

JEDNA



zpravodajsko-publicistický magazín Prahy 1

říjen 2024



- Téma: Krátkodobé sdílené ubytování **8**
- Rozhovor s herečkou Alenou Mihulovou **12**
- Revitalizace parku Kampa **14**
- Příběhy našich sousedů: Marko Čermák **25**

SOKOLSKÝ REPUBLIKY

28. ŘÍJEN 2024

SLAVÍME POHYBEM V PRAZE

REGISTRUJ SE NA WWW.BEHREPUBLICKY.CZ

SPONSORSTVO: ALPINE PRO, PENNY, ČEPY, EUC, NÁRODNÍ SPORTOVNÍ AGENTURA, GENERALI, Česká pošta, RadioLumál Sport, denik.cz, ORBNA

LEOŠ SUCHAN

TIME TRAVEL

Vernisáž: 1. 10. 2024 od 18:00 hod.
 Výstava potrvá: od 2. 10. 2024 do 25. 10. 2024
 Místo: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
 Otevírací doba: PO - PÁ: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00
 SO, NE A SVÁTKY ZAVŘENO

Kurátorka: Ivana Beranová

PRAHA 1 GALERIE+

Kostelní slavnosti

Cyklus koncertů s nahlédnutím do historie
 Sopranistka Markéta Fassati a její hosté

ALCHYMIE V HUDBĚ

středa 13. listopadu 2024 od 18 hodin

Evangelický kostel U Salvátora
 Salvátorská 1045/1, Staré Město, Praha 1
 Kostel se nachází u ulice Pařížská

Markéta Fassati – soprán
 Barbora Bárta Mráčková – housle
 Jiřina Marešová – varhany / pozitiv
 Tomáš Trusina – farář

Koncert je pořádán pod záštitou starostky Prahy 1
 Mgr. Terezie Radoměřské, ve spolupráci s Prahou 1
 a za laskavé podpory pana Pavla Závitkovského.

Vstupné dobrovolné

praha1.cz kostelnislavnosti.cz

EXKLUZIVNÍ VÝSTAVA
 KE 100 LETŮM
MILOŠE KUROVSKÉHO

7. 9. – 17. 11. 2024

v Jindřišské věži

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ
 Společnost pro seniory a zdravotně znevýhodněných dětí

PRAHA 1

Slovo starostky

Dámy a pánové, milí sousedé a sousedky, Petřín se pomalu barví dozlatova a na Vltavě se objevili kormoráni. Neklamná znamení, že se blíží podzim. Snad jste se všichni ve zdraví vrátili z dovolených, z chat a chalup, zahradničních cest či jen z vlastního balkonu do všednodenních starostí městských lidí.

Letošní dlouhé horké léto bylo razantně přerušeno přívaly deště a povodní, která sice Prahu minula, ale zasáhla mnoho měst a vesnic naší země. Tady u nás jsme se také připravovali na nejhorší. Mnozí si jistě vzpomenete na strašlivou velkou vodu v roce 2002. My z Kampy dobře pamatujeme to jezero, které dosahovalo až ke kostelíku sv. Jana na prádle. Dodnes mám sevřený žaludek, jen slyším temný hukot staroměstského jezu, když se voda zvedne. Letos na konci září jsme ale všichni viděli, jakou rychlostí vyrostly protipovodňové zdi, jak ochotně a obětavě pracovali naši dobrovolní hasiči na zabezpečení před povodní. Ale měli jsme štěstí.

Jiní tolik štěstí neměli. I proto jsme rozhodnutí schválit na říjnovém jednání zastupitelstva mimořádný dar pro náš partnerský region Jeseník. Povodeň tam byla tragická. Musíme jim pomoci.

Podzim přináší nejen věci těžké, ale můžeme jej prožít i radostně. Blíží se jedna z nejkrásnějších akcí celého roku, akce, na niž se mnozí těšíte: Seniorský ples. Letos opět v září paláce Žofín, za zvuků svižné hudby zve k tanečnímu víření zdaleka nejen seniory a seniorky. Věřím, že budeme mít možnost se zde potkat. Máte-li nad hlavou raději hvězdné nebe než zlacené lustry, potkáme se na procházce po Signal Festivalu, jehož je Praha 1 partnerem. Tato nádherná tradiční show jistě osloví všechny generace. A letos se odehraje i na Pražském hradě! Nejen tyto, ale mnoho dalších akcí se bude v naší městské části v říjnu odehrávat. Jsem si jista, že i vy si najdete to, co vás těší.

Milí přátelé, kdo z nás by nemiloval Prahu v říjnu! Parky jsou plné barev, padající listy jen lehce plynou ve větru, dny se krátí, ale slunce má stále dost síly na to, aby bylo milé sedět na lavičce a hýčkat se pohledem na podzimní květy našich parků. Růžová zahrada na vrcholu Petřína za časného odpoledne, kdy tmavé, velké květy mohutných pnoucích růží dýchají svou těžkou vůní vzhůru k nebesům jako děkovnou modlitbu za letošní rok – to jsou chvíle, pro které má smysl v Praze žít. Ale ať již máte rádi jakékoli místo naší městské části – Vrtbovskou zahradu, vzdušný park Cihelná, Vojanovy sady či Lannovu nebo příjemné posezení na některé z kavárenských zahrádek, kde konečně není tolik turistů –, přeji vám, ať si užijete krásné babí léto. Těším se na setkání s vámi. ■

Vaše starostka

JEDNA Periodikum městské části Praha 1

Odpovědná redaktorka: Michaela Šulcová **Redakce:** Milan Hulínský, Miloslav Frýdl, Jan Petříš, Petra Pekařová, Michaela Bittner Hochmanová, Jaroslav Tatek **Foto na titulní straně:** Lenka Hatašová **Grafický design, sazba a ilustrace:** Grafika Vodička & Dezortová **Písmo:** Rhymes, Trivia Sans **Tisk:** MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178 **Distribuce:** Česká pošta **Vydavatel:** MČ Praha 1 **Náklad:** 19 000 ks **Toto periodikum je informačním prostředkem městské části Praha 1, registrovaným u Ministerstva kultury pod značkou E 15430.** Chybělo vám tu něco? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám na e-mail redakce@praha1.cz. Těšíme se na vaše podněty!

OBSAH

- 4 AKTUALITY
- 6 FOTOSTRANA
- 8 TÉMA: KRÁTKODOBÉ UBYTOVÁNÍ
- 11 ROZHOVOR S ROMANEM ELNEREM, ŘEDITELEM ZŠ BRÁNA JAZYKŮ S ROZŠÍŘENOU VÝUKOU MATEMATIKY
- 12 ROZHOVOR S HEREČKOU ALENOU MIHULOVOU
- 14 PARTICIPACE PARKU KAMPA
- 15 OPRAVA LAVIČEK VE FRANTIŠKÁNSKÉ ZAHRADEŽ VENKOVNÍ WORKOUTOVÉ HŘIŠTĚ VE VLAŠSKÉ
- 16 CENY PRAHY 1: SOŇA ČERVENÁ
- 17 NAŠE SPOLKY: ŽIVOT 90
- 18 FOTOSTRANA PODPORUJEME NAŠE ŽIVNOSTNÍKY
- 19 NAŠI ŽIVNOSTNÍCI
- 20 MÍSTNÍ PARLAMENT
- 22 DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ
- 23 PRAHA 1 MLADÝCH
- 24 PŘEDSTAVUJEME
- 25 PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ
- 26 ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE
- 27 GOTICKÝ MŮSTEK DO STARÉHO MĚSTA
- 28 HISTORIE PRAHY 1: PŘÍBĚH GUSTAVA MEYERA
- 30 DLASK TLUSTOZOBÝ
- 31 ZAJÍMAVÝ DŮM: PACHTOVSKÝ PALÁC
- 32 NOVÉ ČESKÉ KNIHY
- 33 ZDRAVOTNICTVÍ
- 34 BEZPEČNOST
- 35 PROJEKTY PRO SENIORY
- 36 KALENDÁŘ AKCÍ
- 38 INFOSERVIS
- 39 KŘÍŽOVKA

Praha 1 pomáhá Jesenicku postiženému záplavami

Městská část Praha 1 se rozhodla okamžitě reagovat na situaci v oblasti Jesenicka, kterou v září zasáhly ničivé záplavy. Rada městské části Praha 1 schválila finanční dar městu Jeseník ve výši 250 000 korun na zajištění bezodkladné humanitární pomoci. Tento krok navazuje na dlouhodobou spolupráci s regionem Jesenicka, která byla zahájena už po povodních

v roce 1997. „V této kritické situaci cítíme povinnost jednat a poskytnout pomoc našemu partnerskému Jesenicku, které je jedním z nejvíce postižených regionů v České republice. Naše podpora je součástí širšího úsilí pomoci obnovit základní infrastrukturu a zajistit nezbytné potřeby lidem postiženým záplavami,“ uvedla Terezie Radoměřská, starostka Prahy 1.

Rada městské části Praha 1 zároveň uložila vstoupit do jednání se zastupujícími osobami postižených obcí na Jesenicku, aby zjistila jejich aktuální potřeby a připravila návrhy konkrétní pomoci pro jednotlivé lokality. Na základě těchto informací bude předložen materiál Zastupitelstvu MČ Praha 1, které rozhodne o dalších krocích. ■

Povodeň v Praze 1: Hasičský sbor postavil 190 metrů protipovodňových zábran

Přestože Prahu největší nápor povodní minul, byl celý systém IZS v plné pohotovosti. „Jaké byly vaše úkoly v rámci povodňové ochrany centrální městské části?“ zeptali jsme se Zdeňka Čiháka, velitele Jednotky sboru dobrovolných hasičů Prahy 1.

„Hned po zasedání povodňové komise jsme byli pokynem starostky Prahy 1 Terezie Radoměřské kvůli předpokládaným vydatným srážkám uvedeni do stavu plné pohotovosti. Pak už šlo vše rychle – zkontrolovali jsme uklizenost všech objektů, například restauračních zahrádek, z vltavských náplavek a nábrežních hran. Hned potom jsme spolu s dalšími



složkami IZS začali stavět protipovodňové ochrany na vybraných místech Malé Strany, na Kampě nebo kolem Lichtenštejnského paláce.“

Během povodní náš hasičský sbor postavil (a když nebezpečí pominulo,

také rozebral) 190 metrů protipovodňových zábran ve výšce jednoho až čtyř metrů. V terénu a hasičské zbrojnici se jeho členstvo v plné pohotovosti potýkalo s povodněmi celkem sto dvacet hodin. Hasičský sbor Prahy 1 také vyjízďel ke čtrnácti událostem. Většinou se jednalo o odstranění spadlých stromů nebo odčerpání vody.

Podle slov Zdeňka Čiháka se znovu ukázalo, jak obtížně se plní náročné úkoly v provizoriu, které stávající prostory hasičské základny v Novomlýnské poskytují. Dobrou zprávou je, že MČ Praha 1 pokračuje v přípravách projektu nové hasičské zbrojnice v Holbové ulici. ■

Práce před kostelem se blíží ke konci



Téměř rok probíhá před kostelem Pražského Jezulátka v Karmelitské ulici obnova vstupního prostranství, která zahrnuje rekonstrukci terasy včetně restaurování barokních schodišť, balustrády a vybudování bezbariérového nájezdu pro kočárky a lidi na vozíku. Rampa povede ke kostelu i přilehlé Malostranské základní škole. V nově vzniklém prostoru pod terasou budou

vybudovány veřejné toalety a místo pro setkávání poutnických skupin. Práce před kostelem ještě nejsou u konce, ale už teď se těšíme na nové místo, vstřícné a dostupné všem. ■

Informace o probíhající stavbě najdete na www.pragjesu.cz/terasa a průběžně také na <https://www.facebook.com/pragjesu/>

Poděkování sponzorům

I letos čekaly na děti prvních stupňů všech pěti základních škol zřizovaných MČ Praha 1 uvítací balíčky od Prahy 1 a několika firem, které dětem poskytly hezké dárky. Za naše děti děkujeme: AMADEUS Real Estate, a. s., GORDIC, spol. s r. o., HAVEL & PARTNERS, s. r. o., ICZ, a. s., INEXAD, s. r. o., Jan Petr, KOHOS, a. s., MARBES CONSULTING, s. r. o., Vodohospodářské stavby Javorník, Vojanovy sady, spol. s r. o. MČ Praha 1 děti obdarovala batohy, tužkami, reflexními páskami, školní sadou a knížkou Čtete s obrázky: České pohádky. ■

Výsledky veřejné soutěže na pronájem paláce Žofín

Městská část Praha 1 oznamuje výsledky veřejné soutěže na dlouhodobý pronájem paláce Žofín. Po pečlivé přípravě a transparentním výběrovém procesu rozhodla Rada městské části o vítězné společnosti tohoto řízení, kterou je Zátíší Catering Group, a. s. V rámci tohoto výběrového řízení se soutěžilo o pronájem paláce Žofín na dalších deset let. ■

Blíží se vyhlášení dotací!

Připravujete projekt, který byste potřebovali finančně podpořit? Příležitost vám k tomu dají dotační řízení městské části Praha 1 v oblastech kultury, ochrany kulturního dědictví, spolků a spolkové činnosti, sportu, školství a volného času. Předpokládaný termín příjmu žádostí v uvedených oblastech letos proběhne od 20. listopadu do 8. prosince. ■

Sledujte www.praha1.cz/mestska-cast/dotace/dotace-a-granty/.

V Nemocnici Na Františku zmodernizovali pokoje na ortopedii



Nemocnice Na Františku úspěšně dokončila modernizaci ortopedického oddělení. V rámci tohoto projektu byly také nově vymalovány pokoje i přilehlé prostory. Všechny pokoje jsou vybaveny moderními postelemi s elektrickým polohováním, které poskytují vyšší úroveň komfortu během hospitalizace. Ortopedické oddělení se specializuje na komplexní léčbu

onemocnění a úrazů pohybového aparátu dospělých. Nabízí široké spektrum péče od konzervativní léčby až po pokročilé operační zákroky, jako jsou artroskopie nebo totální náhrady kloubů (TEP). Na konzultaci se specialistou či specialistkou se můžete objednat v pracovních dnech od 8:00 do 14:00 hodin na lince 222 801 301. ■

Výzva spolkům: Možnost bezplatného využívání prostor

Společenské středisko **VIA na Újezdě** nabízí spolkům a společenstvím vlastníků jednotek či bytových družstev se sídlem v Praze 1 možnost bezplatného využívání prostoru. Kapacita je sto padesát osob. Upozorňujeme, že vstup není bezbariérový. **Více informací: jitka.rottova@praha1.cz, telefon: +420 221 097 343.**

Spolky, školy a neziskové organizace sídlící v Praze 1 mohou využít také sál v **prvním patře Skautského institutu na Kampě**.



Sál ve společenském středisku VIA na Újezdě

Prostory je nutné rezervovat nejméně dva týdny předem na e-mailu **rezervace.rybarna@skautskyinstitut.cz**. Do mailu prosím uveďte požadovanou místnost, den, časové rozmezí (rezervace je možná v čase otevírací doby SI v Rybárně – od 10:00 do 22:00 hodin; nezapomeňte započítat i čas, který budete potřebovat na přípravu a úklid po akci), krátký popis akce, předpokládaný počet zúčastněných a informace o vašem spolku/organizaci včetně IČO. ■

Nemocnice Na Františku otevře druhou zubní pohotovost

V nemocnici bude od prosince 2024 fungovat druhá ordinace stomatologické pohotovosti. Pražští radní odsouhlasili poskytnutí financí na její vybavení ve výši 1 089 000 Kč. Dotaci musí ještě schválit Zastupitelstvo hlavního města Prahy.

Z dotace bude uhrazena stomatologická souprava, včetně monitoru, kompresoru a intraorálního RTG se senzory. Nemocnici zřizuje městská část Praha 1, která hlavní město Prahu o dotaci požádala.

Městská část Praha 1 poskytla nemocnici na vybudování této pohotovosti mimořádný příspěvek ve výši 375 100 Kč. Tato částka pokryje náklady na opravu elektroinstalace, rozvody vody a odpadů, úpravu pro antistatickou podlahu, kompletní opravy povrchů a nutnou výměnu sanitárního vybavení a pracovních ploch. „Jsem rád, že se nám daří rozvíjet spolupráci s hlavním městem Prahou, v tomto případě ku prospěchu dospělých i dětí s akutní bolestí zubů, a zajistit společně potřebné financování, které je klíčové pro rychlé otevření ordinace,“ říká Michal Müller, radní pro zdravotnictví městské části Praha 1.

Druhá zubní ordinace v Nemocnici Na Františku významně přispěje ke stabilizaci systému pražské lékařské pohotovosti. Vzhledem k přetížení stávajících stanovišť je žádoucí, aby toto stanoviště mohlo zahájit činnost v předpokládaném termínu. ■



Antigrffiti program pro SVJ a bytová družstva

- 1** Zkontrolujte si, zda splňujete podmínky dotačního programu
- 2** Objednejte si odstranění graffiti z Vašeho domu
- 3** Vyplňte návrh smlouvy o poskytnutí dotace od Prahy 1
- 4** Pošlete nám datovou schránkou návrh smlouvy, fakturu za odstranění graffiti a fotky před a po

Dotace jsou poskytovány na odstranění nelegálních graffiti, která jsou viditelná z veřejných komunikací. Práce budou prováděny dodavateli, které si objedná samotné SVJ nebo BD.

Maximální dotace na jednoho žadatele pro rok 2024

20 000 Kč

Časté dotazy

Žádosti přijímáme do 15. listopadu 2024



Ani v září jsme se nenudili

Připomeňme si začátek školního roku v našich školách, Petrské hudební léto v parku Lannova a vernisáž zajímavé nástěnné malby autora Michala Škapy v ZŠ Brána jazyků s rozšířenou výukou jazyků na Uhelném trhu.





Praha 1 by mohla konečně regulovat sdílené ubytování

Dalo to hodně úsilí, zarputilosti a trvalo to léta. Nicméně Praze 1 ve spolupráci s dalšími městskými částmi metropole a některými českými městy se zřejmě podařilo přimět stát, aby jim dal možnost regulovat krátkodobé sdílené ubytování. Nejčastěji se využívá v rámci platformy Airbnb. Novela zákona o některých podmínkách podnikání v oblasti cestovního ruchu, především krátkodobých pronájmů a ubytování přes online platformy, připravená Ministerstvem pro místní rozvoj by mohla začít platit od druhé poloviny května 2026.

S problémy souvisejícími s krátkodobými pronájmů přes online platformy se dlouhodobě potýkají zejména turisticky vytižená místa, jako jsou centra větších měst či horské oblasti. Velmi silně pak dopadají na městskou část Praha 1, kam

Ne všichni využívající tuto službu se tu chovají slušně a ohleduplně

míří velké množství tuzemských i zahraničních návštěv.

Jak zaznělo na Kulatém stole s tématem Příprava nového zákona o cestovním ruchu, který připravilo Ministerstvo pro místní rozvoj, dochází v Praze 1 k výraznému

narušování kvality života obyvatelstva. Z bytů v centru se stávají prostory pro krátkodobé ubytování, což vede ke zvýšenému hluku a rušení v domech, v důsledku toho se i ostatní stěhují pryč. „Zatímco hotely a jiná podobná ubytovací zařízení musí dodržovat řadu pravidel a jsou cílem kontrol a případných sankcí, o ubytovatelích přes digitální platformy úřady často ani neví,“ podotýká náměstek ministra pro místní rozvoj Lukáš Černoorský. „Stává se, že tito ubytovatelé neplní své povinnosti a pohybují se v takzvané šedé zóně. Jde například o hlášení cizinců cizinecké policii nebo placení místních ubytovacích poplatků. Naším cílem je, aby měli všichni podnikatelé stejné podmínky,“ dodává.

Nelegální ubytování i napadání hosty

Podle odhadů Ministerstva pro místní rozvoj je v Praze v nabídce zhruba osmdesát tisíc lůžek krátkodobého ubytování. Z toho zhruba polovina v Praze 1. A zdaleka ne každý host využívající tuto službu se tu chová slušně a ohleduplně. Příkladem je brutální napadení rodiny Janíkových v domě v Soukenické ulici partou mladých opilých lidí na podzim roku 2021. „Kolem třetí hodiny ranní mě probudil nelidský řev na ulici. Ozývalo se důvěrně známé rozrážení vrat našeho domu, potom zvuk sypajícího se skla uvnitř a následné dupání a hulákání na chodbě před naším bytem,“ popsala tehdy nepříjemnou událost Magda Janíková a přiznala, že měla velký strach. A stejně tak její malá dcera, která stála rozespálá u svého pokoje a nepříjemnou situaci vyděšeně sledovala. Manžel paní Magdy šel ke vchodovým dveřím, otevřel je a upozornil příliš hlasitě turisty, aby se ztišili. Jeden z mužů na něj ale začal rvát a vnikl do bytu. Manžela napadl a poranil mu ústa a oko. Agresora potom krotilo hned několik přivolaných policistů. Podobné drsné zážitky zažívala nejen rodina Janíkových, ale i další lidé z Prahy 1 opakovaně v průběhu několika let (například Airbnb vzniklo v roce 2008, pozn. redakce). Dalším problémem je rozšíření nelegálního podnikání v oblasti krátkodobého ubytování. Jedno z nich



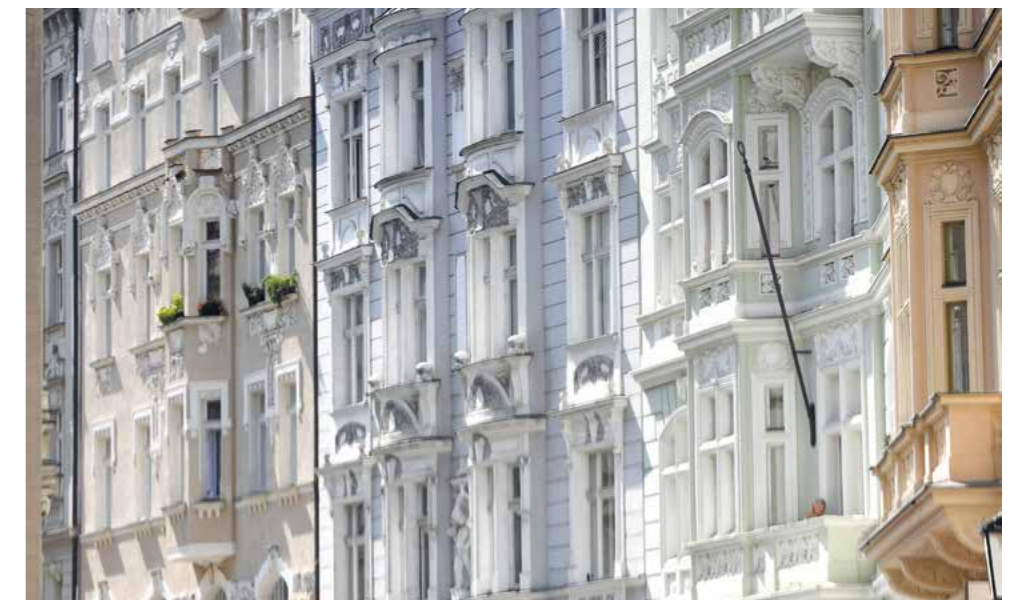
objevil stavební úřad v Praze 1 v Biskupské ulici. „Podnikatel zde nelegálně poskytoval svou bytovou jednotku ke krátkodobému ubytování přes Airbnb. Navzdory pravomocnému zákazu užívání v tom nadále pokračoval. Proto se stavební úřad obrátil na exekutora,“ vysvětluje Barbora Hodanová, vedoucí odboru stavebního úřadu městské části Praha 1. Nelegální činnost stavební úřad prokázal díky monitoringu webových recenzí a spolupráci se svědky.

Nová opatření pro regulaci krátkodobého ubytování

Nová úprava zákona o některých podmínkách podnikání a o výkonu některých činností v oblasti cestovního ruchu dá obcím a městům možnost určit maximální počet dní v roce a období, kdy je na jejich území možné nabízet krátkodobé ubytování přes online platformy v bytech v rámci bytových domů. Anebo naopak stanovit období, kdy tuto službu není možné poskytovat vůbec. Určit budou moci i minimální počet metrů čtverečních na ubytovanou osobu. Rychlý růst podílu sdíleného ubytování totiž prokazatelně omezuje nabídku bytů pro bydlení, a tím zvyšuje tlak na tržní nájemné. „Sdílené ubytování často neplní své původní poslání, tedy sdílení části

Novela zákona o některých podmínkách podnikání v oblasti krátkodobých pronájmů a ubytování přes online platformy by mohla začít platit v květnu 2026

(Pokračování na str. 10)



(Dokončení ze str. 9)

nemovitosti, kterou vlastníci momentálně, krátkodobě nepotřebují, ale jde už o běžné podnikání," upozorňuje Lukáš Černožský.

K narovnání podnikatelského prostředí v oblasti ubytovacích služeb má vést i další část novely, která zavádí takzvaný portál eTurista. Bude sloužit jako jednotné digitální kontaktní místo mezi úřady a ubytovacími kapacitami obecně. Zároveň

nahradí dosud existující evidenční a domovní knihy. Samosprávám i ubytovatelům má ulehčit administrativu a také zefektivnit výběr daní a místních poplatků z pobytu. Podle odhadů Ministerstva pro místní rozvoj není totiž 40 až 70 procent pobyků přes online platformy nahlášených. Kvůli tomu může stát ročně přicházet o téměř 800 milionů korun na daních. Obce a města navíc trátí asi 55 milionů za rok na poplatcích z pobytu. Připravená novela zákona

má potenciál dát MČ Praha 1 konečně do rukou nástroje, jak nepříznivou situaci regulovat, a chránit tak stabilitu a dostupnost bydlení pro naše obyvatelstvo. Díky těmto opatřením by se mohla zvýšit transparentnost a spravedlnost v podnikání a mohly by se snížit negativní dopady masového turismu na místní komunity. ■

Text: Milan Hulínský
Ilustrační foto: Jaroslav Tatek

Krátkodobé pronájmy: Zkušenosti ze zahraničí

Regulací a zákazů sdíleného krátkodobého ubytování ve světě přibývá

Metropolí a měst, která už odmítají trpět neustálé rozšiřování neregulovaného sdíleného krátkodobého ubytování, v posledních letech přibývá. Bud' nabídku této služby zcela zakazují, nebo omezují.

omezení počtu nocí poklesl počet nabídek na krátkodobé ubytování z dvanácti tisíc před pěti lety na současných pět tisíc.

Ze zkušenosti z Lisabonu je pak zřejmé, že zákaz nových registrací krátkodobých pronájmů v některých historických čtvrtích pomohl ke snížení cen bydlení až o devět procent.

V Palma de Mallorca, hlavním městě Mallorky, je zase zakázán pronájem v bytových domech – možný je pouze v případě izolovaných rodinných domů nebo vil. Ve Skotsku je potřeba licence, v Severním

Irsku certifikát. V Sydney a Japonsku platí pro krátkodobé ubytování maximální limit sto osmdesát dní v roce. Zakázány nebo omezeny jsou krátkodobé pronájmy i v americké Santa Monice a dalších kalifornských pobřežních městech. Od loňského září je nezákoně krátkodobě pronajímat byty v New Yorku, pokud nejsou turisté registrováni ve městě a nebydlí v bytě v přítomnosti jiné osoby. ■

Text: (hul)
Foto: Pixabay.com

Krátkodobé pronájmy zakázal před deseti lety Berlín, o čtyři roky později je ale za zpřísněných podmínek znovu povolil. Mnichov omezil krátkodobé pronájmy na osm týdnů ročně. Poté je nutné získat povolení. Ve Stuttgartu lze nemovitosti krátkodobě pronajmout pouze na deset týdnů v roce.

Rakousko omezilo počet nocí, na které se dá pronajmout nemovitost, na devadesát dní v roce. O něco mírnější jsou v Paříži, kde lze byty a domy pronajímat až na sto dvacet dní v roce.

Například v Barceloně ovlivnila poptávka po krátkodobém ubytování ceny bydlení natolik, že se stalo téměř nedostupným. Do listopadu 2028 proto vedení města plánuje zrušit přes deset tisíc licencí, které pro krátkodobé pronájmy udělilo.

V Amsterdamu má krátkodobé ubytování limit třiceti nocí ročně. V důsledku



Roman Elnér: Rád bych působil evolučně, ne revolučně



Roman Elnér při zahájení letošního školního roku

Roman Haas. Potkávám se s chytrými a inspirativními lidmi, mezi něž řadím i hosty a blízké bývalé ředitelky Brány jazyků Věry Perlinové, kteří se schází každý měsíc ve škole. Moc rád jím, mimo jiné v naší jídelně na Uhelném trhu.

Ve školství patří muži možná stále k menšině. Co vás lákalo na pedagogické práci?

Do Prahy jsem původně přišel z Malé Haně studovat Elektrotechnickou fakultu ČVUT, ale nakonec jsem přestoupil na Pedagogickou fakultu UK. Po jejím dokončení jsem, jako jeden z mála absolujících svého oboru, chtěl učit na nějaké pražské základní škole, nikoli na gymnáziu. Klikatými cestami jsem se v roce 2007 dostal na tehdejší druhý stupeň ZŠ Brána jazyků v Mikulandské ulici. Škola mi umožnila kromě výuky rozvíjet různé schopnosti při Společenském večeru v Paláci Žofín, spoluorganizovat školní Filmové večery i koncert vážné hudby Uhelné jaro. Snažil jsem se učit, jak nejlépe lze, ve prospěch dětí. Možná vás překvapím, ale v naší škole je naopak mužů dost.

Jaké cíle máte před sebou, kam byste rád školu posunul?

Rád bych působil evolučně, ne revolučně. Je na co navazovat. Doufám, že mě neopustí humor, lidskost ani rozhodnost. Chystá se rekonstrukce budovy ve Vojtěžské ulici. V červnu 2025 se přesuneme na rok z Vojtěžské do budovy v Masné ulici. Jsme největší základní škola v Praze 1. Mezi moje a naše záměry patří rozvoj vztahů s partnerskými zahraničními školami. Cílem je, aby přiměřeně náročná škola dětem poskytla kvalitní vzdělání a zůstala vyhledávanou institucí. Aby k nám i nadále přiváděli své děti i bývalí studující. ■

Text: Martin Bačkovský
Foto: Svitlana Holub

ZŠ Brána jazyků s rozšířenou výukou matematiky má nového ředitele. Je jím Roman Elnér, který v této škole zastával od roku 2022 pozici zástupce ředitele. Po letošním výběrovém řízení byl jmenován Radou MČ Praha 1 do role ředitele. Povídali jsme si s ním nejen o tom, jak by chtěl školu dále rozvíjet.

Jak se cítíte v nové pozici ředitele? Je to pro vás velká změna?

Na nový školní rok a svoji novou roli jsem se těšil. Během prázdnin se mi podařilo doplnit pedagogický sbor a dnes mám před sebou tým plný výborných, schopných lidí. Přejichod ze zástupce ředitele do pozice ředitele bych obrazně označil za změnu člena aktivních armádních záloh v aktivního vojáka v bojové misi.

Co zajímavého byste o sobě prozradil těm, co nás čtou? Máte nějaké koníčky a zájmy?

Mám přítelkyni, a tak nežiji jen školou. Jsem místopředsedou Společnosti dr. gen. M. R. Štefánika a členem posluchačského Klubu rozhlasové analytické publicistiky. Mám rád klasickou soudobou hudbu, třeba tu, co skládá i náš pan učitel



Alena Mihulová: Naučila jsem se občas přivřít dlaň

S herečkou Alenou Mihulovou jsme se sešly po představení Pstruzi v zahradě Letní scény Ungelt, kousek od jejího domu na Novém Světě. Byl téměř tropický pražský večer a my jsme si povídaly o divadle, herectví, o jejím muži, dceři, ale také třeba o tom, jak důležité a nesnadné je naplnit slova „mít se ráda“.

Žijete v úžasné lokalitě Prahy 1 na Novém Světě. Jak jste se tady ocitla? Bydlet jsem tady začala, tuším, v roce 1993. Tehdy jsem se sem nastěhovala se svým mužem (režisérem Karlem Kachyňou – pozn. red.), ještě než jsme

se vzali a než se nám narodila dcera Karolka. Mám štěstí, že tady můžu žít. Celé léto pravidelně hraji na Letní scéně Ungelt a na Letních shakespearovských slavnostech, takže to mám kousek „do práce“ (směje se).

Máte tady vše, co potřebujete k životu? Od doby, kdy existují různé společnosti, které mi dovezou velký nákup, tak ano. Máme tady taky jeden obchůdek, kam chodím na menší nákupy. Personál si místní lidi pamatuje, zná moje zvyk-

losti a občas mi připomene, že jsem možná zapoměla koupit třeba koláč. Říkám, že Nový Svět je vesnice uprostřed Prahy. Všichni se tady známe.

Které místo na Praze 1 máte nejraději?

Nejradši mám svůj dům se zahradou a všechny lidi a zvířata, kteří tam jsou. Jsem zamilovaná do Nového Světa, do domu, a mám radost, že moje dcera ho má taky tak ráda. Je to její rodný dům a nechce z něj odejít.

Nevadí vám, že vás lidé na ulici poznávají?

Dělám takovou práci, že s tím počítám a myslím si, že v mém věku je docela fajn, že mě lidé poznávají. Horší by bylo, kdyby mě vůbec neznali. Navíc většinou hraji kladné postavy, a tak mě mají lidé rádi. Po filmu Domácí péče, kde jsem hrála Vlastu, mi mnoho žen děkovalo, že jim příběh a síla hlavní postavy byla posilou v jejich životě.

Jste podobně jako postava Vlasty obětavá a citlivá?

Na můj vkus až příliš, ale myslím si, že už s tím dokážu lépe zacházet. Můj muž o mně říkal, že mám srdce na dlani. Někdy po čtyřicítce, když odešel, jsem se z nutnosti naučila tu dlaň občas přivřít, neotevřít ji všem a v každé situaci.

Vraťte se k vašemu muži Karlu Kachyňovi. Předal vám něco zásadního, co si třeba ani neuvědomoval?

Myslím, že si to uvědomoval. To nejzásadnější, co mi předal, je naše dcera, za níž mu blahopřeším každý den. Když mě kdysi požádal o ruku, chtěl, abychom se vzali, až budu těhotná. Domníval se, že když by náš vztah nevyšel a neměli bychom dítě, utekla bych mu. Občas teď říkám dceři Karolce, že je tatínkův nápad. A já si zpětně po letech uvědomuji, jak úžasný nápad to byl.

Jaké máte pracovní plány?

Mám rozjednané tři věci, ale ještě nemám podepsanou žádnou smlouvu. O jednu roli bych hodně stála, a to je Gerta Schnirch. Film má točit Tomáš Mašín. Jde o příběh Gerty Schnirch, matky několikaměsíční dcerky, která je v květnu 1945 jen s osobními věcmi „odsunuta“ společně s ostatními brněnskými Němci směrem na Vídeň. Vyčerpávající pochod skončí v Pohořelících, kde mnoho lidí podlehne epidemii. Gerta se zachrání při nucených pracích na jižní Moravě, kde setrvává i po ukončení transportů. Já ten příběh znám od své maminky, která pochod smrti šla jako sedmileté dítě. Vyprávěla mi o tom s takovou lehkostí, jako o nevydařeném



Alena Mihulová
s dcerou Karolínou

pionýrském táboře... A pak jsem viděla divadelní představení v HaDivadle Vyhnání Gerty Schnirch. Když skončilo, zůstala jsem dlouho nehybně sedět a nemohla

*Nový Svět
je vesnice
uprostřed Prahy*

uvěřit, že to je ten příběh, který maminka prožila. Moc bych si přála, aby se film točil.

Na co se těšíte?

Na podzim se chystám s kamarádkou do Santiaga de Compostela. Chceme ujít 150 kilometrů z města Tui. Španělsko i jeho řeč mám ráda. Když mi bylo třináct

let, milovala jsem španělský seriál Curro Jimenez, tedy hlavně jeho představitele Sancho Gracia. A to mě tehdy přivedlo ke studiu španělštiny z knížky pro samouky. A od té doby pořád pokračuji. V jednadvaceti letech jsem vyrazila na festival do Španělska do Valladolid a tam se stala neskutečná věc. První, koho jsem potkala v hotelu, byl Sancho Gracia! Bylo to ve výtahu a já jsem si nevzpomněla ani na jedno slovíčko. Vystoupila jsem z výtahu a v pokoji jsem asi pět minut jen koukala do zdi.

Co vám dělá radost?

Když jsou k sobě lidé laskaví a nesoudí se navzájem... Taky krásné počasí. Miluji jaro a léto. Jak už jsem říkala, v létě hraji už několik sezon na Letní scéně v Ungeltu a tak na shakespearovských slavnostech. Ta práce je naplňující a krásná a zároveň hraji s moc fajn lidmi, se kterými je mi dobře. Jsem ráda, když někam patřím. Naučila jsem se také být ráda i sama se sebou. Možná taky proto, že mám ráda samu sebe mnohem víc než dřív.

Co to znamená, že se máte ráda víc než dřív?

Postupně se to učím. Dříve jsem se domnívala, že je to v zážitcích, v tom, že si něco koupím, někam pojedou. Ale je to vnitřní záležitost, která vyžaduje každodenní práci na sobě. Důležité je být pravdivá sama k sobě a nelhat si. Nemám už touhu být taková, jak mě někdo vidí, nebo jaká bych podle někoho měla být. ■

Text: Michaela Šulcová
Foto: Lenka Hatašová,
Archiv Divadla Ungelt



S Daliborem Gondíkem v představení Stůl pro dva v Divadle Ungelt

Citlivé proměny veřejného prostoru

Charakter Kampy revitalizace parku nezmění

Zeleň a péče o ni. Vodní prvky. Lidé na bicyklech. Psi a jejich hygiena... Témat, která v souvislosti s parkem Kampa pálí obyvatelstvo Malé Strany i dalších čtvrtí Prahy 1, je spousta. Potvrdil to několik měsíců trvající participiční proces, který se završil před prázdninami. Z něj vzešlé návrhy a podněty byly zapracovány do architektonického návrhu revitalizace parku, který má být ve středu 3. října představen veřejnosti přímo na místě činu, u Plynárenského domečku na břehu Čertovky.

I když připomínek ke stavu a dennímu provozu parku z výzkumu i ankety, jež byly součástí participace, vyplynulo mnoho, jisté je, že žádné radikální změny si lidé, kteří mají Kampu rádi a zvykli si sem chodit, nepřejí. Ty, kteří se jich případně bojí, uklidňovala na besedě o revitalizaci parku starostka první městské části Terezie Radoměřská: „Domluvili jsme se, že nebudeme prosazovat velké změny, že půjdeme opatrnými kroky. Chceme, aby Kampa byla vlnným místem ve dne i v noci a aby nám tu všem bylo dobře. Pokud se nám podaří udržet, případně

trochu vylepšit to, co je dobré, a odstranit to, co dobré není, dosáhneme svého.“

Besedy se na konci května v přeplněné Salla Terreně zúčastnily desítky lidí – včetně spolků, které na Malé Straně či přímo na ostrově pod Karlovým mostem působí. Nechyběla ani místostarostka Prahy 1 Kateřina Klasnová, která má revitalizaci parku Kampa na starosti a celý proces participace iniciovala. „V centru města už nezbylo mnoho míst, kam bychom mohli utéct před davy turistů a kde bychom se cítili jako doma. Park Kampa mezi ně patří, a proto je důležité zachovat jeho specifický charakter. Za sebe vidím jako nejdůležitější opravit cesty a zábradlí podél Čertovky, obnovit trávníky a přidat zeleň – keře a květiny, zasadit stromy a přidat vodní prvky v podobě mlžitek a pítek,“ vysvětlila místostarostka Klasnová.

Více stromů a vodních prvků

Definitivní podobu projektu revitalizace parku má jeho autorka, architektka Magdalena Kurfürstová, představit ve-

řejnosti 3. října v 18:00 v Plynárenském domečku. Návrh by měl zohledňovat připomínky, které vyplynuly ze zmiňovaného kvalitativního výzkumu v podobě osobního dotazování a následné ankety, do níž se zapojilo přesně 564 osob.

„Nejčastěji se vyjádření týkala zeleně, kterou lidé hodnotili jako klíčovou pro zlepšení parku. Mnozí si přáli více stromů a keřů pro zajištění stínu a čistšího vzduchu,“ sdělil koordinátor z Oddělení strategického plánování a participace městské části Praha 1 Petr Rachunek s tím, že dotazovaní by uvítali kvetoucí rostliny, květinové louky či komunitní zahrádku. Častá byla kritika péče o park. „Lidé ji označovali za nedostatečnou a nesystematickou, hovořili o špatném stavu trávníků a nutnosti intenzivnějšího zavlažování,“ konstatoval Rachunek. „Zdůrazňovali důležitost pravidelného čištění, úklidu a údržby nejen parku, ale i Čertovky. Někteří navrhli větší zapojení místních spolků do údržby a zlepšení koordinace oprav, jiní – a nebylo jich málo – žádali instalaci nových vodních prvků, navrhovali pítko, rozprašovače vody či brouzdaliště,“ doplnil Petr Rachunek.

Častým zdrojem konfliktů, zejména v oblastech, kde si hrají děti, jsou lidé na jízdních kolech. „Navrhovaná řešení se velmi různila od zřízení řádné a široké cyklostezky přes vymezení pruhů na stávající komunikaci až k úplnému zákazu vjezdu kol do parku,“ uvedl koordinátor participace a dodal, že dotazovaní za velký problém považují také psy a zejména jejich exkrementy, které znečišťují trávníky, a omezují tak jejich využití. ■

Celá zpráva z participace parku Kampa bude během října zveřejněna na www.planuj.praha1.cz.

Text: Miloslav Frýdl
Foto: Jaroslav Tatek



Oprava laviček ve Františkánské zahradě jde do finále

Téměř sto laviček typu „baroko“ prošlo v několika etapách kompletní opravou. Ta zahrnovala výměnu dřevěných výdřev, nátěr a repasi litinových bočnic. Repase se lavičky dočkaly po více než třiceti letech.

Postupně došlo k opískování původních kvalitních litinových nohou, k nanesení elektrostatické práškové barvy a její následné vytvrzení ve vypalovací peci při 180 stupních. Všechny dřevěné latě jsou nové, vyrobené z modřínu. Ten lépe odolává vlhkosti než dosud preferovaný, ale nevhodný smrk. Nátěr latí byl zvolen tak, aby v rámci možnosti co nejvíce usnadňoval odstranění případných graffiti. Dřevěné latě, které bude možné znovu použít, se využijí na jiných lavičkách tohoto typu v rámci průběžných oprav.

Cena repasované lavičky je 7 500 korun. Cena nové lavičky tohoto typu, která je ovšem z litiny neznámého původu, což je v dnešní době častý problém nového mobiliáře, je zhruba dvojnásobná – kolem 14 000 korun. To samé platí i o kolísavé kvalitě dřeva nebo spojovacího materiálu nových produktů mobiliáře.

S renovací laviček probíhala současně také oprava odvodňovacích kanálů, jejich mřížových poklopů a oprava zpevněných povrchů cestiček. Nový nátěr dostanou také odpadkové koše a opravy se dočkají i části obvodových zdí zahrady.

Nové lavičky na Kampě a Malostranském náměstí

„Františkánská zahrada je oblíbeným místem a „nové“ lavičky si po třiceti dvou letech rozhodně zasloužila. Připojuje se tak třeba k parku Národního probuzení, kde byly lavičky v nedávné době rovněž restaurovány. Nové lavičky jsme nechali instalovat ve spolupráci s TSK také na Kampě nebo na Malostranském náměstí,“ prozrazuje místostarostka Kateřina Klasnová, která má v gesci životní prostředí a zeleň, hřiště, parky a sportoviště, veřejný prostor, úklid a čistotu. Oprava laviček je součástí dlouhodobé strategie pro zlepšování veřejného prostoru v Praze 1. ■

Text: (red)
Foto: Jaroslav Tatek

Začaly práce na projektu workoutového hřiště ve Vlašské ulici

Městská část Praha 1 schválila zahájení výstavby nového venkovního workoutového hřiště ve Vlašské ulici. Tento projekt je součástí širšího závazku revitalizace veřejných prostor a podpory aktivního a zdravého životního stylu pro obyvatelstvo i návštěvy Prahy 1.

Workoutová zóna bude vybudována v dosud nevyužívané části odděleného prostoru u dětského hřiště ve Vlašské. Realizace zahrnuje terénní úpravy, vytvoření dopadových ploch a instalaci čtyř cvičebních prvků pro trénink s vlastní vahou. Hřiště bude doplněno lavičkami, informační tabulí, odpadkovými koši a pítkem; zelené pásy osázené trvalkami a keři vytvoří příjemné prostředí pro všechny, kdo budou chtít prostor využít. Autorem projektu je architekt Zdeněk Karásek. Hodnota veřejné zakázky na tento projekt činí 1 589 871,97 korun bez DPH, přičemž se na ni podařilo získat dotaci 1,5 milionu korun z rozpočtu hlavního města Prahy. Projekt realizuje společnost Zahradní architektura Tábor, s. r. o. s plánovaným termínem dokončení do konce roku.

„Mám radost, že ve Vlašské vznikne workoutové sportoviště. Jedná se o unikátní místo na úpatí Petřína, a proto i cvičební prvky jsou navrženy s respektem k přírodě – ze dřeva a kovu. Počítáme zde se zachováním zeleně včetně výsadby dvou nových stromů. Venkovní posilovny jsou čím dál více oblíbené a věřím, že obdobná sportoviště v budoucnu vybudujeme i na dalších místech v centru,“ říká Kateřina Klasnová, místostarostka pro životní prostředí a čistotu. „Ve druhé fázi ve Vlašské plánujeme revitalizaci dětského hřiště. Jeho realizaci bude ještě předcházet participace s místními,“ doplňuje Klasnová. Podněty by se měly sbírat během října a společné setkání s architektem Karáskem se plánuje na středu 16. října od 17:00 hodin přímo u dětského hřiště ve Vlašské. ■

Text: (red)



Soňa Červená: Silná žena s nelehkým osudem

Významnou českou herečku, ale hlavně operní pěvkyni Soňu Červenou, která letos získala Čestné občanství Prahy 1 in memoriam, nemusíme dlouze představovat. Přesto mohou být mnohé události jejího života překvapivé. Až do roku 1962, kdy za dramatických okolností opustila komunistický blok, musela tato silná osobnost projít řadou životních zkoušek. Teprve 4. ledna se jí podařilo projít posledním otevřeným přechodem Berlínské zdi z východního do západního Berlína.



Soňa Červená

Těžkým osudem procházela ve válečném období, kdy byli oba její, již rozvedení, rodiče vězněni v koncentračních táborech, které naštěstí oba přežili. Její maminku však o několik let později, v roce 1948, zatkl komunistická StB a na pražské Pankráci za nevyjas-

Pobyt v Berlíně jí umožnil emigraci na západ

Vraťme se na začátek života této pražské rodačky, která měla k umělecké dráze předpoklady už díky svému původu. Byla totiž dcerou spisovatele a kabaretiéra Jiřího Červeného a jeho ženy Žofie. I její prarodiče měli k umění blízko, jelikož jeden z dědečků byl malíř a fotograf Adolf Russe a druhý, Václav František Červený, výrobce a vynálezce žestových nástrojů. Kromě hereckého a pěveckého nadání byla Soňa Červená v mládí také vášnivou jezdkyň na koni a bavilo ji i krasobruslení.

ných okolností zemřela. Soňa Červená musela během války od roku 1943 snášet také útrapy od německé rodiny, kterou gestapo nastěhovalo do jejího rodného bytu, kde jí byl ponechán k životu pouze jeden pokoj.

O odchodu z rodné vlasti přemýšlela již během roku 1948, kdy byla manželkou Františka Slabého, majitele továrny na výrobu čokolády, jehož podnik byl znárodněn a on se rozhodl pro emigraci. K té se tehdy Červená neodhodlala. V Praze měla stále maminku a každý večer hrála v divadle u Voskovce a Wericha. Uvědomovala si, že svým odchodem by mohla poškodit nejen své blízké, ale také kolegy a celé divadlo.

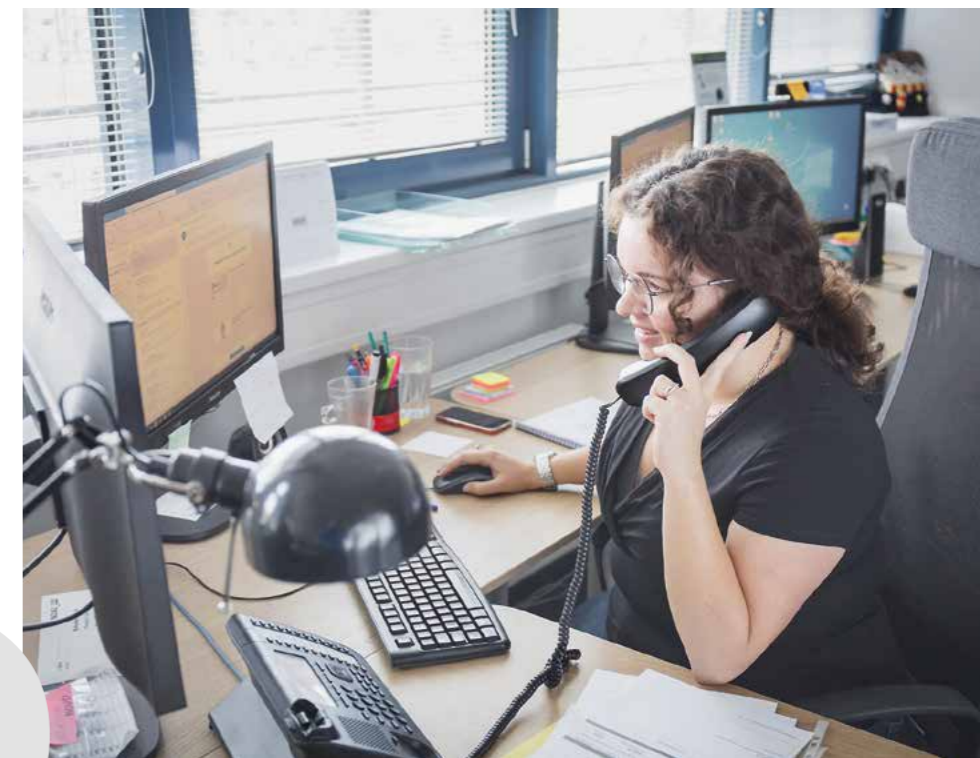
Její divadelní a pěvecký talent jí nakonec pomohl ke svobodnému životu. Poté co nasbírala zkušenosti v divadle a objevila se i ve filmu, rozhodla se věnovat opeře. Nejprve ve Státním divadle v Brně a následně od roku 1958 také v Berlíně, odkud přišla nabídka na účinkování. I tam měla velký úspěch v roli Carmen, kterou pak zpívala během svého života na mnoha světových scénách celkem 156krát. Právě její pobyt v Berlíně jí umožnil emigraci na západ. Stala se uznávanou hvězdou v Kolíně nad Rýnem, Západním Berlíně, Hamburku, Mnichově, Vídni, San Franciscu i v dalších významných operních domech.

Po mnohaletém odloučení od vlasti se do Česka vrátila. Vystupovala tady opět v opeře, recitovala, ale šanci dostala také ve filmu. Do uměleckého nebe se tato jedinečná osobnost odebrala ve věku 97 let v Praze 7. května roku 2023. ■

Text: Martin Bačkovský
Foto: Archiv MČ Praha 1

Život 90 se snaží o změnu pohledu na stáří

Pokud půjdete ulicí Karoliny Světlé, v domě číslo popisné 18 objevíte organizaci, která se již přes třicet let snaží změnit pohled veřejnosti na stáří. Založili ji manželé Blanka a Jan Lormanovi. Nazvali ji ŽIVOT 90 a její hlavní misí je umožnit každému člověku užívat si aktivně stáří a žít spokojeně tam, kde chce.



Jednou ze služeb je Linka důvěry Senior telefon

Organizace, která velmi aktivně spolupracuje s městskou částí Praha 1, nabízí širokou škálu služeb. Patří k nim například První tísňová, průkopnická služba tísňové péče v ČR, která chrání životy a zdraví křehkých seniorů a senierek v jejich domovech. „Pomocí SOS tlačítka si mohou v případě potřeby přivolat pomoc. Kromě tohoto tlačítka má naše klientela ve svých domovech nainstalovanou také pohybové čidlo, které nás v případě delší neaktivity upozorní na možnost nebezpečí,“ vysvětlila Anežka Gündogdu, která má v ŽIVOT 90 na starost komunikaci a PR. Službu využívá více než 1 100 lidí.

Další službou je Linka důvěry Senior telefon. Je to jediná bezplatná nonstop linka důvěry pro osoby v seniorském věku a pečující v České republice. V roce 2023 na ní odbavili více než 10 600 hovorů.

Pomoc seniorům a seniorkám v domácnostech či přechodnou

pobytovou péči, která odlehčuje pečujícím v případě potřeby, zajišťují Pečovatelská služba a Odlehčovací centrum. „Přes poradenství zajišťujeme potřebným orientaci v sociálním systému a hledání vhodných služeb. Poskytujeme ale také právní, sociálně-právní, psychologické a terénní psychologické poradenství na území Prahy,“ doplnila Anežka Gündogdu.

Největší seniorské centrum

Komunitní dům v sídle organizace v ulici Karoliny Světlé pak navštěvuje

ŽIVOT⁹⁰
S NÁMI SAMI SEBOU

přes 500 lidí v seniorském věku týdně. Účastní se zde kurzů, přednášek a kulturních akcí. Součástí domu je také Divadlo U Valšů. „Nabízíme i dobrovolnické programy, do nichž se ve velké míře, asi ze sedmdesáti procent, zapojují právě senioři a seniorky. To z nás dělá největší dobrovolnické seniorské centrum v České republice,“ uvedla Anežka Gündogdu.

ŽIVOT 90 svými aktivitami a spoluprací s Prahou 1 významně přispívá ke zkvalitnění života seniorů a senierek v centru metropole. Pomáhá vytvářet prostředí, kde je stáří vnímáno jako dar, který lze prožít radostně, aktivně a s respektem. V uplynulém roce své služby poskytli více než 17 000 osobám. (Více na www.zivot90.cz). ■

Text: Milan Hulínský
Foto: Archiv Život 90



Knihkupectví Academia
Národní 7
knihy.narodni@academia.cz



Knihy Dobrovský
Pasáž U Stýblů, Václavské nám. 785/27
www.knihdobrovsky.cz/blog/prodejna-u-styblu



Knihkupectví Oliva
Husova 234
www.op.cz

Přijďte si koupit dobrou knihu a objevte kouzlo místních knihkupectví



Knihkupectví
Jungmannovo náměstí 18
www.paulinky.cz



Palác knih Luxor
Václavské nám. 820/41
www.luxor.cz



Knihkupectví Ostrov
Ostrovní 132/17
www.knihkupectviostrov.cz



Shakespeare and sons
U Lužického semináře 10
www.shakes.cz



Knihkupectví a antikvariát Spálená
Spálená 53
www.spalena53.cz



Globe Bookstore and Café
Pštrossova 1925/6
www.globebookstorepraha.cz

Foto: Jaroslav Tatek

Papírnictví v Palackého ulici: Vše do kanceláří i škol

Kancelářské i školní potřeby, kalendáře, diáře, věci na party i grilování. To vše už třicet let nabízí klasické papírnictví v Palackého ulici. „A taky originál bulharskou kosmetiku z růží,“ zdůrazňuje Olga Jirkovská, vedoucí oblíbeného obchodu v centru metropole.



Olga Jirkovská vám s výběrem zboží ráda poradí

Lidé sem jezdí i přes celou Prahu. Papírnictví nabízí typickou starou „kancelářinu,“ jako jsou například zakládací desky nebo veškeré účetní tiskopisy. Seženete tu stále

oblíbené kalendáře s motivy Alfonse Muchy či Josefa Lady. Co se týče věcí potřebných ke kancelářskému provozu, není prý nic, co byste v Palackého 10 nesehnali. To samé

se týká i školního vybavení. Prodejnu jsme navštívili počátkem září. „Teď jsme v období, kdy k nám chodí maminky, tatínkové i samotné děti se seznamy, co všechno po nich na začátku školního roku chtějí,“ říká paní Jirkovská. „Většinou si je osobně vezmeme do parády a rovnou jim všechno dávkujeme do košíku: sešity, podložky, pravítka, tužky, gumy, pera, nůžky, lepidla, štětce... Byť doba pokročila a leccos je i ve školství jinak, tyto věci se léty nemění. A pořád, což je zajímavé, učitelky vyžadují tužky, křídly či tempéry slavné značky Koh-i-noor,“ konstatuje vedoucí a zdůrazňuje, že základní psací sortiment – tužky, pera, propisky, nůžky – mají i ve verzi pro levoruké. Papírnictví v Palackého ulici 10 je otevřeno od pondělí do pátku od 9:00 do 19:00, v sobotu od 10:00 do 15:00 hodin. ■

Text: Miloslav Frýdl
Foto: Jaroslav Tatek

Nejen skvělá čokoláda v Choco Café

Choco Café v Liliové 4 na Starém Městě je rodinná čokoládovna a kavárna. Z ulice téměř nenápadné místo vás zaujme hned po vstupu na „první dobrou“ svou útulnou a rodinnou atmosférou.

Na Starém Městě funguje bez přestávky už šestnáct let. Primárně byla kavárna kdysi založena pro lidi ze sousedství a českou klientelu. Cílem majitelky bylo, aby se zde ti, kteří tu bydlí a pracují, cítili dobře, jejich chutě byly naplněny a znovu se sem všichni rádi vraceli. Ve své době sem chodila, mimo jiné, zpěvačka Hana Hegeřová, která blízko bydlela a zdejší místo si



oblíbila. Kavárna je zařízena v rustikálním stylu a vyzdobena je stálou výstavou dobových pohlednic z přelomu 19. a 20. století z archivu majitelky domu. V létě má příjemnou zahrádku ve vnitrobloku.

„Vaříme výbornou čokoládu, na tom je náš koncept postaven. Dáváme si záležet a nikdy nechceme opustit kvalitu,“ říká majitelka Alexandra Hurtová. „Vždy jsem

chtěla něco víc, stále se učím a zajímám se o historii čokolády. Propadla jsem tomu a hledám inspiraci, recepty, novinky na trhu, nové technologie,“ usmívá se Alexandra. Kromě čokolády, čokoládových i ovocných dortů, makronek, kvalitní kávy a dalších produktů se zde můžete občerstvit slanými quichi (kyši), salátem i bruschettou. S sebou si můžete odnést originální tabulkovou čokoládu, které prý odolá málokdo. Čokoládu mají přece rádi všichni. A protože čokoláda zahřívá a prostor je pohodlný pro celou rodinu, s podzimem tu začíná být opravdu plno. Sjíždí se sem lidé z celé Prahy a je potřeba dát si rezervaci. Vánoční doba znamená, že si opravdu neseďte jen tak. Alexandra má spolu se svým mužem stále spoustu plánů a předsevzetí, a těší se na vše, co přijde.

Více na www.choco-cafe.cz. ■

Text: Michaela Bittner
Foto: Archiv Choco Café

Místní parlament

Počínaje tímto číslem propojujeme hlavní téma časopisu (str. 8–10) s rubrikou Místní parlament. Někteří zastupitelé (vyjma Naše Praha 1) tentokrát odpověděli na otázku:

Co si myslíte o obsahu novely zákona, kterou chce Ministerstvo pro místní rozvoj řešit problémy s krátkodobým sdíleným ubytováním (např. Airbnb)? Bude pro Prahu 1 dostatečný?

Klub PRAHA 1 SOBĚ a Zelení

Mohl by být. Klíčovým ustanovením novely je pravomoc obce omezit vyhláškou ubytování turistů v bytech počtem nocí nebo obdobím roku. Praha by pak mohla zabrzdit proměnu bytového fondu v centru města na intenzivně provozované ubytování. Česká republika se bude muset přizpůsobit chystanému nařízení EU o krátkodobých pronájmech. Zkušenost z jiných evropských měst ukazuje, že při snížení počtu nocí ročně na méně než devadesát mizí většina apartmánů z trhu ubytování, protože se vlastníkům více vyplatí pronajímat je jako byty. Problémy s hlídáním počtu nocí řeší EU nově tím, že platformy nesmí ubytování inzerovat bez sčítání nocí přes kód.

Bude-li novela schválena, skutečná politická bitva nastane v zastupitelstvu hlavního města o znění pražské vyhlášky. Je možné, že některá politická seskupení podlehnou silné lobby investorů do bytů, ve kterých se ubytovávají turisté přes Airbnb a podobné platformy. My ale budeme prosazovat do vyhlášky co nejvýraznější omezení tohoto druhu ubytování v centru Prahy, neboť hraje velmi významnou roli v nepřijatelné proměně centra Prahy v město nezkroceného nočního života a alkoturismu.

PRAHA 1 SOBĚ a Zelení

ODS

Krátkodobé ubytování ve své současné podobě je jedním z hlavních problémů Prahy 1. Jeho negativní dopady na sousedy, kvalitu života a atmosféru historického centra Prahy jsou jednoznačné a všeobecně známé.

Proto podporujeme každou snahu, která jde správným směrem a snaží se právní vakuum v oblasti krátkodobých pronájmů řešit. ODS Praha 1 dlouhodobě prosazuje, aby pro tento typ ubytování platila jasná pravidla, která by bylo možné důsledně pro-

sazovat. Nesmlouvavý přístup pak má být k těm, kdo se podílí na problémech spojených s tímto fenoménem.

Zákon, který dá obcím šanci situaci řešit, je jednoznačně krokem kupředu. Velmi bude záviset na tom, jak se ke své nové pravomoci hlavní město Praha postaví a co navrhne. Zákon v sobě nese i možné komplikace, například příslib nového portálu e-Turista od MMR s sebou může přinášet některé problémy. Ministerstvo nemá v souvislosti s digitalizací stavebního řízení nejlepší pověst při zavádění nových nástrojů e-governmentu. Je klíčové, aby nová povinnost nepřinášela nejasnosti a nadbytečnou administrativu. Stejně tak je zásadní vymahatelnost pravidel – sebelepší systém, pokud jej nikdo nevyvádí, není k ničemu. To platí jak o ubytování, tak dopravě a dalších problémech Prahy 1.

Při zavádění nových pravidel se chceme na jejich formulaci aktivně podílet a rozhodně budeme stát na straně občanů Prahy 1, kteří si s problémy vznikajícími chaosem v krátkodobém ubytování zažili už dost.

Antonín Berdych

Piráti a občané z Prahy 1

Milé sousedky a milí sousedé, krátkodobé pronájmy, které se staly součástí naší každodenní reality, s sebou bohužel přinášejí i mnoho nepřijemností. Hluk, nepořádek, nadměrný turismus a ne vždy spravedlivé podmínky pro místní obyvatele jsou problémy, které nás všechny trápí. Mnozí z vás možná mají obavy, že nový zákon o cestovním ruchu tyto problémy ještě zhorší. Tento vznikající zákon, který reaguje na evropskou legislativu, přináší nástroje, jež mohou přispět k lepší kontrole nad situací a ke zvýšení kvality života v našem městě. Hlavním pilířem tohoto zákona je zavedení veřejného registru e-Turista, do kterého se bude muset zapsat každý, kdo chce poskytovat krátkodobé ubytování. Bez získaného registračního čísla nebudou moci ubytovatelé zveřejňovat své nabídky

na platformách jako Airbnb. Je důležité si uvědomit, že už dnes platí naše legislativa, která jasně stanovuje, že krátkodobé ubytování je možné pouze v prostorech, které jsou k tomu zkolaudovány, a provozovatel musí mít potřebná oprávnění včetně označení provozovny. Ubytovatelé se navíc musí registrovat k platbě místního poplatku a pravidelně jej odvádět. Nový zákon tyto povinnosti ještě více posílí a zajistí, aby byly důsledně dodržovány. Víím, že krátkodobé pronájmy mnohým z vás způsobují velké potíže, ale věřím, že tento nový zákon představuje krok správným směrem. Poskytne nám všem nástroje, jak lépe chránit náš klid a pohodu, a zároveň vytvoří prostředí, kde turismus bude férový pro všechny – pro místní obyvatele i pro hostitele. V případě, že máte podezření na porušování legislativy, prosím obraťte se na městský úřad Prahy 1. Věřím, že společnými silami dokážeme dosáhnout změny k lepšímu.

Ivana Antalová, Piráti a občané z Prahy 1

TOP 09

Airbnb není pro každého

Levné ubytování na privátu prostřednictvím internetových platforem už dávno není ona „nafukovací matrace a snídaně“, ba dokonce už to není ani levné. Drobný přivýdělek se stal byznysem s miliardovými obraty. Zdá se však, že si toho nikdo nevšiml a nějak se zapomnělo dát tomu solidní zákonná pravidla.

Až nyní – na základě nařízení Evropské komise – vzniká na Ministerstvu pro místní rozvoj návrh zákona, který by měl do tohoto temného údolí vnést světlo. Jak? Každý, kdo chce provozovat krátkodobé ubytování, se přihlásí a dostane jedinečné identifikační číslo. S ním se musí registrovat u platformy, aby ho propagovaly. Výhoda je v tom, že je jasné, kdo a kde krátkodobé ubytování provozuje.

Đábel je však skryt v detailu, v tomto případě v hloubi ministerském návrhu. To je tak – když chcete hospodu, musíte doložit, že máte provozovnu zkolaudovanou jako hospodu. Jinak se pivo točit nebude. Logicky

– když chce někdo krátkodobě pronajímat byt, musí mít kolaudaci na krátkodobý pronájem. Stejný zákon, stejné povinnosti. Ale ouha! Když si někdo požádá o shora zmíněné identifikační číslo, aby mohl inzerovat na platformách, nikdo po něm doložit kolaudaci nechce. Neřádný pronajímatel tedy může inzerovat na platformách a kašlat na zákon.

Teprve když ho někdo žene k pořádku, zahájí se komplikovaný proces odebírání identifikačního čísla. Tak nesmyslný, že odvolacím orgánem je ministr sám. A neoprávněný pronajímatel vesele pronajímá dál. Absurdní? Ne, ministerské řešení.

My chceme této hlouposti předejít a nechat vetknout do zákona ustanovení, že k získání identifikačního čísla je nutno doložit kolaudaci pro krátkodobé ubytování. Nemáš ji? Nebudeš pronajímat. Jednoduché.

Společně s našimi poslanci a senátory zákon změním. Krátkodobé ubytování v Praze 1 opravdu nechceme.

TOP 09

My, co tady žijeme

Overturismus u nás nechceme

Krátkodobé ubytování patří mezi negativní dopady tzv. overturismu. Od počátku sledujeme možná řešení tohoto problému: 1) prosazování stávajících zákonů a 2) přijetí nové legislativy. Není to vypočítavé: ať se již daří prosazovat zákony, které vznikaly v době, kdy krátkodobé ubytování neexistovalo, nebo se chystá nová legislativa, vždy nám jde o účel. Tím je klid v bytových domech a spokojené žití rezidentů v jejich domovech.

Legislativa, která počítá s možnou regulací krátkodobého ubytování na úrovni obcí, se právě řeší v parlamentu. Nově přednesené paragrafy definují jak povinnosti pro online platformy typu Airbnb, tak povinnosti ubytovatelů: nařizují jim povinnou registraci a průběžné sdílení údajů. Motivací pro přijetí nové podoby zákona o cestovním ruchu je povinnost implementovat do našeho právního rámce nařízení EU „o shromažďování a sdílení údajů týkajících se služeb v oblasti krátkodobých pronájmů“. Novela by mohla vstoupit v účinnost od 1. 1., resp. 20. 5. 2026. Z kuloárů však zní, že právě delegování regulace na obce je sporným bodem návrhu zákona. Dle našeho názoru je ale klíčová kontrola a vymahatelnost ukotvená v zákoně, bez toho nám je jakýkoli zákon k ničemu.

Na návrh našeho Výboru proti vylidňování centra a pro podporu komunitního života MČ P1 přijalo zastupitelstvo usnesení o zákazu kostýmovaných turistů (04/2024) a také o nutnosti řešení problematiky keyboxů, tzv. mrtvých schránek (12/2023). Ty jsou

(pozn.: Obsahuje příspěvky, které byly dodány do uzávěrky magazínu. Příspěvky nevyjadřují stanovisko redakce a za jejich obsah ručí jednotlivá politická uskupení.)

dle stanoviska Národního památkového ústavu nepřijatelnými prvky v pražské památkové rezervaci znehodnocující interiér města.

Jsme odhodlaní negativní dopady overturismu i nadále řešit. Nicméně MČ nemá dostatečnou legislativní pravomoc a jednání s MHMP jsou zatím zdoluhavá. My, co tady žijeme, se nevzdáváme, hledáme cestu a jednáme, aby se z centra nestal skanzen a dalo se tu žít.

MCTŽ

REZIDENTI 1

S velkým zájmem až údivem sledujeme, jak se k návrhu novely zákona o cestovním ruchu překvapivě „znale“ vyjadřují média i politici v naději, že by diskutovaná novela měla výrazně pomoci. Četl vůbec někdo diskutovaný návrh zákona či nařízení EU v dané oblasti? Předpokládáme, že NE. My však ano. Pojdme si v otázkách a odpovědích představit, co novela přináší:

Zrovnoprávní podnikatelské prostředí? NE. Neboť novela v rozporu s v ČR platnou legislativou i v rozporu s nařízením EU nakládá s bytem jako s prostorem vhodným k poskytování ubytovacích služeb. Nároky na legální prostory se „srovnejí“ ignorováním nároků u bytů.

Naplňuje novela nařízení EU? NE. I tato odpověď je snadná, nařízením výslovně ze své působnosti vyjímá standardní ubytovací kapacity a výslovně uvádí, že nemění národní právní předpisy v oblasti stavebního práva. Novela naopak zahrnuje každý hotelový pokoj a například v ČR platný stavební zákon důsledně ignoruje.

Pomůže něčemu nově budovaný systém e-Turista? NE. Systém se stane státem provozovaným registrem nelegálních provozoven v bytech. V digitální době nebude pracovat s dostupnými daty z katastru nemovitostí a poskytovatelům dovolí zaregistrovat i pro dané podnikání nevhodný prostor (byt). MMR se chlubí tím, že poté budou moci úřady lépe kontrolovat nelegální podnikání. Podnikání, které registraci do systému a vydáním registračního čísla použitelného na platformách nejprve umožní. To je zákeřné a dá se připodobnit k mucholapce. Je takové jednání státu etické?

Pomůže zákonem povolená vyhláška obce k regulaci krátkodobého ubytování? NE. Užítí bytu k poskytování ubytovacích služeb v ČR vylučuje stavební i živnostenský zákon. Vyhláška obce jako nižší právní norma zákony nemůže přepsat.

Těšíme se, až ti, co se dnes těší, prozřou!

Vaši REZIDENTI 1

Naše Praha 1

Vážené sousedky a vážení sousedé, Výbor pro kultivaci a služby v památkové rezervaci Zastupitelstva městské části Praha 1 (KASPR) se dlouhodobě zabývá veřejným prostorem. Výbor uvítal, že Rada hl. m. Prahy schválila 3. 6. 2024 Dohodu o převzetí zbylého reklamního mobiliáře od firmy JCDecaux. Výbor požádal gesční radní MČ Praha 1, aby vstoupili v jednání s hlavním městem Prahou ve věci reklamního mobiliáře, který dosud nebyl odstraněn, hyzdí veřejný prostor a představuje bariéru pro chodce zdravé i zdravotně handicapované. Konkrétně se jedná o světelný reklamní sloup umístěný přímo do prostoru přechodu pro chodce v ulici Křížovnická vedle Palachova náměstí a dále reklamní bannery, tzv. „citylighty“ umístěné v ulici Na Příkopě. Ta je z tohoto pohledu nejvíce kontaminovaná reklamním smogem. Citylighty jsou umístěny nepochopitelně v krátkých rozezstupech podél jižní i severní strany ulice. Nemají již platné stavební povolení a stavební úřad už jednou vyzval k jejich odstranění. Citylighty by bylo žádoucí odstranit bez náhrady na prvním místě umístěné po jižní straně ulice, protože představují nejen optickou bariéru, ale také fyzickou bariéru pro chodce.

Mgr. Karel Ulm, předseda výboru KASPR, zastupitelský klub Naše Praha 1

Divadlo Bez zábradlí: Nejen nová komedie Účet

V září začala v Divadle Bez zábradlí už 33. sezona. Těšit se můžete na dramata, komedie i muzikály.

Novinky v repertoáru

Nová komedie Účet

Nový přírůstek v repertoáru přináší zábavný příběh plný nečekaných zvrátů a vtipných situací. V hlavních rolích se představí Jiří Hána, Martin Kubačák a Adam Vacula. Kdo nakonec zaplatí účet? Přijďte do divadla a zjistěte, jak celá hra dopadne.

Pokračování úspěšné hry Koza, aneb kdo je Sylvie?

Tato hra budí rozruch nejen v divadle, ale i na veřejnosti. V hlavních rolích uvidíte Hynka Čermáka a Petru Špalkovou, kteří vás svým hereckým umem přenesou do světa plného emocí a otázek o lidských vztazích.

Další program a události

A to není vše! Těšit se můžete například na vystoupení Spirituál kvartetu nebo na oblíbený podcast Terapie sdílením. Stálíci divadla je také úterní Show Jana Krause, která přináší aktuální témata a hosty z různých oblastí společenského života.

Vánoce bez divadla? V žádném případě!

Vánoční advent je v divadle tradičně spojen s mystickým vánočním představením Betlém. Dopoledne hrají pro školy, odpoledne pro rodi-



V divadle také pořádají vánoční trh, kde můžete potkat své oblíbené herce a herečky a zažít atmosféru divadla trochu jinak. Přijďte se podívat, ochutnat vánoční speciality a třeba i koupit originální dárek pro své blízké. A nebojte, hrají i na Silvestra. Co třeba chlebiček v divadle při sledování komedie Láska z mládí?

Text: (red)

če s dětmi. Přijďte si užít atmosféru Vánoc a nechte se unést příběhem, který potěší publikum každého věku.

Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

Kdo hraje v nové komedii Účet?

Správné odpovědi posílejte do 15. 10. na redakce@praha1.cz

#Jedničkažije



Venkovní teplota klesá, dny jsou kratší, ale pražská kulturní scéna žije naplno. Užijte si podzim s náloží vynikajících akcí v podobě koncertů, výstav i divadelních představení. Zároveň nezapomeňte na dnes již světoznámý SIGNAL festival, který během října rozzáří večerní Prahu.

Skvělé koncerty



Poletíme – křest alba 2024
Čtvrtek 17. října ve 20:00, Velký sál Lucerna
Populární folková kapela uspořádá svůj doposud největší koncert
<https://1url.cz/21GZx>



Sungazer
Čtvrtek 24. října v 19:00, Kampus Hyberská
Americké duo muzikantů se po roce vrací do Prahy
<https://1url.cz/S1GZA>

Emma Smetana
Úterý 29. října v 19:30, Roxy
Známa česká zpěvačka představí hity hned v několika jazycích
<https://1url.cz/91GZm>

Joshua Curran & The Rubberdux + support: Blue Lacy
Pátek 1. listopadu ve 20:00, Rock Café
Česko-irský zpěvák na Národní třídu přiveze i kapelu Blue Lacy
<https://1url.cz/g1GZy>

Outdoorová i indoorová kultura



SIGNAL Festival
10.–13. října na různých místech
Oblíbený festival světelných instalací se letos mimo jiné premiérově objeví také na Pražském hradě
<https://1url.cz/luE90>



Na houby
Pátek 25. října v 19:30,
A Studio Rubín
Unikátní divadelní představení o českém národním sportu – houbaření
<https://1url.cz/Q1GZ7>

Antony Gormley / Pavla Melková
Do 5. ledna 2025, Galerie Rudolfinum
Dialog britského umělce Antonyho Gormleyho a české architektky a autorky poetických textů Pavly Melkové
<https://1url.cz/J1GUL>



Libor Macháček: Co ty o tom víš?
Čtvrtek 7. listopadu ve 20:00, Rock Café
Populární stand-up komik vtipně glosuje vše, co nás v současném světě zajímá
<https://1url.cz/i1Gut>

Zdravý vztah k sobě i k ostatním patří k životu

Další z našich oslovených dobrovolnic, sympatická Eva Nováková, působí v neziskové organizaci Lata na Senovážném náměstí.



němu jednat. Vypadá to jednoduše, ale mnohdy to tak není.

„Toto místo jsem si našla na facebooku pedagogické fakulty. Chvilku trvalo, než jsem se odhodlala přihlásit. Studuji dvě vysoké školy, žiji dlouhá léta s přítelem a snažím se o rovnováhu mezi studiem, volným časem a prací.“

Pracuji s časem tak, abych nebyla ve stresu, umím to,“ říká Eva.

Ke všem mladistvým zaujmají v Latě individuální přístup. Každý dobrovolník či dobrovolnice provází jednoho klienta nebo klientku po celou dobu. Nevyřešitelné nebo těžko řešitelné případy mentoři a mentorky společně konzultují a přemýšlejí o vhodné nápravě. Správný není jeden názor ani jeden směr. „Dobrovolnictví mi dává smysl. Dávám svou energii a čas někomu jinému, neberu to jako povinnost, ale jako něco, na co se opravdu těším. Raduji se ze společného výsledku. Studuji speciální pedagogiku a češtinu a komunikaci pro neslyšící. Asi jsem vždy přemýšlela o tom, jak být nápomocná ostatním,“ usmívá se Eva, jejíž životní motto je: Když nejde o život, o nic vlastně nejde. ■

Text a foto: Michaela Bittner

Lata pomáhá dospívajícím v jejich rodinách při nelehkých životních situacích. Dospívání a zrání mladých lidí, jejich ukotvení nebo ztráta životních jistot z různých důvodů je mnohdy těžkou zkouškou. Lata pomáhá své mladé klientele najít správnou cestu a řešení.

Pracují zde zkušení mentoři a mentorky, lektori a lektorky ve stejném věku jako dospívající. Pravidelně se školí a jejich prioritou je najít klíč ke zdravým vztahům v rodině a v kolektivu, naučit klientelu odpovědnému přístupu a čest-

Romana Jelínková Jehličková se umístila mezi nejlepšími

Vrchní sestra Romana Jelínková Jehličková z chirurgického oddělení Nemocnice Na Františku se umístila na druhém místě v prestižní soutěži Anděl mezi zdravotníky. Smyslem soutěže, která se letos konala již popáté, je ocenit práci lékařů, lékařek, zdravotních sester a bratrů, pečujících a záchranářských profesí a dalších lidí z oblasti zdravotnictví.



Finále se uskutečnilo v srpnu v Městském divadle Dr. Josefa Čížka v Náchodě. Čtrnáct osobností zastupujících různé zdravotnické profese se ve finále, před

zraky publika představilo nejen ve svých odborných znalostech, ale také při rozhovorech se známými osobnostmi. Večerem provázel moderátor Karel Voříšek a k atmosféře přispěla umělecká vystoupení Anny Julie Slováčkové, Kamily Nývltové, Martina Chodúra či Petra Koláře.

Bc. Romana Jelínková Jehličková, která celou svou dosavadní profesní dráhu zdravotní sestry zasvětila péči o nemocné právě v Nemocnici Na Františku, oslovila porotu nejen svou odborností, ale také lidským přístupem a empatií, které projevila během soutěžních disciplín.

Soutěž Anděl mezi zdravotníky připomíná důležitost a neocenitelný přínos zdravotnických profesí pro nás všechny. Vítězek z celé akce podpoří několik sociálních projektů, včetně stacionářů a nadačních fondů. ■

Text a foto: Archiv Nemocnice Na Františku

Marko Čermák: Kreslil Rychlé šípy a založil nejznámější českou country kapelu

Pamatuje druhou světovou válku, během mládí hrál volejbal za pražskou Duklu, kreslil Rychlé šípy a zakládal country kapelu Greenhorns. Řeč je o známém českém kreslíři, hudebníkovi a trampovi Marko Čermákovi. Jeho životní příběh zpracovali v rámci projektu Příběhy našich sousedů žakovský tým ZŠ Brána jazyků.

Marko Čermák se narodil v roce 1940 v Polabci u Poděbrad. Ke konci války se rodina přestěhovala do Liberce.

„Táta mě vždy bral k oknu, když byl slyšet hukot letadel. Podívej, Američani ženou Němce,“ vzpomíná Čermák v žakovské rozhlasové reportáži.

Už v dětství se projevoval jeho kreslířský talent. V roce 1968 uspěl v konkurzu na kreslíře pokračování komiksu o Rychlých šípech. Stal se tak nástupcem Jana Fischera. Nebyla to ale snadná práce. „Ráno jsem si sedl a kreslil celý den, celou noc a zase celý den. Pak jsem se noc vyspal a pokračoval den, noc, den,“ vzpomíná Marko Čermák na roky, kdy kreslil až čtyřicet stránek měsíčně. Za přínos českému komiksu mu byla udělena Cena Muriel 2015.

Kromě svého kreslířského talentu měl vždy blízko také k hudbě a trampské kultuře. Jeho vášeň začala už v sedmi letech, kdy poslouchal pod okny country. V roce 1965 byl jedním ze zakladatelů skupiny Greenhorns, společně s Janem Vyčítalem a Josefem Šimkem. Je také považován za jednoho z průkopníků hry na pětistrunné banjo. V roce 2007 do-



Marko Čermák

konce získal v USA cenu jako průkopník bluegrassu.

„Mám pocit, že toho pan Čermák hodně prožil. Být v jeho kůži bych si nedokázala představit,“ popsala zkušenost ze zpracování příběhu studentka Sofie. Marko Čermák měl problémy s komunikační stranou kvůli textům svých písní. Kapela Greenhorns to neměla jedno-

duché. Těžké bylo normalizační období sedmdesátých let, kdy z ní odešli Michal Tučný a Tomáš Linka. Další tváří kapely Janu Vyčítalovi zase režim zakázal psát a objevovat se v televizi.

„Myslím, že některé etapy jeho života nebylo lehké probírat. Byla jsem nervózní, ale napjatá, protože pan Čermák vyprávěl nádherně. Doufám, že si nemyslí, že naše generace nemá zájem o historii, protože hodně dětí našeho věku zájem má,“ vylíčila své dojmy z rozhovoru studentka Žofie. Osobní setkání a rozhovor se vstřícným pamětníkem považuje za obrovský přínos pro studující také ředitel ZŠ Brána jazyků Roman Elnér, který žakovský tým pomáhal vést. „Pro děti je to duchovní zážitek a zastavení ve spěchu dnešního světa. Učí se prezentovat, naslouchat a konfrontovat svůj svět s historií. Poznají, že život někdy přináší těžké zkoušky,“ vyzdvihl přínosy projektu organizace Post Bellum.

Pokud vás příběh zaujal, doporučujeme poslechnout si celou žakovskou reportáž na webu projektu Příběhy našich sousedů. ■

Text: Michal Tománek
Foto: Archiv Post Bellum

Přijďte za kulturou do Židovského muzea

Židovské muzeum v Praze nabídne v říjnu pestrý kulturní program, který přinese řadu akcí z oblasti historie, literatury, hudby a divadla.

Významnou událostí bude 7. října promítání němému filmu *Město bez Židů*, který slaví sto let od své premiéry. Tento expresionistický snímek natočený podle utopického románu Huga Bettauera doprovází živá hudba Orchestru BERG, jehož skladatel Petr Wajsar vytvořil před deseti lety hudební doprovod. Projekce se uskuteční ve Studiu Hrdinů a nabídne mimo jiné doprovodný program připomín-

nající první transporty do koncentračních táborů. Vstupné činí 350 Kč, pro seniory a studující je cena snížena na 200 Kč.

Divadelní nadšence jistě zaujme tragikomická hra Mileny Štráfaldové *Nácvik na večírek*, kterou uvede Divadlo SUD 9. října v Maiselově synagoze. Příběh se odehrává v roce 1938, kdy spisovatel Karel Poláček se svou partnerkou Dorou nacvičují scénku na silvestrovský večírek u Ferdinanda Peroutky. Prostřednictvím jejich dialogů a zkoušek se odráží doba, kdy se za zdmí jejich bytu schylovalo k tragické kapitole dějin.

V polovině měsíce, 13. října v 10:00 hodin, se můžete těšit na komentovanou prohlídku Španělské synagogy, kde se seznámíte s její bohatou architekturou a historií Židů v Čechách a na Moravě od josefinských reforem po sametovou revoluci. Prohlídku podpořila městská část Praha 1.

Odpoledne téhož dne se uskuteční nedělní dílna pro rodiče a děti zaměřená na židovské podzimní svátky a tradice. Děti se hravou formou seznámí s významnými svátky, jako jsou Roš hašana, Jom kipur, Sukot a Simchat Tóra, a poznají jejich jedinečné příběhy a zvyky. Dětské odpoledne začne ve 14:00 hodin v dílně ŽMP a vstupné činí 90 Kč.

Další zajímavou akcí je uvedení knihy *Spravedliví* nizozemského spisovatele Jana Brokkena, které se uskuteční 21. října v přednáškovém sále Židovského muzea. Autor představí příběhy záchranu Židů z Pobaltí za druhé světové války s důrazem na roli nizozemských konzulů. Prezentace knihy, pořádaná ve spolupráci s Velvyslancem Nizozemského království a Sdružením pro nizozemskou a vlámskou kulturu NE-BE, proběhne v angličtině s českým tlumočením.

Konec měsíce přinese ještě dvě setkání. 30. října se v kavárně Božská lahvice uskuteční prezentace knihy Jindřicha Tomana, profesora Michiganské univerzity, *Čeští Židé a jejich 19. století*. Doprovodná diskuse, vedená Janem Neubauerem a Leo Pavlátém, se zaměří na klíčová témata monografie: židovskou kulturu a literaturu, proces židovské emancipace a vliv českého nacionalismu v tomto složitém kontextu. Ve čtvrtek 31. října se v Maiselově synagoze bude konat koncert souboru Ensemble Terrible z pražské HAMU, který nabídne díla mladých skladatelů a skladatelek pracujících s citlivostí Maiselovy synagogy jako posvátného prostoru. Koncert je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR. ■

Text: Židovské muzeum v Praze
Ilustrační foto: Archiv Židovského muzea v Praze



Celkový pohled na Pinkasovu synagogu

Všechny tyto akce přinášejí jedinečnou příležitost poznat židovskou kulturu a historii v rámci bohatého říjnového programu. Veškeré informace naleznete na webových stránkách ŽMP:

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/pripravujeme-akce-pro-navstevniky/>

Gotický můstek do Starého Města

Při výstavbě metra byl v dolní části Václavského náměstí ve hraně stavební jámy odkryt oblouk středověkého mostu přes příkop staroměstského opevnění. Ten dal nové stanici jméno a je dodnes jedním z neznámějších pražských archeologických nálezů prezentovaných přímo v místě svého nálezu.

Opevnění okolo Starého Města vznikalo v průběhu třicátých a čtyřicátých let třináctého století za vlády krále Václava I. Hradební okruh kopíroval severní a západní frontu dnešních ulic Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční. Kromě hlavní hradby, zpevněné hranolovými věžemi vystupujícími z opevnění, předstoupil před čelo hradby parkán s parkánovou zdí a vyzděný příkop. Ještě před výstavbou opevnění vedla



Prezentovaný úsek středověkého můstku přes příkop městského opevnění ve vestibulu stanice metra A Můstek

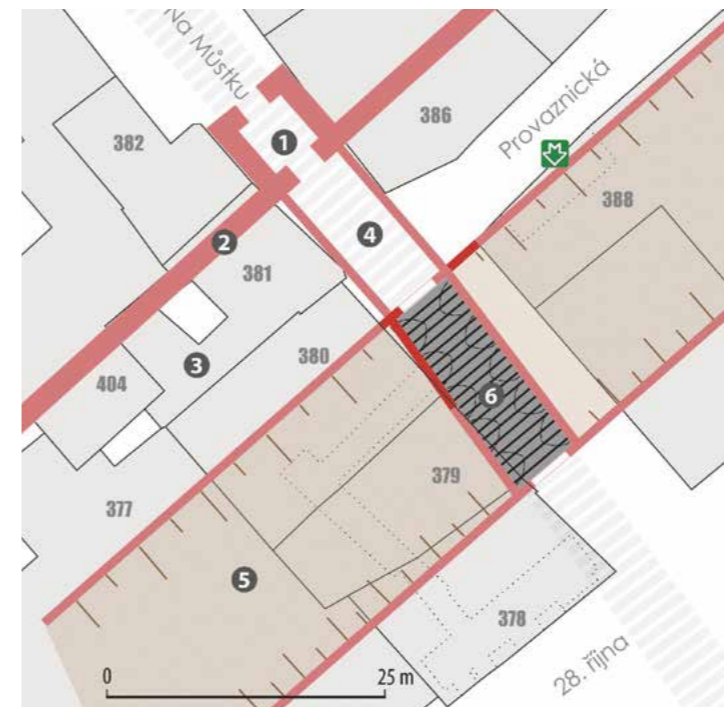
v trase výše zmíněných ulic vodoteč, která plochu Starého Města vymezovala dávno před jeho založením. Koryto této strouhy bylo odkryto na mnoha místech a rovněž i při výstavbě vestibulu stanice metra Můstek v průběhu roku 1976.

Nešlo o kompletně zděný most

Zcela nejzásadnějším objevem byla část kamenného mostu v západní frontě ulice Na Můstku. Most původně spojoval vnitřní a vnější vyzděnou hranu příkopu, který zde dosahoval šířky téměř dvaceti metrů. Příkop se dochoval do hloubky šesti metrů a na dně byl nalezen mohutný opukový pilíř, který je pozůstatkem původní mostní konstrukce ze třináctého století. Do částečně zasypaného příkopu byl následně založen pilíř z opukových kvádrů s nasazenými dvěma oblouky. Severní oblouk mostu byl zakotven do vnitřní opěrné zdi příkopu.

Severním směrem do Starého Města se v ulici Na Můstku nacházel parkán a především vlastní hlavní hradba s branskou věží. Odkryté oblouky můstku tedy náleží jeho mladší fázi z průběhu první poloviny patnáctého století. Nešlo o kompletně zděný most. Byl tvořen dvěma úzkými bočními zdmí, na nichž ležela dřevěná mostovka. To umožňovalo její odstranění, pokud by bylo město v ohrožení. Konstrukce můstku byla z větší části zbořena v době výstavby nových domů na hradebním příkopu ve čtyřicátých letech devatenáctého století. ■

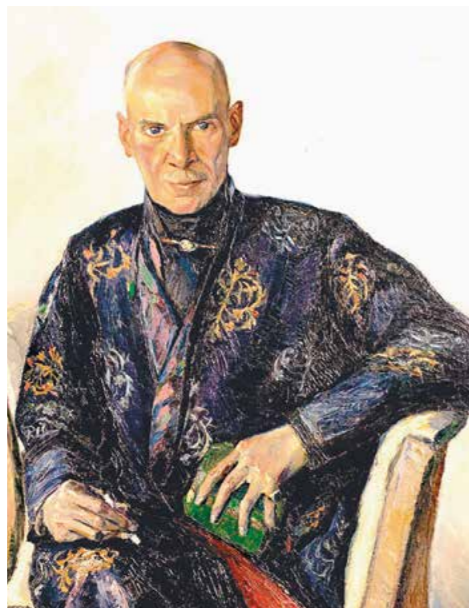
Text: Vojtěch Kašpar, ARCHAIA Praha z. ú.
Foto: Archiv ARCHAIA Praha z. ú.



Situace brány v prostoru ulice Na Můstku. 1 – brána; 2 – hradební zeď; 3 – parkán; 4 – průchod přes parkán; 5 – příkop; 6 – most. Rekonstrukci na základě dobových vedut a kreseb a nálezů z blízkých archeologických výzkumů provedli Zdeněk Dragoun, Petr Starec a Jaroslav Podliska. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Chlubivý baron, bankéř a první auto v Praze

Když v červenci 1897 začal pražský bankéř Gustav Meyer propagovat motorový kočár společnosti Benz, prohlašoval, že překoná až osmnáctiprocentní stoupání. Představuje tudíž „nejlepší náhradu za koně“. Výstřední novinka mnohé zaujala a mezi těmi, kteří na to měli (nový vynález stál 3 200 zlatých), se našli první kupci.



Majitel a prodejce prvního pražského automobilu Gustav Meyer již jako slavný spisovatel Gustav Meyrink (1868–1932)

Jaká to rozkoš, v kočáře bez koní po Praze se projížděti a předmětem pozornosti zástupů se státi

Neslavný konec výletu

První automobil, tehdy ještě označovaný jako motorový kočár či faeton (tedy lehký, otevřený čtyřkolový kočár), přivezl do Prahy v roce 1897 zmíněný bankéř Gustav Meyer. Jednalo se o výrobek mannheimské firmy Benz, jejíž výhradní zastoupení pro české království si Meyer opatřil.

Pravda, ne všechny jízdy končily zpočátku triumfem. Neslavně dopadl hned první výlet za Prahu, který Meyer podnikl se svým řidičem v květnu 1897. „Hrčivý přístroj přijel až k budově české techniky na Karlově náměstí a zde zůstal stát, jako by ho přikoval. Pasážérům nezbylo než slézt. Nejrušnějším způsobem aparát zkoušeli, strkali do kočáru brzy z té a brzy z oné strany, ale života do něho nevlili. Ani se z místa nehnul.“

Zásilka z Mannheimu

Na každý pád poutala novinka zejména v kruzích mladých a dostatečně movitých mužů nemalou pozornost. Jedním z takových mladíků byl Antonín Sossnovec, baron z Vlkanova. „Mladému baronu kočár se zalíbil. Jaká to rozkoš, v kočáře bez koní po Praze se projížděti a předmětem pozornosti zástupů se státi. Pan baron měl po strýčkově hezkou hromádku tisícovek na skladě, pořízení kočáru nedělalo mu tudíž příliš mnoho obtíží,“ popisovaly úvahy čtyřadvacetiletého šlechtice Národní listy.

Ve čtvrtek 29. července 1897 dorazil Antonín Sossnovec, baron z Vlkanova, do Meyerovy kanceláře na Václavském náměstí, aby složil zálohu tisíc zlatých a motorový kočár, či faeton objednal. Netrvalo dlouho a stroj se skutečně v Praze objevil. V neděli 15. srpna dorazil z Mannheimu na nádraží Františka Josefa I. Odtud byl dopraven do závodu císařského dodavatele kočárů Františka Klubala na Václavském náměstí, kde byla jeho boční dvířka opatřena baronským znakem pána z Vlkanovy.

Poté byl stroj mladému baronovi představen. Zdá se však, že aristokratovo nadšení pro nový vynález mezitím vychladlo, takže vůz odmítl převzít. „Je prý to stará rachota, která nemá ani polovici ceny, jaká byla za faeton stanovena,“ prohlásil podle novin a dále zpochybnil technické parametry stroje, jenž měl „tolik síly vyvozovati, aby kočár vyjel i do značnějšího kopce“.

„A to rozhodně nesvede!“ tvrdil teď Antonín Sossnovec, baron z Vlkanovy. Načež vcelku velkoryse, alespoň ze svého

pohledu, bankovnímu závodu Gustava Meyera nabídl, ať si ponechá motorový kočár i zálohu tisíce zlatých, kterou již zaplatil, ovšem kupní smlouvu tímto zruší. To ovšem bankéř Meyer odmítl, protože kočár je úplně nový a navzdory baronovu tvrzení bez obtíží vyjede i „do značnějšího kopce“.

Když baron nadále odmítal vůz převzít a doplatit 2 200 zlatých kupní ceny, podal na něj bankéř Meyer u zemského soudu v Praze žalobu. Sporem se poté zabýval tříčlenný senát v čele s radou Šroubkem, jenž rozhodl, že dotyčný vůz musí být znalecky prozkoumán a zejména – bude podroben praktickému testu svých schopností.

Ostře sledovaná zkouška

Zkouška připadla na 11. květen 1898. Ve čtyři hodiny odpoledne se ve dvoře domu č. p. 816 na rohu Václavského náměstí a Mariánské (dnes Opletalovy) ulice, kde se nalézaly „kolny pro motorové kočáry bankovního závodu Meyerova,“ shromáždili všichni zainteresovaní. Tedy soudní úředníci, dále zástupce firmy Benz, jenž dorazil pro tento účel až z Mannheimu, přirozeně bankéř Gustav Meyer, právní zástupce žalovaného JUDr. Eisler a zejména technický znalec Ing. Otomar Podlejší z Ringhofferovy továrny, jenž měl na žádost soudu vydat rozhodující dobrozdání.

„V nádvoří postaven byl předmět sporu, motorový faeton. Na pohled byl úplně nový. Vše se na něm jen třpytilo a ovšem baronský znak rodiny z Vlkanova byl velmi dobře znatelný. Přístroj kočáru naplněn byl benzinem a v přítomnosti značného zástupu svědků vyjel kočár z průjezdu na Václavské náměstí. Stroj řídil zřízenec Meyerův Karel Holubec,“ líčily průběh testu Národní listy.

„Jako s větrem o závod jel motorový faeton po Václavském náměstí ku Příkopu. Jízda ze svahu náměstí byla znamenitá. Asi za deset minut ozvala se zpozďálí



Automobil Benz při zkušební jízdě na Loretánském náměstí



Pozdní jaro 1898. Schopnosti „motorového kočáru“ prověřila strmá Nerudova ulice. Zájem malostranského obyvatelstva si užíval také bankéř Meyer (sedí vzadu) se svou první ženou Hedwigou

výstražná trubka a za okamžik stanul faeton opět před domem.“ Poté usedli na místa spolujezdců tajemník zemského

dolů Brunner-Dvořák (1864–1921), díky kterému se dochovala obrazová dokumentace vpravdě triumfální jízdy.

Jako s větrem o závod jel motorový faeton po Václavském náměstí ku Příkopu

soudu Machačka, soudní znalec Podlejší a baronův právní zástupce JUDr. Eisler, „načež opět vyjel kočár na náměstí a... jakoby na křídlech letěl po Václavském náměstí vzhůru k museu“.

Malou skvrnou na zdárném průběhu zkoušky byl snad jen fakt, že řidič vozu Karel Holubec, zřejmě z radosti, že se vše tak pěkně daří, nestihl při sjezdu Rubešovou ulicí na tehdejší Jungmannovu, dnes Vinohradskou třídu, včas zabrzdit a „kočár s celou prudkostí vjel na chodník, přičemž byl jeden strom pouliční aleje poškozen“.

Demonstraci skvělých schopností motorového kočáru zopakoval bankéř Meyer po několika dnech na Malé Straně a Hradčanech. Stoupavost plně obsazeného čtyřmístného vozidla tentokrát prověřila Nerudova ulice, respektive návazná a ještě strmější ulice Ke Hradu. Této praktické zkoušky se zúčastnil také zakladatel české reportážní fotografie Ru-

Z bankéře spisovatelem

Tečku za celým případem učinil 9. prosince 1898 pražský soud, před nímž technický znalec Ing. Podlejší uvedl, že motorový kočár naplňuje všechny slibované parametry, včetně jízdy do kopce. Je také „zcela nový a opatřen všemi příslušnostmi, se kterými možno podniknouti v kočáře onom jízdu až jedenáctihodinovou“. Po tomto dobrozdání rada Šroubek rozhodl, že baron z Vlkanovy je povinen motorový kočár převzít a domluvených 2 200 zlatých za něj zaplatit.

Je třeba říct, že finanční situaci bankéře Meyera tím příliš nevylepší. Gustav Meyer byl totiž lecčím – bohémem, jogínem, mystikem či ezoterikem, proslulým pražským dandym, sportovcem, experimentátorem s opiátý a novinkami všeho druhu (jako byl motorový kočár), tedy duchem navýsost nestálým, jen ne schopným a seriózním podnikatelem, natož bankéřem (druhá žena o něm doslova prohlásila, že byl „Geldtrottel“). Jeho společnost se permanentně potácela na pokraji úpadku a nepomohlo jí ani zastoupení firmy Benz a prodej prvních automobilů. Gustav Meyer se nakonec rozhodl pro dráhu, v níž byl mnohem úspěšnější i světu užitečnější. Stal se spisovatelem a pod jménem Gustav Meyrink napsal zřejmě nejslavnější a nejtajemnější pražský román *Golem*. ■

Text: Dan Hrubý, autor Pražských příběhů
Foto: Archiv Pražských příběhů, Rudolf Brunner-Dvořák

Dlask tlustozobý: (viz tajenka švédské křížovky na str. 39)



Občas v zimě se můžeme u krmítka setkat s větším ptákem, který upoutá svou barevností a především velice mohutným zobákem. Jedná se o druh z příbuzenstva pěnkav, dlaska tlustozobého.

Přestože jde o poměrně velkého ptáka, bývá vidět jen zřídka. Zejména v době hnízdění je plachý, chová se nenápadně a pohybuje se především v korunách stromů. Stejně nenápadný je i jeho zpěv – tiché nemelodické švitoření. Spíše než zpěv ho prozradí vysoké hlasité vábení znějící jako „cít“. Na první pohled dlask zaujme svou barevností, ale především obrovským zobákem, který napovídá, že jeho oblíbenou potravou jsou plody s pevnou skořápkou. Louskat slunečnici na krmítku je pro něj hračka. Kromě ní mu chutnají i plody a pupeny slivoní, habru, tisů, hlohu i javorů. Samec dokáže rozlousknout dokonce i tvrdé třešňové pecky. Při kroužkování ptáků sice barevný dlask v síti potěší, ale jen do té doby, než se mu při neopatrné manipulaci podaří sevřít ruku zobákem. Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že stisk dlaska si bolestivostí nezadá s přivřením si prstu do dveří, a to včetně následné krvavé „štěnice“. Uvádí se, že dlask dokáže stisknout silou až 500 newtonů (50 kg). Dlaskové žijí v párech, ale občas zahrnují více párů blízko sebe v jakési minikolonii. Hnízdo z větviček staví výše na stromech většinou pouze samice, která i sama sedí na čtyřech až šesti vejcích zhruba dva týdny. Hnízdí většinou jen jednou ročně od dubna do června. U nás se

vyskytují celoročně, ale část především samic a mladých ptáků táhne na jih a jihozápad, zejména do Itálie, Francie a dokonce až do Španělska. Ač se dlaskové kroužkují po celém našem území, dálkovým rekordmanem je pták kroužkovaný u nás na Malé Straně. Dlask označený 13. dubna 1952 v Lobkovické zahradě

Spolehlivou lokalitou pro jeho pozorování je právě vrch Petřín

na Petříně byl v únoru následujícího roku ulovený (ano, dlaskové se ve Středomoří běžně lovili a místy bohužel stále ještě loví...) u španělské Málagy ve vzdálenosti přes 2 000 kilometrů. U nás se k přezimujícím ptákům naší populace přidávají ptáci ze severovýchodu, zejména z Polska, Pobaltí a Ruska.

Dlask patří k ptačím druhům, jejichž početnost v posledních letech narůstá. Vzhledem k jeho nenápadnosti to tak nevypadá, ale k poměrně hojným druhům patří i v pražských parcích a zahradách. Vcelku spolehlivou lokalitou pro jeho pozorování je právě vrch Petřín, především pak porosty tisů v Lobkovické zahradě, kde byl v roce 1952 kroužkovaný výše zmíněný rekordman. Zde můžeme zastihnout hejtna ptáků pochutnávajících si na „tisinkách“ a právě září a říjen jsou pro setkání s nimi ideálním obdobím. ■

Text: Jaroslav Cepák
Ilustrace: Lucie Crocro



Kvízová otázka o ceny:

Dlask patří mezi pěnkavovité ptáky. Kolik druhů z této skupiny žije u nás – více, nebo méně než deset?



Soutěžící s první správnou odpovědí na e-mail petrinskainiciativa@gmail.com vyhraje knihu.



Pachtovský palác v Celetné ulici připomíná významné pražské události

Palác Pachtů z Rájova či Pachtovský, původně Langerovský palác zvaný též Nová mincovna nebo Seebergerovský palác. To vše jsou názvy pro barokní budovu na nároží ulic Celetná a Ovocný trh. Tuto rozlehlou stavbu využíval král Václav IV. pro potřeby dvora. Později zde byla vybudována mincovna, kterou připomíná pamětní deska z roku 1929.

Potvrzení historie několika domů, na jejichž základech současný palác stojí, sahá až do samého začátku patnáctého století. Bydlela zde staroměstská patricijská rodina rodu Velflovců, dále pak místo využíval král Václav IV. Po jeho smrti zde v roce 1420 staroměstská obec vybudovala mincovnu, která s přestávkou fungovala až do roku 1784, kdy se v domě usídlilo Zemské vojenské velitelství.

Pozoruhodný portál

Stavbu dnešního paláce, který tvoří historická budova a novostavba z devatenáctého století, zahájil roku 1737 Josef Ignác rytíř Langer údajně podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Po roce 1755 ve stavební činnosti pokračoval nejvyšší mincmistr František Josef hrabě Pachta z Rájova, který domu podle projektu Jana Josefa Wircha vtiskl pozdně barokní podobu. Budova se upravovala i v dalších letech, například pod vedením Filipa Hegera či Josefa Malíčského. Zvlášť pozoruhodný je portál s plastikami horníků a vojáků z dílny Ignáce Františka Platzera. Z novodobých zásahů stojí za zmínku proražení loubí v Celetné ulici v roce 1938.

Pamětní deska

V revolučním roce 1848 se před palácem střetli pražští vzbouřenci s vojáky pod velením zemského velitele, generála Alfreda z Windischgrätze. Za neznámých okolností byla zastřelena manželka generála Windischgrätze, Marie Eleanora rozená ze Schwarzenbergu, která potýčku sledovala z okna. Dodnes není známo, zda se jednalo o nehodu, nebo se stala obětí politického boje.

Na fasádě domu najdete také pamětní desku z roku 1929, která hlásá: Na tomto místě bývala mincovna, kde se razila česká mince v husitských dobách a od r. 1539 do r. 1784. Na paměť tisíciletí české mince. Numismatická společnost r. 1929. Když se na desku podíváte pozorněji, najdete mezi slovy značky dvaadvaceti pražských mincmistrů. ■

Text: Alžběta Plocová
Foto: Pavel Dvořák

Nové české knihy



Irena Tatičková Řehole

(Albatros media)



Opravdové životní příběhy českých řeholnic a řeholníků ve věku bouřlivého dvacátého století jsou mnohdy napínavější než fiktivní thrillery. Kdo byly ony ženy, které se staly předobrazem románového bestselleru Bílá voda? Jaký byl osud oněch nenápadných mužů zasažených komunistickými restrikcemi, které vyvrcholily obludnou Akcí K? Přehledná publikace

doplněná základní faktografií poutavě přibližuje osudy řádových sester a bratrů napříč církevními řády.

Jiří Padevět Český bestiář

(Academia)



Kniha přináší příběhy několika mužů, kteří se účastnili zásadních historických zlomů naší moderní historie a kteří z našeho pohledu fatálně selhali. Všichni, i když různou měrou, se podíleli na provozu dvou totalitních režimů, protektorátu a komunismu. Podíleli se ze ziskuchtivosti, v ideologické zaslepenosti, z mladické nerozvážnosti, z vrozené touhy

po moci nebo když se domnívali, že dobře činí. V iluzi, že budují lepší svět, protože ten předchodí, demokratický, byl plný chyb a nespravedlnosti.

Vilém Koubek Zatloukání hřebů

(Host)



Znepokojivý horor, který odkrývá rodinná traumata a dávná tajemství. Když vám někdo zavolá v podivnou denní hodinu a po pozdravu vás osloví celým jménem, raději si rovnou sedněte. Dobré zprávy se takhle totiž obvykle nesdělují a Ema Březinová si toto pravidlo ověří na vlastní kůži. Najdou si ji smrt, osamělost a zejména pokřivená rodinná histo-

rie, na kterou se dlouho snažila zapomenout — tentokrát už před ní ale utéct nemůže.

Martin Sodoma Jehovista

(Argo)



Intimní náhled do komunity svědků Jehovových v Česku skrze příběh mladého člověka, jehož cesta za vnitřní svobodou nabere dramatický spád. Časosběrný román inspirovaný skutečnými událostmi je plný vtipných, dojemných a až bizarně vyhrcovaných situací. Jakou

cenu má upřímnost k sobě i ke svým blízkým v prostředí, kde se jinakost přísně trestá? Lidský příběh o jednom odcházení z náboženské komunity nabízí překvapivé informace „zevnitř“ a hlavně pobavení, nikoli však démonizaci.

PORADNA Nemocnice Na Františku

Proč se nebát kolonoskopie?

Kolonoskopie je pro mnoho lidí strašákem, který vzbuzuje obavy. Přitom jde o vyšetření, které může včas odhalit nádorové onemocnění a zachránit život. MUDr. Magdalena Stefanová, PhD., gastroenteroložka z Nemocnice Na Františku, vysvětluje, proč se kolonoskopie nemusíte bát.

Kdy a jak často by měli lidé podstupovat preventivní vyšetření na rakovinu tlustého střeva?

Na preventivní vyšetření je vhodné přijít poprvé v padesáti letech. Na výběr je kolonoskopie, nebo test na skryté krvácení ve stolici, ale preferujeme kolonoskopii. Ta umožňuje přímý pohled na střeva a okamžité odstranění polypů, ze kterých pak

nádor vzniká. Žádanku na vyšetření vystaví praktický lékař nebo lékařka.

Jak probíhá samotné vyšetření?

Na našem pracovišti provádíme kolonoskopii v analosedaci, kdy podáváme léky proti bolesti a na uvolnění. Po krátkém pohovoru a podání medikace následuje samotné šetrné vyšetření. K nafouknutí střeva používáme oxid uhličitý, který se rychleji vstřebává a lidé ho obecně dobře snášejí. Pokud má někdo opravdu velký strach, můžeme zajistit i úplné uspání.

Co obnáší příprava na kolonoskopii?

Střeva musí být čistá, aby bylo možné dobře vidět stěny a případné polypy. K tomu slouží pročišťující

roztoky, které se pijí den před vyšetřením a v den vyšetření. I když to není příjemné, s trochou plánování se to dá dobře zvládnout.

Proč byste doporučila raději kolonoskopii místo testu na skryté krvácení?

Pokud je kolonoskopie bez nálezu, další vyšetření se provádí až za deset let, zatímco test na okultní krvácení se musí opakovat každé dva roky, po pětadesátém roce života dokonce každý rok. Navíc při kolonoskopii můžeme rovnou odstranit polypy, a zabránit tak vzniku rakoviny. ■

Text: Lucie Krausová,
tisková mluvčí
Nemocnice Na Františku

Městská část podpořila paliativní péči

Městská část, stejně jako v minulých letech, podpořila organizace paliativní péče, které pečují o obyvatelstvo Prahy 1. Zastupitelstvo na svém květnovém zasedání schválilo dotace pro čtyři projekty, na každý z nich přispěla částkou sto tisíc korun.

Podpořen byl Domácí hospic Cesty domů, který poskytuje komplexní služby umírajícím prostřednictvím mobilní specializované paliativní péče. V loňském roce využilo jejich služeb pět osob z Prahy 1. Se dvěma projekty v dotačním řízení uspěla Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze, která poskytuje paliativní



Michal Kadlec, radní Michal Müller a ředitelka hospice v Čerčanech Monika Horníková

péči jak v domácím prostředí, tak v rámci moderního specializovaného oddělení přímo v nemocnici pod Petřínem. Domácí zdravotní péči, nejen paliativní, využilo v loňském roce devětačtyřicet lidí z Prahy 1.

Čtvrtou podpořenou organizací je Hospic Dobrého Pastýře v Čerčanech, který nedávno navštívil také radní MČ Prahy 1

Michal Müller společně s vedoucím Odboru zdravotnictví Michalem Kadlecem. Zařízením je provedla paní ředitelka Monika Horníková. Tento hospic podporuje Praha 1 dlouhodobě, mimo jiné i proto, že se stará o nemocné naší městské části, přestože se nachází na území Středočeského kraje. Čerčanský hospic poskytuje lůžkovou, domácí i ambulantní péči nejen pro dospělé, ale i pro dospívající a jejich rodiny, jimž poskytuje nejen široký rozsah zdravotních služeb, ale i služeb sociálních. Žádané jsou odlehčovací pobytové služby. Hospic nabízí také odborné sociální poradenství, provozuje půjčovnu kompenzačních pomůcek, komunitní centrum a DOBRObistro s výtečnou kávou. „Jedná se o krásné místo, kde mnoho kvalifikovaných lidí vykonává náročnou práci či lépe řečeno poslání, a proto si zaslouží nejen náš obdiv, ale i velké uznání,“ řekl radní Müller. ■

Text: (red)
Foto: Archiv MČ Praha 1

Cizinecká policie vyhostila loni z Prahy 2 384 cizinců

Odbor cizinecké policie Krajského ředitelství hlavního města Prahy (KŘHMP) provedl v loňském roce v metropoli 28 516 kontrol, při nichž prověřil 69 265 cizinců. Z nich muselo 2 384 opustit Českou republiku kvůli nedodržení podmínek pobytu. Je to nejmenší číslo za poslední čtyři roky. Například v roce 2022 to bylo 3 119 lidí, rok předtím 3 002 a v roce 2019 2 646 cizinců.



„Fenomémem dnešní doby na území Prahy je poskytování krátkodobého ubytování a taxislužby prostřednictvím online sdílených služeb cizincům či samotnými cizinci,“ uvedl major Jan Daněk, vedoucí oddělení tisku KŘHMP.

Příslušníci odboru cizinecké policie provádí pobytové kontroly „na ulici“, u zaměstnavatelů, v živnostenských provozovnách i u ubytovatelů. Při jedné takové kontrole dokáží prověřit i několik desítek osob.

V případě neplnění zákonných povinností můžeme cizincům ukončit přechodný pobyt

„Spolupracujeme přitom i s obecními institucemi, jako je městská policie nebo Magistrát hlavního města Prahy,“ vysvětlil Jan Daněk. S nimi, ale i s dalšími subjekty, kooperuje také s ohledem na výskyt cizinců žádajících o dočasnou ochranu na území České republiky v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na Ukrajině.

Praha jako taková patří k nejnavštěvovanějším tuzemským městům a nejen v jejím centru se zdržuje velké množství cizinců. Odbor cizinecké policie s dalšími složkami policie se podílí na monitoringu bezpečnostní situace a dohlíží na veřejný pořádek. „V případě neplnění zákonných povinností či závažného narušení veřejného pořádku můžeme cizincům ukončit přechodný pobyt na území, a to ve smyslu návratového rozhodnutí. Tím je povinnost opustit území, rozhodnutí o správním vyhoštění, zajištění za účelem správného vyhoštění a zajištění z důvodů předání podle Dublinského nařízení nebo Readmisní smlouvy,“ řekl Jan Daněk.

Potěšitelná informace bezesporu je, že z prokazatelných údajů a zjištění odboru cizinecké policie KŘHMP nevyplývá, že by se v Praze zvýšil počet cizinců, kteří porušují podmínky pobytu. ■

Text: Milan Hulínský
Ilustrační foto: Pixabay.com

Středisko sociálních služeb Praha 1 poskytuje službu Denní stacionář

Klientelu denního stacionáře mohou tvořit osoby s trvalým bydlištěm v Praze 1. Služba je nabízena lidem, kteří již nejsou soběstační v oblasti sebeobsluhy z důvodu zdravotního či fyzického omezení, žijí osamocně nebo v rodinách a postrádají možnost společenského kontaktu. Dále je určena rodinným příslušníkům a příslušnicím, kteří o tyto klienty pečují a docházejí ještě do zaměstnání, jsou přechodně sami nemocní nebo se z jiných důvodů dočasně nemohou o potřebné postarat v plné míře a celodenně. Denní stacionář je ambulantní sociální služba. Lidé tedy ráno přicházejí a večer odcházejí domů.

Denní stacionář sídlí v domě s pečovatelskou službou Týnská 17a a jeho klienti a klientky mohou podle zájmu a schopností využívat veškerá veřejně přístupná zařízení domu. ■

Více informací poskytne vedoucí denního stacionáře:
IVA JIRASOVÁ,
Týnská 17a, Praha 1, tel. 224 826 476,
e-mail: jirasova@socialnisluzbyp1.cz.

Soutěž o knihu: Znáte Prahu 1?



Milí čtenáři a čtenářky, i tentokrát jsme pro vás připravili pravidelnou soutěž. Poznáte místo na fotografii?

Správné odpovědi můžete posílat do **15. 10.** na **redakce@praha1.cz**. Výherce se už teď může těšit na knihu. Správná odpověď z minulého čísla: **Na fotografii bylo Tylovo náměstí.** Výherkyní je paní **Marie Novotná**. V informačním centru radnice v ulici Vodičkova 18 na ni čeká kniha Druhý dech, kterou napsal Daniel Krásný a vydalo Argo. Gratulujeme! ■

Foto: Jaroslav Tatek



Prosincové seniorské výlety 2024

3. 12. ■ **Vánoční Bayreuth (SRN)**
Úterý 3. prosince 2024, 7:30
Na tento výlet se přihlašuje od 26. listopadu.

Odjezd autobusu od Rudolfiny v ulici 17. listopadu. Výlety jsou organizovány zdarma a pouze pro obyvatelstvo seniorského věku s trvalým bydlištěm na Praze 1 (zahrnují dopravu, návštěvu objektů, oběd, služby průvodce a koordinátora výletu).

Způsob přihlašování: Pouze osobně přes podatelnu **ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18**. Odhlašování stejným způsobem, případně telefonicky: **221 097 280, 221 097 300**. Pro velký zájem o seniorské výlety sdělujeme, že se senior*seniorka může přihlásit pouze na jeden výlet v daném měsíci a upřednostnění budou ti, kteří se nezúčastnili minimálně tří posledních výletů.

Den před odjezdem výletu je možné zavolat Mgr. Karla Ulma a zeptat se, zdali se neuvolnilo místo.

V případě naplnění kapacity výletu bude sdělen stav. V případě změny budou všichni zúčastnění řádně a včas informováni telefonicky. Tímto také žádáme uvést vždy telefonní kontakt, nejlépe mobilní telefon. ■

KAREL ULM, KOORDINÁTOR VÝLETŮ, 777 161 539

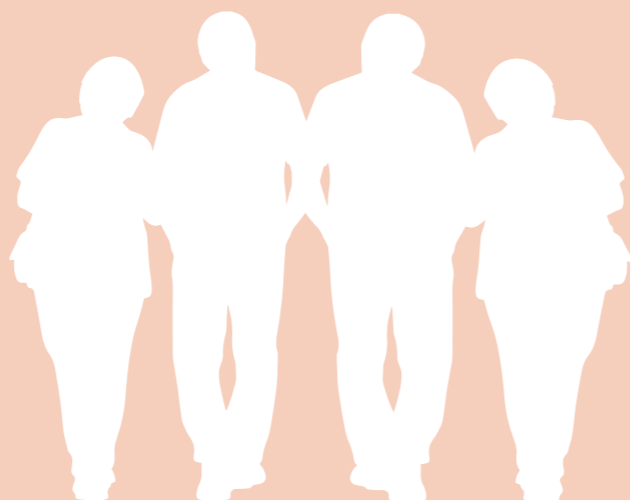


Kamenná svatba manželů Chramostových

Kamennou svatbu – pětadesát let společného života – oslavili na Staroměstské radnici Veronika a Jindřich Chramostovi. S obřadní síní Prahy 1 manželé pojí i něco jiného – pan Jindřich, bývalý pilot, pro ni totiž vytvořil krásné skleněné vázy. Přejeme hodně zdraví a životní pohody! ■

Středisko sociálních služeb pro vás v říjnu připravuje tyto jednorázové akce:

- | | |
|---|---|
| <p>2. 10. ■ Trénování paměti s Mílou Kahounovou
2. 10. ve 14:00 hodin v DPS U Zlaté studně</p> <p>4. 10. ■ Povídejme si spolu
4. 10. v 10:00 hodin v BDPS Benediktská
Přijďte na setkání s dětmi z mateřské školy v Revoluční ulici</p> <p>9. 10. ■ Trénování paměti s Mílou Kahounovou
9. 10. ve 14:00 hodin v DPS Týnská</p> <p>10. 10. ■ Přednáška: Vycházky, výlety, divadla v přírodě, arény
KDY: 10. 10. ve 14:00 hodin
KDE: klub seniorů Tomáš
PŘIHLÁŠKY: 3. 10.
Přednáška Jaroslavy Náprstkové z cyklu Jak se Pražané v minulosti bavili</p> <p>15. 10. ■ Co dělat, když... řeším sousedské a nájemní vztahy
KDY: 15. 10. ve 14:30 hodin
KDE: klub seniorů Haštalka
PŘIHLÁŠKY: 8. 10.
Další z cyklu besed pořádaných ve spolupráci s občanskou poradnou</p> <p>16. 10. ■ Trénování paměti s Mílou Kahounovou
16. 10. ve 14:00 hodin v DPS Pštrossova</p> <p>22. 10. ■ Vycházka: Zahradka a interiéry zámku Troja
KDY: 22. 10. ve 14:00 hodin
KDE: dozvíte se při registraci
PŘIHLÁŠKY: 14. 10.
Vycházka z cyklu Tematické vycházky s Martinem. Informaci o případném vstupném podáme při registraci</p> | <p>23. 10. ■ Trénování paměti s Mílou Kahounovou
23. 10. ve 14:00 hodin v BDPS Benediktská</p> <p>■ Setkání s kulturou: Eric Clapton – žijící legenda
KDY: 23. 10. v 15:00 hodin
KDE: Malostranská beseda
VSTUPENKY: 8. 10. v infocentru Vodičkova 18
Vystoupí: Petr Samšuk a Sam's Band</p> <p>30. 10. ■ Trénování paměti s Mílou Kahounovou
30. 10. ve 14:00 hodin v DPS U Zlaté studně</p> <p>31. 10. ■ Komorní koncert
KDY: 31. 10. ve 14:00 hodin
KDE: klub seniorů Tomáš
PŘIHLÁŠKY: 24. 10.
Další koncert cyklu Fórum mladých hraje seniorům</p> <p>Pro podrobnosti sledujte nástěnky v klubech seniorů a senierek, domech s pečovatelskou službou a v pasáži a infocentru ÚMČ Vodičkova 18 nebo webové stránky www.socialnisluzby-praha1.cz, kde najdete i praktický kalendář akcí či se tu můžete přihlásit k odběru novinek e-mailem. ■</p> |
|---|---|



říjen

PŘIHLAŠOVÁNÍ NA AKCE A DALŠÍ INFO: TEREZA NOSKOVÁ, 607 048 183, A KAROLÍNA SCHWARZOVÁ, 725 397 934.

Akce a tipy na říjen 2024

- | | |
|---|---|
| <p>1. 10. ■ Participativní rozpočet: Plánuj Jedničku – Máš milionový nápad?
1.–31. 10.
Až milion korun můžeš získat na svůj projekt, který zlepší život v Praze 1. Jsi občan*ka MČ Praha 1 a je ti víc než 18 let?
www.planuj1.cz</p> <p>■ Čapadlo – Podzim na Čapadle Smetanovo nábřeží 6,
1.–31. 10.
Staré Město
ig: capadlo_summer_terrace
www.capadlo.org</p> <p>3. 10. ■ Skautský institut (SI) v Rybárně
18:00 Výroba sklenic
Více na skautskyinstitut.cz/rybarna</p> <p>4. 10. ■ Skautský institut (SI) na Staromáku
Oslava X let na Staromáku (4. října 18:00–23:00 h, 5. října 12:00–24:00)
Více na skautskyinstitut.cz/staromak</p> <p>8. 10. ■ Hudba a slovo ve Foersterově síni
Pštrossova 214/17
19:30 – Večer s harfou, sopránem a poezií
Více na www.hudbaaslovo.cz</p> <p>■ Skautský institut (SI) v Rybárně
10:00 Jóga pro maminky s dětmi
Více na skautskyinstitut.cz/rybarna</p> <p>10. 10. ■ Signal Festival 2024
10. 10. – 13. 10. 2024
www.signalfestival.com</p> <p>11. 10. ■ Malostranská beseda
Etc...
20:30
Více na www.malostranska-beseda.cz</p> | <p>12. 10. ■ Středisko volného času Jednička
Výstava GRAFIKA!
Termín akce: 12. 9. – 31. 10., po–čt, 14:00–20:00
Odkaz: https://www.svcjednicka.cz/akce/8717-vernissaz-k-vytvarne-soutezi-grafika</p> <p>17. 10. ■ Poletíme?
Velká Lucerna 2024 – křest alba
20:00</p> <p>21. 10. ■ Středisko volného času Jednička
Beseda o osobní bezpečnosti
FB událost: https://fb.me/e/2pLdSy3JK
150 Kč (rezervace do 14. 10.)
Více na www.svcjednicka.cz</p> <p>23. 10. ■ Malostranská beseda
Precedens
20:30
Více na www.malostranska-beseda.cz</p> <p>■ Skautský institut (SI) na Staromáku
18:00 Přednáška Na Cestě: Migrační a integrační politika v ČR
Více na skautskyinstitut.cz/staromak</p> <p>24. 10. ■ Malostranská beseda
Vojtěch Drahokoupil & Band
20:30
Více na www.malostranska-beseda.cz</p> <p>31. 10. ■ Malostranská beseda
Celest & Charles slaví pět let
20:30
Více na www.malostranska-beseda.cz</p> <p>■ Hudba a slovo ve Foersterově síni
Pštrossova 214/ 17
19:30 Varhany poprvé ve Foersterově síni
Více na www.hudbaaslovo.cz</p> |
|---|---|

říjen



VÍCE INFORMACÍ
K AKCÍM A TIPŮM
NAJDETE ZDE.

Centrem letošního festivalu 4+4 dny v pohybu bude Hybernská 2

Pět zahraničních a sedm českých premiér uvede letos 29. ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu. Centrem dění se tentokrát stane budova Hybernská 2 v Praze 1. Festival, jehož ústředním tématem je VNITRO, se v Praze uskuteční od 4. do 13. října. Dalšími festivalovými místy budou ARCHA+, Alfred ve dvoře a vršovický Vzlet.

V rámci českých premiér se představí soubor současného fyzického divadla Burkicom či FOSILIE / Jana Látalová, Marta Trpišovská, Lea Švejdová, které připravují pohybové hudební expanzi do světa pohřebních rituálů, tradice plaček a oplakávačů.

Děti U je divadelní multižánrový projekt na podporu dětské paliativní péče v podání souboru Tantehorse. Největší záhadu rozhlasového vysílání bude rozplétat soubor Vosto5 ve svém nejnovějším díle Tragédie Liblice. Nezávislá taneční platforma Temporary Collective uvede

českou verzi své zvukové performance SILENT. Publikum se setká i s netradičním divadelním souborem UJETO, jehož základ tvoří herci a herečky s mentálním hendikepem. Českou premiéru připravila také nezávislá umělecká skupina 8lidí.

Ze zahraničí dorazí soubory z Francie, Mexika, Norska či Belgie. Společně s divadelní částí se v Hybernské 2 uskuteční i výtvarný výstavní projekt Místa činu, a to pod kurátorským vedením Kristýny Hájkové a Radka Wohlmutha. Chybět nebudou komentované prohlídky, diskuse a další doprovodný program. ■

Program festivalu najdete na www.ctyridny.cz.

Text: (red)

Popis jednoho zápasu

Nový mediální ohlas Franze Kafky

V suterénu a přízemí rodného domu Franze Kafky se již od září koná výstava Popis jednoho zápasu. Umělecké reakce na motiv pravděpodobně nejstaršího dochovaného textu Franze Kafky z roku 1904 představuje více než dvacet uměleckých osobností. Volný vstup platí jak na výstavu, tak na doprovodný program, kterého se zúčastní také paní starostka Terezie Radoměřská.

Výstava vytváří nový příběh a výklad stále aktuálního odkazu Franze Kafky, jež vnímavé publikum vyprovokuje k zamyšlení o proměně kruciólního místa v centru Prahy, které se stalo příkladem turistického vytěžování historie, a to včetně Kafkova díla. Jen v širším centru narazíme na tři díla, která jsou spojena s Kafkou. Kafkův rodný dům, exponát i místo výstavy je v majetku hlavního města Prahy, prošel nedávno zásadní rekonstrukcí včetně velmi architektonicky cenné struktury suterénu.

Umělecké reakce na motiv pravděpodobně nejstaršího dochovaného textu Franze Kafky z roku 1904 představí více než dvě desítky výtvarníků a výtvarnic, mezi nimiž jsou Veronika Bromová, Jiří David, Milena Dopitová, Roman Franta, Kurt Gebauer, Aleš Hnízdil, Ivan Kafka, Vladimír Kokolia, Jiří Kovanda, Karel Nepraš, Jan Šerých, Jiří Votruba nebo skupina Rafani.

Point Gallery,
18. 9. – 20. 10. 2024

Náměstí Franze Kafky 3, Praha 1,

denně 11:00–18:00 hodin,
www.architectura.cz

9. 10. Komentovaná vycházka a debata: Pravdivý obraz Prahy 1 v kontextu turistického průmyslu

Host: Terezie Radoměřská,
starostka Prahy 1

17. 10. Performance: Adorace sv. Kafky

Text: (red)

Tajenka z minulého čísla: KALENDÁŘ AKCÍ




Ze správných došlých odpovědí jsme vylosovali Štěpána Kovaříka. V informačním centru radnice v ulici Vodičkova 18 na něj čeká kniha Čistič, kterou napsal Vladimír Zlý a vydalo Argo.

Blahopřejeme!

Nová tajenka

Glask tlustozobý: _____ (viz TAJENKU)

I tentokrát pošlete vyluštěnou tajenku na redakce@praha1.cz, a to do 15. 10.

AUTOR JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	HOVOROVÝ SOUHLAS	OSOBNÍ ZÁJMENO	SVĚTOVÁ STRANA		ZNAČKA OSMIA	STANICE TECHNICKÉ KONTROLY	ZNAČKA POKRMO- VÉHO TUKU	HUSARSKÝ KABÁTEC	MOTORY (ANGLICKY)		VOZKOVA POMŮCKA	SVAZEK DŘEVA K TOPENÍ	LIDSKÝ ŽIVOT
BITVA				ZNAČKA ŽÁROVEK						DRUH LUŠTĚNINY KONEC TAJENKY			
ZÁPOROVÁ SPOJKA				BUNĚČNÉ ORGÁNY ROSTLIN ZAČÁTEK TAJENKY									
	MOŽNÁ (BÁSNICKY)	ZNAČKA 100 LITRŮ ODĚVNÍ TVORBA			FREKVENCE KMITŮ ZNAČKA NANUKU								
AUTO- NOMNÍ OBLAST			ŽÍT (MAĎARSKY) ZNAČKA AMERICIA			VÝZVA K POHYBU SPOLEK						ŘECKÉ PÍSMENO EVROPSKÁ MĚNA	
ZEMĚ- DĚLSKÉ STAVENÍ							DVIH (V METRICE) TĚŽKÝ KOV						STARÝ DOPRAVNÍ PROST- ŘEDEK KLDNÁ ELEKTRODA
POMŮCKA: ÁRON; ARSE; EHEN; ÉL; STATOLITY	OCHUT- NÁVKA VÍNA	DRŽÁDLO PUSA						ČESKÝ LOUTKÁŘ BRITSKÁ ŘEKA					
KRAJSKÝ ÚŘAD			JEDNOTKA ENERGIE LOTYŠSKÝ ŠACHISTA							JEDOVATÁ ROSTLINA ALENA DOMÁCKY			
PICHLAVÁ TRÁVA					PATŘÍČÍ PRACHÁCOVI NÁZEV ČESKÉ HLÁSKY								
DIVA- DELNÍ ANGAŽMÁ						VELICE (ZASTA- RALE)						SMĚREM PRYČ	
PLOCHÉ PORCE- LÁNOVÉ NÁDOBÍ						NE TAK						PŘEDLOŽKA	

večerem vás provede


Yveta
Blanarovičová

PLES SENIORŮ

*Atmosphere Show Band | Dominik Budlovský a spol |
Lada | Meduňky | Baletní přípravka ND*

Otevření **16:00** Program **17:00 — 22:00**

Palác Žofín
 **13. října** 2024

 *Lístky budou k dispozici od **4. září**
v infocentru na adrese **Vodičkova 18.*** 

*Doporučujeme formální oděv | **Změna programu vyhrazena***



STŘEDISKO
SOCIÁLNÍCH
SLUŽEB
PRAHA 1