy.

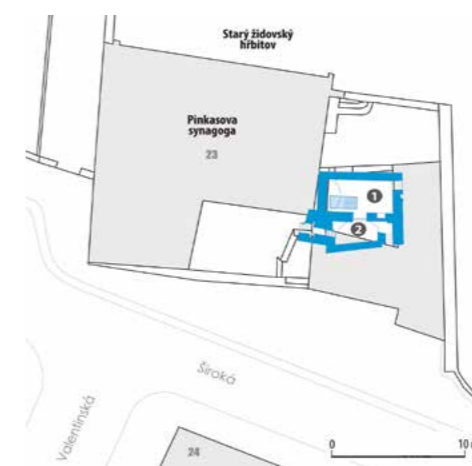
Severní obvodová zeď Pinkasovy synagogy byla založena na starší stavbu, zaniklou již v průběhu první poloviny patnáctého století, k níž přiléhala konstrukce roubené studny. Největším překvapením ovšem byl nálezy rituální lázně ve výkopu při východní obvodové zdi synagogy. Zde byla odkryta stavba přepažená příčkou na dvě místnosti. Obě byly propojeny dvěma a vydlážděny

kamennou dlažbou. V severovýchodním rohu svědčily opálené líce opukové zdi o přítomnosti otopného zařízení. Vytápění lázně dokládá i nalezený průduch mezi místnostmi. Do předsíně vedl od západu původní vchod ze dvora synagogy přes dva-náct schodů a ve větší severní prostoře byla v jihozápadním rohu odkryta do podlahy zapuštěná vodní nádrž o rozměrech 1,2 x 2,3 metru dosahující hloubky až téměř jednoho metru, do níž se sestupovalo po čtyřech dřevěných schodech.

Mikve – rituální lázeň – byla nezbytnou součástí každé židovské obce. Nádrž s přírodní vodou měla umožnit úplné ponoření a sloužila k očištění osob či předmětů. Dnes lázeň slouží například k očištění žen po menstruaci či porodu, muži ji navštěvují



Západní část větší místnosti se zbytky někdejší klenby. Dole schody do lázně. Foto neznámého autora z roku 1968, archiv Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Praze



Odkryté konstrukce pozdně středověkých zdí objektu s rituální lázní: 1 – místnost s vodní nádrží; 2 – místnost s otopným zařízením. Podle Michala Trymla, archiv Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Praze

v období vysokých svátků (Roš ha-šana a Jom kipur; židovský Nový rok a den smíření). Ponoření v nádrži rovněž doprovází konverzi k judaismu či jsou takto košerovány nádoby vyrobené v nežidovském prostředí a používané v židovské kuchyni.

Unikátní stavba z první třetiny šestnáctého století představuje nejstarší objekt tohoto druhu v Čechách. I proto byl po svém odkrytí doplněn o chybějící části klenby i dláždění a zpřístupněn novým točitým schodištěm. Díky tomu si můžeme tuto památku prohlédnout v rámci komentovaných prohlídek, které se konají každý den odpoledne (od 13:00 hodin) s výjimkou sobot a židovských svátků. ■

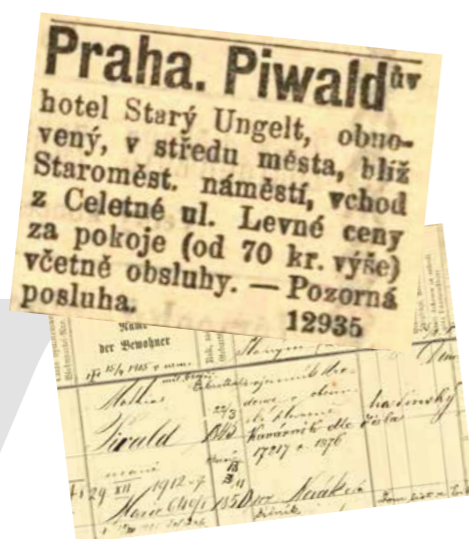
Text: Vojtěch Kašpar, ARCHAIA Praha z. ú.
Foto: Jan Fišer, 2014 © Židovská obec v Praze

Kdo zabil služku Marii Kocourkovou?

Detektivní příběh z léta 1885

Vše začalo daleko od centra Prahy kolem osmé ráno 25. srpna 1885, když se vdova po nádeníkovi Anna Hladíková vydala na pole nedaleko Modřan nakopat brambory. Její cesta vedla přes řídký les přezdívaný místními Na Lysinách nebo Píšovo boroví.

Anna Hladíková později líčila: „Tak jsem šla přes ten lesík, vědí. Tam vidím něco přikrytého ležet. Vědí, ona selka vdávala den před tím dceru, a tak já myslila, že to tam leží učitel po svatbě, že spí. Šla jsem hezky po špičkách, abych ho nevzbudila. To jsem šla natahat brambor. Pak jsem šla nazpátek a ono to tam leželo ještě, tak jsem se koukala, jestli se to hejbá, a když se to nehejbalo, tak jsem věděla, že je zle.“



Netrvalo dlouho a vyšlo najevo, že mrtvou je čtyřiačtyřicetiletá Marie Kocourková, služebná v rodině Matěje Piwaldy, majitele hotelu a restaurace Platýz na Ferdinandově, dnes Národní třídě. V malém domku nedaleko Hodkoviček (vedle vily Klánovka) se starala o děti svého zaměstnavatele na letním bytě.

Zároveň bylo ihned zřejmé, že Marie Kocourková nezemřela přirozenou smrtí. Na krku měla stopy po škrcení a na celém

těle modřiny po úderech holí nebo klacku. Pouhý den po nálezu těla, večer 26. srpna 1885, byl přímo v hotelu Platýz zatčen její šéf – Matěj Piwald.

Pila kapky a francovku

Kdo byl čtyřicetiletý Matěj Piwald? Narodil se v rodině statkáře a pěstitele vína v Eibestahlu v Dolním Rakousku. Během vojenské služby se ve Slaném seznámil s Marií rozenou Novákovou. Po svatbě v roce 1871 se manželé odstěhovali do Prahy a Piwald převzal hostinec na Občanské plovárně pod Letnou. Později si otevřel restauraci Na Poříčí a kavárnu U Goliáše na rohu Železné a Havelské ulice. V roce 1880 si najal hotel v Platýze.

Na letní byt v Hodkovičkách jezdili manželé střídavě, aby jeden z nich pokaždé zůstal v podniku. Na cestu se Matěj Piwald vydal i krátce předtím, než byla v noci z 24. na 25. srpna 1885 Marie Kocourková zavražděna. Z Prahy odjížděl rozhodnutý dát služebné výpověď. Důvodem byla její slabost pro alkohol. Podle pozdějších svědectví Kocourková nelačnila jen po pivu, ale též po kořalce,

špiritusu, různých zdravotních kapkách a mazadlech, zejména francovce.

Do Hodkoviček dorazil hoteliér kolem čtvrté hodiny. „Když na Klánovku přišel,“ popisovala posléze žaloba, „uslyšeli v sousedství bydlící žena hajného Štípka a její syn Antonín z Piwaldova bytu hádku a viděli brzy potom, kterak Kocourková opouští stavení s malým ranečkem a deštníkem v ruku. Antonín Štípek tvrdí, že při té příležitosti slyšel, kterak Piwald vyháněl služku se slovy: Sakramentská svině, pakuj se odtud! Syp se!“

Podezřelé boty s podkůvkou

Co následovalo, když Marie Kocourková opustila dům? Podle svědectví čtrnáctiletého Štípkova syna Antonína, jenž za ženou běžel, prohlásila, že se po setmění vrátí a přespí u nich (u Štípků). Potom odešla do hospody U Černého koně v Hodkovičkách, kde se vše připravovalo na večerní posvícení, a objednala si pivo. Viděla ji tu několik sousedů.

Kolem půl osmé se Marie Kocourková na Klánovku skutečně vrátila. Nejspíš notně opilá. Nezamířila také do rodiny hajného Štípka, ale k malému domku, v němž spal Matěj Piwald s pěti dětmi. Vzápětí došlo k ošklivému výstupu, během kterého (ač to sám později popíral) Piwald ženu ztloukl holí.

Kocourková utíkala směrem k Hodkovičkám, ale po chvíli se zastavila a posadila na mez, z níž pozorovala dům.

„Bylo mezi desátou a půl jedenáctou v noci,“ pokračuje žaloba, když „hajný Josef Štípek zaslechl ze spaní, jak pes na dvoře zaštěkal, i vstal, vystoupil na práh dveří do dvora vedoucích, aby se přesvědčil, proč pes štěká. I spatřil Josefa Štípka při jasném svitu měsíce, kterak směrem od místa, kde večer Kocourková seděla, blížil se pevným krokem mužská postava. S plnou jistotou poznal v ní Piwalda.“

Zejména na základě tohoto svědectví došel žalobce rytíř Košín k závěru, že Matěj Piwald v návalu vzteku Marii Kocourkovou zabil. Na podporu svého tvrzení pak shromáždil svědectví několika bývalých zaměstnanců hoteliéra, kteří tvrdili, že Piwald je „velmi popudlivé povahy, každou maličkostí ihned podrážděn a ke hněvu přiveden. Ve hněvu svém pak služebníky nejen spíláním obmýšlí, ale i citelným týráním ohrožuje.“

Nanejvýš podezřelé také bylo, že Piwald ihned poté, co se druhý den (tedy v den nálezu těla) vrátil do Prahy, poslal po jednom ze svých zaměstnanců boty, které měl na nohou v Hodkovičkách, do opravy. Žádal nové podpatky. Vedle těla



Marie Kocourkové se přitom našly mužské stopy „ve špičce vybihající s podpatkem opatřeným podkůvkou“. Právě takové boty měl hoteliér.

Svědectví od Černého koně

Obhajoba vedená významným pražským advokátem JUDr. Hlaváčem naopak trvala na tom, že Piwald se po večerním výstupu s opilou služkou z domu nevzdálil, už proto ne, že nemohl nechat o samotě svých pět malých dětí (místo nálezů těla bylo vzdálené čtyřicet minut chůze). Poukazovala také na svědectví jeho současných zaměstnanců, kteří do jednoho odpřisáhli, že Matěj Piwald je mimořádně „mírné a lidumilné povahy“.

Oprava bot byla pak podle obhajoby čistě náhodná, navíc Matěj Piwald měl chodidla 29 centimetrů dlouhá, zatímco nalezená stopa byla dlouhá pouze 26 centimetrů. Tvrzení žalobce, že ke zmenšení stopy došlo v důsledku slunečního žáru, bylo pak podle obhajoby zcela absurdní. „Ani v Africe nehřeje slunce tak silně, aby za nějakou hodinu scvrklo stopu člověka o celé tři centimetry,“ prohlásil JUDr. Hlaváč.

Doslova trumfem obhajoby se však stalo svědectví hostinského Vápeníka, jeho manželky a dcery z hostince U Černého koně v Hodkovičkách. Jmenovaní shodně tvrdili, že Marie Kocourková přišla do jejich hospody znovu kolem desáté hodiny večer a pobyla tu do jedenácté. Doprovázel ji neznámý muž, jenž „byl asi třicet let starý. Měl vojenskou čepici, červenou kostkovanou kazajku, černé kalhoty přes boty a blond knír,“ vypověděl Vápeník.

Podezřelé ovšem bylo, že s tímto svědectvím přišel Vápeník, respektive jeho

manželka a dcera až po několika měsících a poté, co se hostinský setkal v Platýze s Marií Piwaldovou, ženou zatčeného hoteliéra. Nikdo další z desítek hostů, kteří U Černého koně slavili posvícení, Marii Kocourkovou onoho večera nespátřil.

Výrok poroty

Ve čtvrtek 15. dubna 1886 zazněly před pražským soudem závěrečné řeči. Předseda soudu, zemský rada Čeněk Fina, položil poté dvanáctičlenné porotě poněkud složitě znějící otázku: „Jest Matěj Piwald vinen, že v noci na den 25. srpna na blízkou vilu Klánovky proti Marii Kocourkové ne sice v úmyslu, aby ji usmrtil, ale přece v jiném úmyslu nepřátelském, a sice rdouse ji, takovým způsobem jednal, že z toho její smrt pošla?“

Po takřka hodinové poradě vystoupil předseda poroty, stavitel Gumperle. Pomalu, nahlas a s pečlivou výslovností, aby byl verdikt slyšet i v nejdlehlším koutě jednacího sálu, prohlásil: „Porota ve shodě všech dvanácti hlasů tvrdí: Nevínen!“

Matěj Piwald byl po více než osmi měsících propuštěn na svobodu. O jeho dalším životě víme jen tolik, že v roce 1888 převzal hotel Ungelt v Malé Štupartské ulici a o pět let později čelil obvinění z kuplířství a organizace prostituce, k níž mělo v jeho podniku docházet. V tomto případě byl také uznán vinným, avšak odvolacím soudem, jenž původní rozsudek zmínil, potrestán pouze peněžitou pokutou. Matěj Piwald zemřel v dubnu 1905 v nemocnici Milosrdných bratří Na Františku. Kdo zabil služku Marii Kocourkovou, zůstalo navždy neobjasněno. ■

Text: Dan Hrubý, autor Pražských příběhů
Foto: Archiv Pražských příběhů



Nájemci Platýzu se často střídali. Takto zařídil restaurant Piwaldův nástupce Alois Junger



Hotel Platýz na Ferdinandově třídě navštěvovali zámožní pražští občané. Ungelt, kam Matěj Piwald přesídlil, byl podstatně horší adresou

Budníček menší: Známý neznámý zpěvák



a vizuálně je od sebe nelze odlišit. Ne nadarmo ho účastníci a účastnice kurzů určování ptáků trochu nelichotivě označují zkratkou UHP (univerzální hnědý pták). Esteticky rozhodně lépe je na tom budníček ve věci hnízda. Jedná se úhlednou kulatou stavbu s bočním vchodem, tedy jakousi „boudičku“. A právě ta mu dala české rodové jméno. Do tohoto příbytku snáší samice čtyři až šest vajec, na kterých sedí zhruba čtrnáct dnů. Samec se na sezení a často ani na krmení mláďat nepodílí. U budníčků je častá polygamie, kdy samec hnízdí se dvěma samicemi.

U nás hnízdí čtyři druhy budníčků a právě budníček menší je z nich nejhojnější. Vyskytuje se ve všech typech prostředí včetně městských parků a zahrad. Patří k tažným druhům, ale na zimu většinou nelétá daleko. Zimoviště našich budníčků leží již ve Středomoří, někteří ale táhnou až do subsaharské Afriky, kam odlétají v první polovině října a vracejí se již v polovině března. V mírných zimách posledních let malé počty ptáků přezimují i u nás.

Zpěv budníčka menšího můžeme často zaslechnout i v pražských parcích a zahradách. Poměrně hojný je například na Petříně či ve Stromovce. Pokud nestihnete vyrazit za budníčkem na jaře či počátkem léta, nezoufejte. Jako jeden z mála ptáků poměrně hlasitě zpívá i na podzim před odletem do „teplých krajín“. ■

Text: Jaroslav Cepák
Kresba: Lucie Crocro

Jeho zpěv slyšeli téměř všichni, ale již méně z nás ho dokáže přiřadit ke konkrétnímu opeřenci. Melancholické, neustále opakované „tip-tap“ či „cilp-calp“ mu v některých evropských jazycích dalo i rodové či druhové jméno. Jedná se o nevelkého a nevýrazně zbarveného ptáka, který jinak většinou uniká lidské pozornosti – budníčka menšího.

Jednoduchý hlas dal tomuto druhu nejen jméno (německy Zilpzalp, anglicky Chiffchaff, slovensky kolibkárik čipčavý), ale udělal z něj i základní učební kámen ornitologických exkurzí a vycházek. Jeho zpěv si totiž zapamatují skutečně všichni. S pozorováním samotného ptáka je to ale horší. Je to dáno jednak jeho velikostí – s deseti až dvanácti centimetry délky a hmotností šest až osm gramů patří k našim nejmenším –, ale především jeho nenápadným zbarvením. Svrchu je hnědozeleně se světlejší spodinou těla a ve vegetaci se tudíž vcelku spolehlivě ztrácí. Nohy jsou tmavé a velice tenké. Štíhlý zobák upozorňuje na to, že se jedná o téměř výlučného hmyzožravce. Obě pohlaví jsou zbarvena zcela stejně

Kvízová otázka o ceny:

Jaký je nejvyšší prokázaný věk budníčka menšího?



Soutěžící s první správnou odpovědí na e-mail petrinskainiciativa@gmail.com vyhraje knihu.



Galerie 1 nabízí umění i novou kavárnu

V historickém centru Prahy – ve Štěpánské 47, kde sídlí populární Galerie 1 – byla otevřena nová kavárna Bílá vrána, která na první pohled táhne k umění a není jen pouhým místem pro kávu a občerstvení. Je totiž zároveň sociálním podnikem zaměřeným na poskytnutí práce lidem s mentálním a kombinovaným znevýhodněním.



pražskou kulturní institucí, specializující se na současné výtvarné umění. Zaujímá důležité místo na kulturní scéně a aktivně prezentuje a podporuje českou i mezinárodní výtvarnou tvorbu. Těsná spolupráce jak s umělci a umělkyněmi, kteří se uplatňují i v zahraničí, tak se začínajícími talenty dává galerii jedinečnou identitu a zajišťuje pestrost uměleckých zážitků.

Galerie 1 ve spojení s kavárnou se navíc stala místem, kde lze objevovat, diskutovat, inspirativně se vyjadřovat o současném umění a jeho významu pro společnost a zároveň podporovat dobrou věc.

V současné době jsou již uzavřeny přihlášky uměleckých projektů na rok 2025 a probíhá posuzování šedesátky přihlášených. Z nich již brzy bude sestaven celoroční program Galerie 1, jež opět představí širokou nabídku talentovaných výtvarníků a výtvarnic. „Jsme rádi, že můžeme být uměleckou platformou a zároveň se aktivně podílet na tvorbě kulturní scény hlavního města,“ zdůraznila Markéta Hájková, kurátorka Galerie 1. Ta je otevřena od pondělí do pátku od 10:00 do 18:00 hodin a poskytuje možnost vstoupit do světa umění zcela zdarma. ■

Text: (red)
Foto: Pavel Dvořák

Kavárnu – stejně jako její starší sestru Ve Smečkách – provozuje organizace POHODA, která už více než čtvrtstoletí umožňuje svými službami dospělým lidem s mentálním znevýhodněním v maximální možné míře prožívat důstojný a plnohodnotný život.

Sociální podnik Bílá vrána podporuje zaměstnance a zaměstnankyně dlouhodobými pracovními příležitostmi, ale také rozvíjí jejich dovednosti v oblasti kavárenských a cateringových služeb. V kavárně nabízí fair trade bio kávu, domácí sladké i slané pečivo, zákusky, chlebičky a rozmanité nápoje. Lidé s mentálním znevýhodněním, pro které je zaměstnávání v kavárně cennou životní příležitostí, obsluhují s ochotou a úsměvem a návštěvy zase podporují provoz a rozvoj tohoto pozoruhodného sociálního podniku. „Pro nás je důležité nejen nabídnout skvělou kávu, ale také přispět k rozvoji této komunity. Věřím, že společně prostředí v kavárně a galerii může být místem setkávání a inspirace pro všechny,“ vysvětlila ředitelka organizace POHODA Lucie Mervardová.

Přijďte se sami přesvědčit. Kavárna je otevřena od pondělí do pátku od 10:00 do 18:00 hodin.

Galerie 1, kde se nachází tato kavárna, se postupně stala významnou



Kavárnu slavnostně „otevřeli“ místostarosta David Bodeček, zastupitel Michal Caban, kurátorka Galerie 1 Markéta Hájková a Lucie Mervardová, ředitelka organizace POHODA

Nevšední zážitek na Petříně: Svezte se na více než dvě stě letech kolotoči

Náš milovaný vrch Petřín v červnu obohatí italský historický kolotoč. Pro ty z vás, kdo jste na Petříně nějakou dobu nebyli, to může být skvělá motivace se na něj vydat s celou rodinou. Můžeme vám slíbit, že nudit se tam nebudete. Od začátku června vás, vaše blízké a zejména ty nejmenší potěší jízda na italském historickém kolotoči. Jízdu na tomto unikátním kolotoči můžete rovnou spojit s návštěvou notoricky známých památkových objektů jako je Petřínská rozhledna, zrcadlové bludiště na Petříně nebo Štefánikova hvězdárna.

Historický kolotoč, zapůjčený od italských majitelů z Florencie, zde těší především děti již čtvrtou letní sezonu. Jedná se o unikátní, více než dvě stěletý kolotoč, o němž existují písemné zmínky již z roku 1820. Kolotoč však vyrobili pravděpodobně mnohem dříve, už na konci sedmáctého století. Italský kolotoč je tedy jedním ze tří nejstarších a nejzachovalejších originálů v Evropě. Jen pohled na něj vás uchvátí. Atrakce bude k dispozici od června až do září.

Z kolotoče na rozhlednu, z rozhledny do bludiště

Byla by škoda vystoupat vysoko nad Prahu a neužít si možnosti, které toto místo nabízí. Nic nenahradí 360stupňový výhled na Prahu ze samého vrcholku Petřínské rozhledny, jedné z nejvyšších pražských dominant. I když se vám může zdát, že o Petřínské rozhledně víte vše, vězte, že pražská (viz **TAJENKU švédské křížovky na str. 38**) skýtá mnohá tajemství. Málokdo ví, že jsme o ni mohli přijít kvůli zlovcům Adolfa Hitlera, který ji chtěl zbourat, protože mu bránila ve výhledu z Pražského hradu. Nebo že v květnu roku 1953 byl na rozhledně uveden do provozu televizní vysílač.

To, že si nyní můžeme návštěvu Petřínské rozhledny bez ostychu užít dosyta, nebyla vždy samozřejmost. Rozhledna, která byla postavena za pouhé čtyři měsíce, byla veřejnosti od roku

1979 dlouhá léta uzavřena a zpřístupněna byla až v roce 1991 v souvislosti se stým výročí Zemské jubilejní výstavy.

Na samý vršek rozhledny vede 299 schodů, za odměnu se vám však naskytne dechberoucí pohled na město z perspektivy ptáků kroužících kolem. Pokud nebudete vyčerpaní a dostanete chuť na ještě více zábavy, můžete se ponořit do Zrcadlového bludiště Petřín a ztratit se v nekonečných odrazech zrcadel.

Pro návštěvu Petřínské rozhledny a zrcadlového bludiště lze využít výhodné kombinované vstupné na oba objekty. Stejně tak můžete využít zvýhodněné vstupné s kartou Lítačka. Více informací s tipy kam v Praze vyrazit, naleznete na webových stránkách prague.eu. ■

Text a foto: Prague City Tourism



Nové české knihy

kolektiv autorek a autorů Etologie Mechanismy, ontogeneze, funkce a evoluce chování živočichů

(Academia)



Jak mozek a hormony ovlivňují chování? Jak se zvířata orientují a jak spolu komunikují? Jak se chování vyvíjí pod vlivem genu a prostředí? Proč spolu zvířata někdy soupeří a jindy spolupracují? Podle čeho si vybírají partnery, jak odchovávají mláďata? Jak se vyvíjel mozek a sociální chování v průběhu evoluce? Jak nám znalost

chování pomáhá chránit zvířata či modelovat poruchy lidského chování? Na tyto a další otázky o chování živočichů odpovídá bohatě ilustrovaná novinka Etologie.

Tomáš Kolomazník, Zdeněk Rod, Štefan Sarvaš Proč věříme dezinformacím?

(Albatros media, a. s.)



Dezinformace nejsou jen průvodním jevem moderní doby, jsou staré jako lidstvo samo. Proč máme tendenci jim věřit? Proč selhává naše kritické myšlení? Jak se jim bránit? Pomůže nám strategická komunikace? Na všechny tyto otázky odpovídá publikace, která vznikla na základě letitých zkušeností bezpečnostních analytiků a mediálních specialistů. Díky

názorným grafikám, konkrétním případům a informacím od předních expertů budete mít jistotu, že se v záplavě fake news a propagandy neztratíte.

Daniel Krásný Druhý dech

(Argo)



Příběh s tajemstvím o přípravě jedné reklamní kampaně odehrávající se v lůně České Kanady. Adolf Majer má za sebou „totálně zkurvené čtyři měsíce života“. Jeho manželka ho opustila kvůli jinému muži a v reklamní agentuře, kde pracuje jako kreativní ředitel, kazí, na co sáhne. Se svými kolegy přijímá

jí pozvání na netradiční výběrové řízení, které se má uskutečnit v hotelovém komplexu v okolí třeboňských rybníků a rozsáhlých rašeliništ. Nemají přitom nejmenší tušení, že kromě nápadů může během pobytu vyvérat na povrch i něco mnohem temnějšího.

Petra Klabouchová Ignis fatuus

(Host)



Hororový příběh z magické Šumavy, kde si život a smrt podávají ruce. Na zakázaném území Šumavy, kolem řeky Křemelné, se koncem sedmdesátých let začíná probouzet pradávne legendy. Pohraničníci zde stále častěji hlásí výskyt neznámých světelných jevů. Roste podezření na možné nepřátelské plány Západu. A krajem se opět šíří odvěké pověsti o bludících a beztělcích. Do míst, jež byla po desetiletí nepřístupná, je vyslána vědecká expedice, která má záhadná zjevení prozkoumat. Vědci věří, že najdou rozumné vysvětlení, ale možná právě oni uprostřed šumavských slatí o rozum přijdou. ■

dičkách a beztělcích. Do míst, jež byla po desetiletí nepřístupná, je vyslána vědecká expedice, která má záhadná zjevení prozkoumat. Vědci věří, že najdou rozumné vysvětlení, ale možná právě oni uprostřed šumavských slatí o rozum přijdou. ■

PORADNA Nemocnice Na Františku

Jak se chránit před úpalem a úžehem

Léto je obdobím, kdy se často setkáváme s vysokými denními teplotami a intenzivním slunečním zářením. S tím přichází i riziko úpalu a úžehu. S MUDr. Petrem Špačkem z interního oddělení Nemocnice Na Františku jsme proto hovořili o tom, jak se těmto nepříjemným zdravotním obtížím během léta vyhnout.

Jak vzniká úpal a úžeh?

Úpal vzniká přehřátím organismu v horkém prostředí, kdy tělo není schopno dostatečně efektivně odvádět teplo. Projevuje se vysokou tělesnou teplotou (nad 39 °C), suchou a horkou kůží, neurologickými příznaky jako jsou bolesti hlavy, dále nevolností a zvracením. Typický je také zrychlený tep a dýchání, v těžších případech zmatenost či porucha vědomí.

Úžeh způsobuje intenzivní a přímé vystavení hlavy slunečnímu záření, které

poté způsobuje přehřátí hlavy a mozku. Lehké příznaky zahrnují bolest hlavy, nevolnost, zvracení a horečku. Těžké případy úžehu mohou vyvolat otok mozku až smrt.

Jak se vyvarovat úpalu a úžehu?

Pijte dostatečné množství tekutin, ideálně vody. Vyhněte se konzumaci alkoholu a kořovinových nápojů, které dehydratují. Noste lehké, světlé, volné a prodyšné oblečení. Chraňte hlavu a obličej před sluncem lehkou pokrývkou. Vyhledávejte stín a dobře větrané prostory a vyhněte se zvýšené či intenzivní fyzické aktivitě, a to zejména mezi jedenáctou a patnáctou hodinou.

Co dělat, pokud se úpal nebo úžeh přece jen objeví?

Přesuňte postižené do chladnějšího prostředí, ideálně do stínu či

klimatizovaných prostor. Snižte tělesnou teplotu studenými obklady nebo vlažnou sprchou. Dbejte na to, aby měli dostatečný přísun tekutin, nejlépe vody. Pokud se stav nezlepší či se i přes výše uvedené kroky dokonce postupně zhoršuje (alarmujícími příznaky jsou především zmatenost a porucha vědomí), ihned vyhledejte lékařskou pomoc, případně volejte 155.

Prevence je klíčová, proto na sebe buďte ve zvláště horkých letních dnech opatrní, abyste si užili léto bez starostí. ■

POHODOVÉ LÉTO VÁM PŘEJE NEMOCNICE NA FRANTIŠKU.

Text: Lucie Krausová,
tisková mluvčí Nemocnice Na Františku

Středisko sociálních služeb: PEČOVATELSKÁ SLUŽBA POMÁHÁ LIDEM Z PRAHY 1

Posláním Střediska sociálních služeb Praha 1 je poskytovat pomoc a podporu osobám, které jsou z důvodu vysokého věku či zdravotního postižení omezeny na soběstačnosti.

Terénní pečovatelská služba zajišťuje péči, na kterou již samotní lidé ani jejich rodiny nestačí, přičemž klienti a klientky zůstávají žít ve svém domácím prostředí, na něž jsou zvyklí. Podpora a pomoc jsou vždy poskytovány individuálně a v souladu s možnostmi, schopnostmi a potřebami uživatelů a uživatelů sociální služby.

O vše se stará vyškolený a vstřícný personál, který absolvoval v souladu se zákonem o sociálních službách kvalifikační kurz pro pracující v sociálních službách, kurz první pomoci a praxi v oblasti sociálních služeb.

Pečovatelská služba je určena obyvatelstvu Prahy 1: všem, kdo potřebují například v domácnosti nakoupit, doprovodit na polikliniku nebo pomoci při osobní hygieně.

Klienty*klientkami se mohou stát osoby se zdravotním postižením, senioři*seniorky nebo rodiny, ve kterých se narodily tři a více dětí současně.

Pečovatelská služba poskytuje mimo jiné následující úkony:

- pomoc a podporu při podávání jídla a pití, při oblékání a svlékání, při osobní hygieně
- zajištění stravy odpovídající věku, zásadám racionální výživy a potřebám dietního stravování
- pomoc s dovozem jídla, s přípravou a podáním jídla a pití
- běžný úklid a údržbu domácnosti, domácích spotřebičů, nákup a pochůzky
- praní a žehlení prádla, jeho drobné opravy
- doprovázení děti do školy, k lékaře*lékaři a zpět
- doprovází dospělé do školy či zaměstnání, k lékaře*lékaře, na orgány veřejné moci, instituce poskytující veřejné služby a zpět

Fakultativní úkony:

- přímý dohled nad klientem*klientkou
- nepřímý dohled nad klientem*klientkou (telefonický) – 3× denně, prostřednictvím pečovatelské služby

- pomoc a podpora při procházce
- dohled nad podáváním již připravených léků rodinou, agenturou domácí péče
- pomoc s malými domácími zvířaty (pes, kočka)
- pomoc při soukromých administrativních úkonech
- přeprava klienta*klientky – Jednička Taxi

Pokud si chcete tuto pečovatelskou službu objednat, spojte se s vedoucí koordinátorkou pečovatelské služby Martou Kouckou, e-mail: koucka@socialnisluzby1.cz, tel.: 724 021 784, anebo přijďte osobně do sídla pečovatelské služby na adrese Dlouhá 23, Praha 1. ■



Foto: Jaroslav Tatek

Soutěž o knihu: Znáte Prahu 1?

Milí čtenáři a čtenářky, i tentokrát jsme pro vás připravili pravidelnou soutěž. Víte, co je na fotografii? Správné odpovědi můžete posílat do 10. 8. na redakce@praha1.cz. Výherce se už teď může těšit na knihu.

Správná odpověď z minulého čísla: Na fotografii byl dům U Pavlanských na Újezdě 403/31.

Výherkyní je paní Jana Brabcová. V Informačním centru radnice v ulici Vodičkova 18 na ni čeká kniha Proč věříme dezinformacím, kterou napsali Tomáš Kolomazník, Štefan Sarvaš a Zdeněk Rod a vydalo Albatrosmedia. Gratulujeme! ■



ČERVENCOVÁ

PLAVBA SENIORŮ

datum 17. 7. 2024

od 10:00 do 12:00

loď Anna Carolina

Vstupenky zdarma pro seniory z Prahy 1 budou k dispozici od 1. 7. 2024 v informačním centru Vodičkova 18, Praha 1

SRAZ JE V 9:30 HODIN NA NÁPLAVCE U ČECHOVA MOSTU, PŘÍSTAVIŠTĚ 4

@prahajedna @prahajedna @prahajedna www.praha1.cz

BEZBARIÉROVÝ VÝLET
pro občany Prahy 1 na invalidním vozíku (4) nebo hůře pohyblivé (15)

Prohlídka archeologické expozice v muzeu v Roztokách u Prahy

Kdy a odkud odjždíme?

21. srpna 9:00 hod.
Ministerstvo obchodu / Řásnovka

Na co se těšit?

Prohlídka expozice, která Vás vtáhne do období pravěku. Uvidíte původní typy obydlí v měřítku 1:1 přes archeologické nálezy až po rekonstrukce pohřebních celků. Vše je doplněno o počítačové perspektivy a holografické projekce.

V 12:45 hod. Vás bude čekat oběd v **Únětickém pivovaru**.

Registrace osobně na podatelně ÚMČ Praha 1. Pouze pro osoby s trvalým pobytem na Praze 1. Další informace poskytnete **Tereza Nosková, tel. 607 048 183**

www.archevita.cz Více info:

STŘEDISKO SOCIÁLNÍCH SLUŽEB PRAHA 1

VÝLET SE KONÁ POD ZÁŠTITOU IVANY ANTALOVÉ, RADNÍ PRAHY 1



ROMANA ŠUBRTOVÁ

ŽIVOTABUDIČ

Datum vernisáže: 30. 7. 2024 od 18:00 hod.
Výstava potrvá: od 31. 7. 2024 do 30. 8. 2024
Místo: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
Otevírací doba: PO - PÁ: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00, SO, NE A SVÁTKY ZAVŘENO

Srdce Vás zve na výstavu Romany Šubrtové, umělkyně uznávané jako geniální a nadčasové portrétní a figurální malířky. Její umělecká tvorba nese znamení tragického osudu, který se výrazně promítá do expresivní podstaty jejich děl. I navzdory nepřekonatelnému zdravotnímu handicapu však Romana zůstává nezlomnou optimistkou, což se odráží v pozitivním duchu a energii, které její obrazy nesou.

Kurátorka: Reny Muzik



Záříjové seniorské výlety 2024

■ Pátek 6. září 2024, 7:30

Jiřinkové slavnosti a Muzeum Boženy Němcové v České Skalici. Na tento výlet se přihlašuje od 8. srpna.

Říjnové seniorské výlety 2024

■ Čtvrtek 17. října 2024, 7:30

Stekník (zámek) a Most – město. Na tento výlet se přihlašuje od 6. 9.

Odjezd autobusu od Rudolfiny v ulici 17. listopadu. Výlety jsou organizovány zdarma a pouze pro obyvatelstvo seniorského věku s trvalým bydlištěm na Praze 1 (zahrnují dopravu, návštěvu objektů, oběd, služby průvodce a koordinátora výletu).

Způsob přihlašování: Pouze osobně přes podatelnu ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18. Odhlašování stejným způsobem, případně telefonicky: 221 097 280, 221 097 300. Pro



Vzpomínka na květnový zájezd na Jeseníky

velký zájem o seniorské výlety sdělujeme, že se senior*seniorka může přihlásit pouze na jeden výlet v daném měsíci a upřednostněni budou ti, kteří se nezúčastnili minimálně tří posledních výletů. Den před odjezdem výletu je možné zavolat Mgr. Karla Ulma a zeptat se, zdali se neuvolnilo místo.

V případě naplnění kapacity výletu bude sdělen stav. V případě změny budou všichni zúčastnění řádně a včas informováni telefonicky. Tímto také žádáme uvést vždy telefonní kontakt, nejlépe mobilní telefon. ■

Karel Ulm, koordinátor výletů, tel.: 777 161 539

Důležité kontakty nejen pro seniory*seniorky

Městská policie Praha 1

■ **Ředitel:** Miroslav Stejskal
Opletalova 19, tel.: 222 025 169

■ **Detašované pracoviště Staré Město**
Uhelný trh 10, tel.: 224 234 860

■ **Detašované pracoviště Malá Strana**
Letenská 23, tel.: 257 533 117

■ **Detašované pracoviště Petřská čtvrt**
Lodecká 2, tel.: 224 826 145

■ **Detašované pracoviště Nové Město – Volejte „Opletalku“**
Linka je určena ke stížnostem na rušení nočního klidu spojených s problematikou krátkodobého ubytování.
Opletalova 19, tel.: 222 025 191 nebo 222 025 193

150 Hasičský záchranný sbor ČR

155 Zdravotnická záchranná služba

158 Policie ČR

156 Městská policie

112 Jednotné evropské číslo tísňového volání

601 101 001 – Linka pohotovostního úklidu MČ Praha 1

Poškozený nebo vyspaný odpadkový koš, vyvrácený anti-parkovací sloupek, chybějící poklop od kanálu nebo třeba popadané větve stromů jsou časté problémy, které můžete vidět i ve vaší ulici. Díky pohotovostnímu úklidu MČ Praha 1 je možné je vyřešit během několika hodin.

800 157 157 – Linka důvěry senior telefon

Pomáhá překonat tíživé životní situace. Bezplatná, anonymní a odborná linka důvěry pro osoby starší šedesáti let a jejich pečující. Naši zkušení konzultující jsou připraveni pomoci nepřetržitě.

Kontakty, které by se vám také mohly hodit...

■ **Instalatérství Kechner**, Všešrdova 435, Praha 1 – tel. 603 438 053

■ **Výroba klíčů na počkání, poradna o zabezpečení bytu – Topklíč**, Vodičkova 34, Pasáž Lucerna, Praha 1 – tel. 724 658 884

■ **Fyzioterapie – MUDr. Sedmík** – Melantrichova 504, Praha 1 – tel. 224 213 177

■ **Charita – oblečení, pro které nemáte využití – Hvězdný bazar**, Jungmannova 3, Praha 1 – tel. 777 221 707

■ **Hodinářství – oprava hodinek, výměna baterie**, Jungmannova 738, Praha 1 – tel. 224 949 043

■ **Úprava oděvů – Palác Metro** – Národní 25, Praha 1 – tel. 777 073 871

Lucie Doušová Vás zve na
HUDEBNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR
do Tyršova domu na Újezdě

Tábory jsou určeny pro děti ve věku od 3-10 let
(i bez předchozí zkušenosti)

a jsou pro Vás otevřeny od 19.8. - 30.8.2024

PODROBNÉ INFORMACE O TÁBORECH A PŘIHLÁŠKY NALEZNETE NA:
www.luciehraje.cz

Musica Florea připravila program pro své Florea Theatrum

Musica Florea odehraje na letní scéně Florea Theatrum tři inscenace: v pátek 12. 7. premiéru španělské barokní zarzuely **Válka obrů** a v pondělí 15. 7. balety **Čarovná girlanda** a **Don Juan**. Florea Theatrum přivítá obecnstvo na nádvoří **Lichtenštejnského paláce, sídla pražské HAMU, vždy od 21:00 hodin.**



Španělská barokní hudba zaznamenala svůj vrchol v melodramaticko-operních formách takzvaných zarzuel, a právě jednu z nich u nás Musica Florea uvádí poprvé. **Válka obrů** neboli **Ópera escénica deducida de la guerra de los gigantes** je dramatickým alegorickým dílem Sebastiána Duróna (1660–1716). V hudebním nastudování Marka Štryncla a v režii a choreografii Andrey Miltnerové vás čekají pěvecké výkony španělské sopranistky Marty Infante, Heleny Hozové, Michaely Šrůmové a Vojtěcha Pelky i barokní tanec.

Večer v režii a choreografii profesorky Heleny Kazárové je složený z dějových baletů z poloviny osmnáctého století.

Čarovná girlanda Josepha Starzera (*La guirlande enchantée*, 1757) patří k žánru takzvaných kouzelnických baletů, oblíbených pro rychlé změny prostředí a jevištní efekty. Hrdinkami jsou dvě pastýřky, které zabloudí v lese, kde je uschována girlanda s mocí plnit přání. **Don Juan Ch. W. Glucka** (*Don Juan ou le Festin du pierre*, 1761) představuje naopak první dějový balet s tragickým vyústěním: příběh o nenapravitelném svůdci plný soubojů, temperamentních tanců včetně fandanga s kastanětami a se závěrečnou hřbitovní scénou. ■

Text: (red)

Foto: Sofia Mayorga

Cesta domů hledá dobrovolníky a dobrovolnice pro nový obchod

Dát šanci věcem, které už člověk nepotřebuje, svěřit se s radostmi i starostmi, pořídit si krásnou drobnost, dozvědět se více o možnostech péče o lidi na konci života – to všechno nabízejí dobročinné obchody provozované Cestou domů. Organizace, která už přes dvacet let poskytuje péči lidem na konci života, ke svým dvěma obchodům v létě přidá novou pobočku, a to v Žitné ulici 27.

Nový obchod nalezne zázemí v domě vlastněném Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové (VDV), s níž Cestu domů pojí dlouholetá spolupráce.

Důležitou součástí provozu všech obchodů Cesty domů jsou dobrovolníci a dobrovolnice, kteří společně s pracovníky a pracovníkyněmi přijímají, třídí a naceňují darované zboží a věnují se zákazníkům a zákaznicím. Slouží pravidelně, většinou půlden jednou týdně v čase, který si vyberou.

„Dobročinný obchod je místo otevřené všemu dobrému. Nedostanete se tady jen k bezvadným a originálním věcem, ale hlavně k dobrým lidem s dobrými myšlenkami a dobrými úmysly. A to je potěšení – nejen pro vaši domácnost a šatník, ale zejména pro duši,“ svěřuje se jedna z dobrovolnic. Muži i ženy, kteří v obchodech pomáhají, si cení radostné a pospolitě atmosféry. Odměnou za jejich službu je třeba možnost účastnit se zdarma kurzů pořádaných Cestou domů nebo bezplatné výpůjčky v knihovně organizace. Zájemci a zájemkyně musí být komunikativní a plnoletí, dobrovolníci také řada aktivních seniorů a seniorek, doplňují je i mladí kolegové a kolegyně. Pokud byste se chtěli do provozu nového obchodu na dobrovolnické bázi zapojit, podívejte se na web www.cestadomu.cz/hledame-dobrovolniky, kde se dozvíte vše potřebné.

Text: (red)


Tajenka z minulého čísla: **TAKÉ JEHO ŽENA**

Ze správných došlých odpovědí jsme vylosovali paní Jindřišku Černochovou. V informačním centru radnice v ulici Vodičkova 18 na ni čeká kniha Za čárou, kterou napsala Daniela Šafránková a vydala kniha Zlín. Blahopřejeme!

Nová tajenka

I když se vám může zdát, že o Petřínské rozhledně víte vše, tak vězte, že pražská _____ (viz TAJENKU), skýtá mnohá tajemství.

I tentokrát pošlete vyluštěnou tajenku na redakce@praha1.cz, a to do 10. 8.

AUTOR JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	ČTVERECNÝ NEROST ZE SKUPINY ZIRKONU	VÝRAZNÉ SVĚT- LOMETY AUT	PROTOŽE	KLÍN	SYMETRÁLA	TROŠKOVY INICIÁLY	TAJENKA		TUZEXOVÁ KORUNA	POKOLENÍ	EVROPSKÉ PENÍZE	KIOSEK	TÝKAJÍCÍ SE TYPU
VÝBUCH (DETONACE)								ODPLATA ZA PROVINĚNÍ					
NEPŘI- BÝVATI RŮSTEM								ROHY MÍSTNOSTI ŠLECHTICKÉ ZNAKY					
TROPICKÁ DŘEVNATÁ ROSTLINA						ZNAČKA ŽELEZA GHANSKÝ KMEN		SPÁR RUMUNSKÁ ŘEKA					
SÁZKOVÁ HRA					DRUH ÚČESU HLEMÝŽD			SOUHLAS NĚMECKY JEDNA					
VZOREC OXIDU INDNATEHO				LASTURA (MUŠLE) OBYVATEL AŠE				ZNAČKA ELEKTRON- VOLTU HODNOTA					
OSOBNÍ ZÁJMENO			ROZBORNÁ (CHEMIE) SOKOL										
POMŮCKA: AKAN; ANONA; ENALIT; OLTA	POZNÁM- KOVÝ BLOK	PŠENIČNÉ POLE (ZASTARALE) VYDÁNÍ					ZESÍLENÝ ZÁPOR STĚNY					MRAK	POPLETENÝ ČLOVĚK (PATLAL)
JINÝM ZPŮSOBEM						ZKRATKA HNUTÍ VAŠE ZÁJMY MORAVSKÁ OBLAST		JENOM (NÁŘEČNÉ) EVROPAN					
ARABSKÝ STÁT					PLAZI LOTYŠSKÝ ŠACHOVÝ VELMISTR			BEDUÍNSKÝ PLÁŠT SERIÁLOVÁ SESTRA					
CITOS- LOVCE ZVUKU HODIN				ROZTA- VOVATI DOPRAVNÍ PODNIK				SPZ LITOMĚŘIC SPZ TEPLIC					
NÁZEV ZNAČKY SÍRY			POVINNÉ SRÁŽKY ZE MZDY				JMÉNO SPISO- VATELE STAŠKA						
ZNAČKA SELENU			PIŠČITÝ PRUH U MOŘE				LOUPEŽNÍK						

V letošním Mistrovství ČR v luštění křížovek a hádanek v Kolíně zvítězil v obou kategoriích hádankářsko-křížovkářský kroužek Ostraváci ve složení Břeťa Basta, Jarek Drápala, Honza Hes, Ivoš Husar, Standa Skapa a Jirka Křížovka Zvolánek. Osvědčený tým tak obhájil zlaté medaile z roku 2023, double získal i v roce 2021.

Vítání občánků...

Uveřejňujeme další fotografie dětí, které byly slavnostně uvedeny do života. I my přejeme našim nejmladším obyvatelům a jejich rodičům hodně štěstí!



Audrey Luna Moss



Ester Kováčová



Florián Vosecký



Christian Hora



Magdalena Sobotková



Matyáš Boleslavský

Pokud máte zájem své děťátko slavnostně uvést mezi občany naší městské části, pošlete nám svoji přihlášku mailem na adresu radka.jirikova@praha1.cz nebo poštou na Odbor kultury, sportu a zahraničních vztahů, Vodičkova 681/18, 115 68, Praha 1, k rukám Radky Jiříkové. Do hlavičky e-mailu nebo na obálku uveďte heslo

Vítání občánků. Dále nám napište jméno dítěte, datum narození, adresu trvalého bydliště v Praze 1 (popř. také korespondenční adresu, pokud je jiná než adresa trvalého bydliště) a kontakt na vás. Na základě této přihlášky budete postupně zváni na konkrétní obřad. Prosíme o strpení, když pozvánku dostanete za delší dobu. ■

Malostranská beseda zve nejen na letní scénu na Střelecký ostrov

FIXA 30 LET STŘELÁK

**VYPISANĀ
fixa**

**XXX NAROZKY
NA STŘELÁKU**

PŘIDÁVÁME • PŘIDÁVÁME • PŘIDÁVÁME • PŘIDÁVÁME

ÚTERÝ 20.8. 2024
STŘELECKÝ OSTROV

SAMOSTATNÝ KONCERT KAPELY

KLUB MALOSTRANSKÁ BESEDA

ZAHÁJENÍ KLUBOVÉ SEZÓNY
NORBI KOVÁCS

25. 8. | 20:30 Malostranská beseda

KLUB MALOSTRANSKÁ BESEDA

PODZIM 2024

připravujeme:

ETC | TYGROO | HONZA KŘÍŽEK |
VOJTĚCH DRAHOKOUPIL |
VOJTA NEDVĚD | RADUŽA |
OHM SQUARE | KRAUSBERRY
A DALŠÍ...

střelák

ČERVENEC 2024

1. 7. TANČÍRNA S ART 4 PEOPLE - 19.00 - LEKCE TANCE
2. 7. ZLATKA BARTOŠKOVÁ - 19.00 - ŠANSON
3. 7. MARCODOSE - 19.00 - NEO SOUL I R&B
4. 7. EVAH + TYNA - 19.00 - INDIE POP - ROCK
5. 7. BEATPICNIC - 19.00 - MINIMAL HOUSE DJ'S
6. 7. DJ BRADY & SAXMAN - 19.00 - HOUSE & LIVE SAX
7. 7. PĚSNIČKOVÉ MELODIE PRO STARŠÍ A POKROČILÉ - FOLKLOR TRIO - 15.00 - POŘÁDÁ MČ PRAHA 1
8. 7. GUY BENNET - 19.00 - POP ROCK
9. 7. GROHREGIN - 19.00 - MUSIC COMEDY SHOW
10. 7. HEADLINER PONTON - 19.30
11. 7. ALEN - 19.00 - ALTERNATIVE FOLK
12. 7. - 14. 7. FOOD FESTIVAL - 13.00
15. 7. VENIKA HARTLYN - 19.00 - INDIE POP
16. 7. AVOKADUO - 19.00 - FOLK
17. 7. BLUE JOB BAND - 19.00 - BLUES
18. 7. NAČAREJ - 19.00 - WORLD MUSIC I FOLK
19. 7. - 20. 7. FESTIVAL JAKO VÍNO - 13.00
22. 7. ACOUSTIC NEEDLES - 19.00 - JAZZ FUNK
23. 7. TALI - 19.00 - FOLK POP
24. 7. HEADLINER PONTON - 19.30
25. 7. THE MOLE'S WING QUINTET - 19.00 - SWING
26. 7. - 28. 7. FOOD FESTIVAL - 13.00
29. 7. EXCLENECE - 19.00 - POP ROCK
30. 7. TBA - 19.00
31. 7. JOHANELA - 19.00 - POP

KLUB MALOSTRANSKÁ BESEDA CONSEQ PRAHA PRAHA PRAHA LETNÍ SCÉNA MALOSTRANSKÉ BESEDY | CÍDOVAN