

Zápis č. 9

z jednání Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor Rady městské části Praha 1 (KOÚR)

Datum jednání: 15. 10. 2024 (začátek: 16:00 konec: 19:00 hod)

Místo konání: Jednací sál Nadace ABF, Václavské náměstí 31

Přítomni:

Ing. Filip Dvořák, Ing. arch. Anna Vinklárková, Boris Moravec, Ing. Michal Caban, Mgr. Filip Kračman, Tomáš Ross, Ing. arch. M. Arch. Adam Gebrian, Bc. Tomáš Bajusz

Omluveni: PhDr. Josef Holeček

Neomluveni: -

Částečná neúčast: Ing. arch. M. Arch. Adam Gebrian (odchod 17:30)

Hosté ZMČ/ÚMČ P1: Ing. V. Ryvola, Ing. I. Antalová, Mgr. L. Klečková

Stálí hosté: Ing. R. Hlávka, Ing. arch. J. Fibiger, BSc. B. Voita

Veřejnost: RNDr. P. Novotný, Mgr. R. Gája, Bc. M. Hájková

Předkladatelé návrhů: Ing. F. Jiřík (DPP), Ing. V. Vacek, MgA. J. Hofmann (JCA) – bod 4, Ing. R. Vacek, L. Pálková (Penta Real Estate), Ing. arch. F. Tittl (Unit architekti), Ing. K. Koupalová (ONplan) – bod 5

Zapsal: Mgr. J. Brabec

Program jednání:

- 1) Schválení programu 9. jednání
- 2) Schválení zápisu komise z 8. jednání
- 3) Volba ověřovatele zápisu
- 4) Rekonstrukce Václavského náměstí – se zaměřením pozornosti na vztyčení dvou sloupů/stožárů v ose náměstí, při křížení s ulicemi Jindřišská a Vodičkova
- 5) Florenc21 – etapa západ (*informace k přípravě dílčích architektonických soutěží na základě vítězné urbanistické studie*)
- 6) Různé - Cena Opera Pragensia, zařízení staveniště Opatovická 18, listopadový termín KOÚR

Jednání komise bylo zahájeno v 16:00.
Přítomno prezenčně 8 členů z 9, komise je usnášeníschopná.

1) Návrh programu 9. jednání

Program 9. jednání byl schválen.

Hlasování:
Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

2) Schválení zápisu komise z 8. jednání

Zápis z 8. jednání ze dne 3.9.2024 byl schválen.

Hlasování:
Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

3) Volba ověřovatele zápisu

Ověřovatelem zápisu č. 9 byl navržen Mgr. F. Kračman.

Hlasování:
Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

4) Rekonstrukce Václavského náměstí – se zaměřením pozornosti na vztyčení dvou sloupů/stožárů v ose náměstí, při křížení s ulicemi Jindřišská a Vodičkova

Účastník jednání: Ing. Filip Jiřík (DP HMP – projektový manažer odboru investice Povrch), Ing. Vladimír Vacek (Jakub Cigler architekti – hlavní inženýr projektu), MgA. Jan Hofmann (Jakub Cigler architekti – architekt projektu)

Komise reaguje zařazením tohoto bodu na aktuální stav výstavby TT na VN, kde byly osazeny trakční stožáry, včetně dvou v ose náměstí na křižovatce VN/Jindřišská/Vodičkova. Kritika jejich umístění proběhla mnoha médii, načež investor naplánoval schůzku mezi projektanty a autory architektonického návrhu s cílem aktuální řešení prověřit. Cílem jednání komise je zhodnotit vývoj záměru od samotné soutěže, projít procesem projednání, který vedl k řádně povolenému, leč ne zcela žádoucímu technickému řešení umístění trakčních stožárů, vytvořit si na problematiku odborný názor a případně v budoucnu aktivně reagovat na vzniklou situaci podněty ze strany samosprávy. Jednání KOÚR se účastnili dva zástupci JCA (za architektonickou kancelář vítězného soutěžního návrhu úpravy Václavského náměstí a projektový manažer odboru investice Povrch v DPP – zástupce investora záměru – dle prezenční listiny). Předseda KOÚR ocenil jejich přítomnost a ochotu k diskusi.

Předseda KOÚR přítomně stručně seznámil s historií záměru z pohledu dotčené místní samosprávy od vyhlášení výsledků architektonické soutěže v roce 2005 do klíčového roku 2019, kdy RHMP přijala usnesení č. 2247 ze dne 21.10.2019 k aktualizaci návrhu řešení horní části Václavského náměstí v souvislosti s umístěním TT. Za klíčový změnový prvek, který obsahovala přiložená studie, lze pokládat posun tramvajových kolejí ze střední části náměstí do prostoru vozovek po obou stranách ve prospěch vzniku středové pěší promenády. V některých přiložených podkladech jsou uvedeny i budoucí pozice trakčních stožárů v místě kolejového křížení na úrovni Jindřišská-Vodičkova. Tento dokument následně schválila i RMČ P1 (UR19_1204 ze dne 10.12.2019) -bez projednání v některé ze zřízených komisí - a následně se stal podkladem pro další projekční stupně.

Ing. Jiřík následně shrnul pozici DPP v rámci tohoto záměru. DPP se zapojil do diskuse o umístění TT na horní část VN po volbách 2018, a reálně vstoupil do procesu realizace záměru revitalizace horní části VN na základě usnesení RHMP č. 86 ze dne 28.1.2019, kdy IPR dostal od RHMP za úkol zajistit aktualizaci návrhu řešení VN od křižovatky s Jindřišskou a Vodičkovou po tzv. Muzejní oázu u Národního muzea a DPP následně vybrat na takový záměr generálního projektanta, který zajistí koordinaci s vítězným řešením dle JCA. Výsledný návrh s umístěním kolejí po stranách v dnešních vozovkách implikoval i změnu přístupu k řešení zavěšení trolejového vedení. Trakční vedení bude umístěno na výložníky, které budou součástí sloupů VO navržených v novém stromořadí. Problematictější byl návrh řešení ukotvení trolejí v nových obloucích (do ukončení provozu tramvají na VN se zde tramvaje z Vodičkovy a z VN pouze kolmo křižovaly, což umožňovalo i větší zapojení převěsů, resp. menšího počtu stožárů) a řešení dospělo k bodu, kdy budou využity středové sloupy, ale budou umístěny tak, aby chodec při výstupu z budoucího (jediného) východu z podchodu (nyní východy tři), je neměl přímo v zorném poli ve směru k budově Muzea. Takto upravená studie se stala po schválení RHMP v 10/2019 zadáním pro vypracování PD, již v garanci DPP a s architektonickou supervizí JCA. Metroprojekt Praha následně vypracoval pro DPP projekt pro společné povolení (2021), který byl speciálním stavebním úřadem (Odbor pozemních komunikací MHMP) v následujícím roce schválen a povolen (tedy včetně všech souhlasů DOSS). Od té chvíle již do pozice trakčních stožárů nebylo zasahováno. Na základě veřejné debaty nad realizovanou podobou a pozicí zejména dvou středových stožárů byla na 17.10.2024 svolána z podnětu gesčního náměstka HMP pracovní schůzka JCA-DPP-Metroprojekt.

Ing. Vacek z JCA doplnil předchozí předklad o písemnou iniciativu architektonické kanceláře JCA v průběhu zpracování DUSP v r. 2021 k diskusi nad možnostmi eliminovat počty sloupů, včetně dotčených středových, což vedlo k výzvě hlavního města směrem k vlastníkům rohových nemovitostí, s cílem vyjednat umístění převěsů. Reakce vlastníků byla negativní. Jistým překvapením bylo i nezpochybnění řešení trakčních stožárů v dotčeném území DOSSy, příp. dalšími účastníky společného řízení.

F. Dvořák – konstatoval, že bylo zvoleno a povoleno řešení, které se technicky nabízelo jako optimální, ale protože pozice Václavského náměstí v systému veřejných prostranství města je řádově jiná, má být v takovém případě kladen zvýšený důraz na zodpovědnost zástupců města za výslednou kvalitu prováděného stavebního díla (např. byly vyčerpány skutečně všechny možnosti dohody s vlastníky dotčených nemovitostí? Jak byly posuzovány technicky validní řešení umístění trakčních stožárů?)

M. Caban – požádal o možnost seznámit členy komise se zmíněnou nabídkou města majitelům dotčených nemovitostí, za chybu označil absenci reálné vizualizace v místě tramvajového křížení, která by zřejmě napomohla hledání adekvátnějšího řešení.

Závěr: Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor RMČ P1 není ztotožněna s aktuálním stavem umístění trakčních stožárů v prostoru křižovatky Jindřišská/Vodičkova/Václavské náměstí s přesahem do ústí ulic Jindřišská a Vodičkova.

Hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdržel se: 1

Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor RMČ P1 žádá dotčené subjekty o účast na jednání dne 17.12.2024 a seznámení komise s podmínkami a okolnostmi řešení, aby mohly být odstraněny trakční stožáry v ose Václavského náměstí a zmenšen počet stávajících trakčních stožárů, s důrazem na stožáry v ústí Vodičkovy ulice a dva sousedící stožáry před palácem Ligna.

Hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdržel se: 1

Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor RMČ P1 doporučuje RMČ P1, aby zásadní stavební projekty na území MČ prošly ve všech projekčních fázích dotčenými komisemi, speciálně komisí pro územní rozvoj a veřejný prostor.

Hlasování:

Pro: 8 Proti: 0 Zdržel se: 0

Jednání v 17:30 opustil arch. Gebrian.

5) Florenc21 – etapa Západ

Předkladatel: Penta Real Estate, Na Florenci 2139/2, P1

Účastník jednání: Ing. Rudolf Vacek (ředitel developmentu Penta Real Estate), Lucia Pálková (projektový manažer Penta Real Estate), Ing. arch. Filip Tittl (Unit architekti – zástupce vítězného týmu soutěže Florenc 21 – garant soutěže), Ing. Karolína Koupalová (ONplan – zástupce organizátora soutěže)

V roce 2021 se uskutečnila urbanistická soutěž Florenc21 s cílem poskytnout podklad pro dopracování změn ÚP SÚ HMP č. 2910 a 2911, týkajících se transformačního území Masarykovo nádraží, včetně ÚAN Florenc. Účastníci soutěže měli navrhnout:

- a) etapizaci postupné transformace území s přihlédnutím ke stávající dopravní infrastruktuře i plánovaným projektům veřejného a soukromého sektoru.
- b) organizaci území, která integruje Florenc do stávající městské struktury Nové Město a Karlína.
- c) systém veřejných prostranství s jasnou hierarchií, s centry lokálního a / nebo čtvrtového významu. Určit adekvátní poměr mezi veřejnými, poloveřejnými a soukromými prostory
- d) ekonomicky proveditelný a sociálně soudržný funkční mix opírající se o odolnou strukturu, která v dlouhodobé perspektivě umožní flexibilitu využití území

Vítězem soutěže se stalo sdružení ateliérů UNIT architekti, A69 – architekti, Marko & Placemakers, kterému bylo zadáno dopracování soutěžního návrhu s cílem připravit a projednat závazný regulační výkres v podobě US, který bude podkladem i pro navrhované plánovací smlouvy mezi investorem, samosprávami a HMP. Současně bude i klíčovým vstupem pro dílčí architektonické soutěže na jednotlivé bloky. Aktuálně dochází k přípravě první vlny soutěží – etapy Západ Florenc21, týkající se většiny území západně od Negrelliho viaduktu mimo plochy ÚAN Florenc.

Ve čtyřech samostatných, souběžných architektonických soutěžích bude hledáno optimální architektonické řešení Etapy Západ území Florenc21. Podkladem soutěží bude regulační výkres urbanistické soutěže Florenc21, tedy vítězem dopracovaná a s městem a klíčovými aktéry projednaná urbanistická studie. Soutěže budou mezinárodní a proběhnou formou paralelních soutěžních workshopů.

Soutěže i jejich příprava budou probíhat souběžně – pro přípravu všech soutěží bude sestavena jedna řídicí, pracovní i konzultační skupina. Jedna soutěžní porota bude ustavena dle pravidel ČKA pro všechny čtyři soutěže. Porota bude zároveň průběžně koordinovat výsledky soutěží tak, aby 1. etapa rozvoje území Florenc21 tvořila harmonický celek.

Soutěže budou postaveny na následujících principech:

- vznik kompaktního polyfunkčního města s lidským měřítkem
- důraz na čitelnou blokovou strukturu
- důraz na střešní krajinu a měřítko
- důraz na prostupnost území a bezbariérovost
- pobytová veřejná prostranství

- využití modrozelené infrastruktury

Součástí soutěží nebude řešení dopravy a vlastních veřejných prostranství, vzhledem ke složitosti problematiky s cílem vytvořit car free zónu bude problematika řešena ve spolupráci s JCA, ateliérem DUA a soutěžící obdrží pouze podklad o kapacitách parkování v suterénech.

Předpokládané vyhlášení soutěží na jednotlivé bloky je v 11/2024, přihlašování účastníků bude možné do 12/2024 do kdy budou finalizovány všechny podklady – regulační a koordinační výkres. Regulační výkres již byl projednán s DOSS a proběhne jeho finalizace na základě připravovaných plánovacích smluv mezi samosprávami a investorem. Koordinační výkres – zapracovány podrobně veřejná prostranství a suterény jednotlivých bloků včetně dopravních souvislostí území. Soutěžící následně odevzdají portfolia a ideovou skicu. Vybrané týmy následně připraví koncepty (5/2025), dopracování a výběr vítěze jednotlivých soutěží (9/2025).

Byly zřízeny řídicí, pracovní a konzultační skupina, které se budou podílet na přípravě klíčových podkladů. Probíhá personální obsazení a zahájení jejich činnosti.

F. Dvořák – proč došlo ke ztrátě priority řešení západovýchodní osy mezi ulicemi Na Florenci a Pernerovou, které bylo sledováno do zhruba 90. let minulého století? Z důvodu záměru SŽ na budoucí realizaci Nového spojení 2, které v daném místě musí podejít kolínskou dráhu a vyvolané terénní úpravy toto propojení znemožňují.

A.Vinklárková - dotaz na veřejnou prezentaci výstupů, které vznikly po vyhlášení soutěže koncem roku 2021, zejména regulační výkres a stávající přístup k řešení plochy ÚAN Florenc? Území ÚAN Florenc není v této fázi předmětem soutěže, nicméně po odkupu Pentou (Prague CBD2) probíhají interní diskuse o samotné budoucnosti dopravního uzlu. Co se týče 1. etapy soutěže jsou významné spolky zvány do konzultační skupiny. Plánuje se i představení podkladů soutěže během odborné diskuse.

Arch. Fibiger – doporučuje věnovat v zadání velkou pozornost popisu možného přístupu k řešení jednotlivých očíslovaných bloků (jak volně se lze pohybovat v mantinelech od jedné souvislé hmoty až po naznačenou nebo i drobnější parcelaci domů), za detailnější vysvětlení stojí i podmínky zapojení části bloku 5 do soutěže společně s blokem 3.

RNDr. Novotný – je pracováno s možností budoucího snesení tělesa SJM? Ano, již velká soutěž na celé území Florenc21 jednoznačně zafixovala stavební podmínku, že navržené architektonické řešení okolních objektů musí fungovat jak se stávající pozicí SJM, tak při jejím snesení na zem. Tj. části bloků, které budou umístěny pod SJM, musí být ideálně nezávislé a demontovatelné.

R. Gája – upozornění na požadavek reagovat při návrhu západních nárožních akcentů na hmotu Desfourského paláce a požádal o vysvětlení vztahu vzorového řezu a nastavených regulovaných výšek – vysvětleno.

A.Vinklárková – vztah prvků regulačního výkresu k hybridní struktuře v návrhu MP – investor považuje navrženou regulaci za přísnější než umožňuje MP, návrhu struktury v dané funkční ploše v MP si je vědom a respektuje ji

Arch. Fibiger – požádal v případě dalšího předkladu o informaci o případných závažných připomínkách MČ P8

Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor RMČ P1 bere na vědomí přípravu architektonických soutěží pro etapu Florenc21-západ a žádá o předložení detailních soutěžních podkladů na jednání KOÚR dne 17.12.2024.

Komise pro územní rozvoj a veřejný prostor RMČ P1 současně žádá o seznámení s východisky budoucího komplexního dopravního řešení lokality Florenc21, speciálně pak částí ležících na území MČ P1, s cílem včas eliminovat provozní problémy, které lze zaznamenat např. v přilehlé nově rekonstruované ulici Na Florenci (zásobování a obsluha přilehlých objektů).

Hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdržel se: 0

Různé – předseda komise informoval o proběhlém udílení cen Opera Pragensia, kterého se účastnila i městská část (loňské nedoporučení komise).

K.G. Procházka – vysvětlil, že o účasti bylo rozhodnuto v lednu udělením záštity, neboť ani komise nerozporovala možnost udělit Cenu Prahy 1, kritizovala prezentovaný statut pro udílení cen. Letošní ročník byl navíc součástí rozsáhlejších oslav rakousko-českého partnerství na úrovni samospráv, k udílení vlastních cen přistoupily všechny městské části 1-10 s výjimkou MČ P7 a navíc tento ročník proběhl s tématem, v jehož rámci bylo možné ocenit počiny v případě nových vstupů nebo větších rekonstrukcí památkově chráněných objektů, což je výsostné téma pro PPR. Letošní účast Prahy 1 neznamená automatickou účast v případě dalšího ročníku.

F. Dvořák – na základě minule prezentovaných podnětů k průběhu staveb v Černé ulici chce požádat o podporu podnětu RMČ P1 na zpracování Standardů stavění na území MČ P1, protože současný přístup stavebníků k podobě a provozu jejich stavenišť nepovažuje za uspokojivý a centrální městská část by mohla mít v dané věci ambicióznější přístup. Bude diskutováno na příští KOÚR.

Následující termín příštího jednání KOÚR se vrací zpět na 6.11.2024.

Jednání bylo ukončeno v 19:00 hod.

Zápis sepsán: 30.11.2024

Předáno k ověření: 31.10.2024

Ověřeno dne: 13.11.2024

**Příští jednání komise se koná v úterý 6.11.2024 od 16:00
v jednací místnosti Nadace ABF, Václavské náměstí 31**

Ověřovatel zápisu

Mgr. F. Kračman

předseda komise:

Ing. F. Dvořák