

# JEDNA



zpravodajsko-publicistický magazín Prahy 1

únor 2025



- Praha 1 přispěje dvěma miliony na nákupy v místních lékárnách **14**
- Aktuální dění kolem Žofína **4**
- Rozhovor s Bárou Basikovou **10**
- Rekonstrukce dalších dětských hřišť **16**

**SPORTOVNÍ AREÁL NA FRANTIŠKU**

ZAČÍNÁME BRUSLIT **15.11.2024**

**VEŘEJNÉ BRUSLENÍ**

V SRDCI PRAHY

Najdete nás zde: **Koží 18, Praha 1**

**NAVŠTIVTE 800 m<sup>2</sup> LEDOVÉHO RÁJE**

pravidelná úprava ledu • vytápěné šatny • krásné zázemí • ochotný personál  
akce pro veřejnost • půjčovna bruslí • příjemná atmosféra • vyhřívaný stan

VÍCE INFORMACÍ:  
**www.sportnafrantisku.cz**  
info@sportnafrantisku.cz +420 777 898 745 Sport Na Františku

**MAXIM MUCHOW**

**KAMIBEN**

Datum vernisáže: 7. 2. 2025 od 18:00 hod.  
Výstava potrvá: od 3. 2. 2025 do 28. 2. 2025  
Místo: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1  
Otevírací doba: PO-PÁ: 10:00–12:00 | 13:00–18:00  
SO, NE A SVÁTKY ZAVŘENO.

Zveme vás na výstavu, kde se ponoříte do hloubky romského slova "kamiben", které představuje mnohovrstevnatou a autentickou lásku propletenou s tradicí a svobodou. Tato láska je nejen romantická, ale i životní silou, která spojuje generace a ovlivňuje naše příběhy. V každém vystaveném díle se odráží její mystická podstata, která je krásná i surová, zranitelná i silná. Přijďte zažít moc a jemnost „kamiben“ a objevte hodnoty, které jsou důležité pro všechny generace.

GALERIE 1 PRAHA 1

**Slovo starostky**

Vážené dámy, vážení pánové, milí sousedé a sousedky, únor, tento nejkratší měsíc, tento záprtek mezi měsíci, měsíc nedonošený a vůbec nesolidní, jak píše Karel Čapek, nás dělí od začátku jara. Přináší občas náledí, ledový vítr v ulicích, sníh a brzké stmívání. Ale také jistou úlevu v nepřetržitých davech turistů. Jakoby byl tak nevlídný, že by ani turistu do Prahy nevyhnal.

Často mě v těchto studených dnech napadá, jak skvěle se máme. Jaké bezpečí nám skýtá naše země. S jakou jistotou žijeme naše pohodlné životy. Ano, vím, že ne každý má na rozhovory, každý má svých starostí a trápení dost, ale nikdo nám neničí raketami domy, nikdo nezabíjí naše otce, bratry a syny kdesi na zamrzlých válečných polích. Přitom nám už možná připadají plytké, ty každodenní zprávy z Ukrajiny. Otapěli jsme, zvykli jsme si. Co nás dokáže vyburcovat?

Začátek roku vždy přináší vzpomínku na dva Jany. Jana Palacha a Jana Zajíce. Dva stateční muži, kteří se pokusili sebeobětováním vyburcovat vlastní národ k touze po svobodě, která z něj vyprchala. Není to tak dávno, mnozí z nás si na to jistě dobře pamatují. Přemýšlím, jestli jejich plamen pořád ještě zažihá v našich duších touhu po svobodě, statečnost ji chránit a vůli ji udržet. Nebo jsme již vychladli a necítíme v kostech mráz z Kremlu? Ne, nemáme Ivana na Václavském náměstí. Ale každý den vidíme, jak se ruský medvěd zase bezohledně zvedá, jak drtí národy Ukrajiny či Gruzie, které se rozhodly žít bez něj.

Je na nás, abychom obezřetně sledovali ty, kdo řídí naši zemi. Jestli neotevírají náruči diktátorovi, jako to v dnešních dnech s obavami sledujeme na Slovensku. Jestli neslibují blahobyt za naši svobodu, jestli se nám sem plíživě, nenápadně zabalen do populistických lákadel, neprosmekne nový 25. únor, „vítězný únor“, který nás vehnal do medvědí náruče a zotročil na dlouhá desetiletí. Ne, nechci ani strašit, ani se bát. Věřím, že nejsme tak slepí a nemoudří.

Nám na radnici přináší každodenní starost o městskou část stále nové úkoly. Snažíme se kultivovat veřejný prostor, likvidujeme nezákonně předzahrádky, necháváme kontrolovat plynová topidla v restauracích, chystáme rekonstrukci Kampy, připravujeme vám finanční podporu pro nákup léků, chystáme celou řadu akcí, o nichž si můžete přečíst v tomto časopise.

Moc nám všem přeji, abychom únor prožili, jak se sluší. Jako měsíc lyžařských výletů, měsíc bruslení a koulovaček, rampouchů a prvních sněženek, měsíc plesů a koncertů a radostného vykročení do veselého masopustu. Užijme si ten čas společně! ■

Vaše starostka  
Terezie Radoměšská

**OBSAH**

4 **AKTUALITY**

6 **TÉMA: FLORENC21: ETAPA ZÁPAD**

8 **PARTICIPAČNÍ PROJEKTY**

9 **PLATFORMA AIRBNB A PRAHA 1**

10 **ROZHOVOR SE ZPĚVAČKOU BÁROU BASIKOVOU**

12 **ŠKOLSTVÍ**

13 **KOMUNITNÍ ŽIVOT**

14 **CORRENCY: PRAHA 1 PŘÍSPĚJE DVĚMA MILIONY NA NÁKUPY V MÍSTNÍCH LÉKÁRNÁCH**

16 **ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ**

18 **FOTOSTRANA: PODPORUJEME NAŠE ŽIVNOSTI**

19 **NAŠE ŽIVNOSTI**

20 **MÍSTNÍ PARLAMENT**

22 **PRAHA 1 MLADÝCH**

23 **SPOLEK SJEDNOCENÁ ORGANIZACE NEVIDOMÝCH A SLABOZRÁKÝCH**

24 **CENY PAMĚTI NÁRODA: MARTA NEUŽILOVÁ**

25 **BEZPEČNOST**

26 **ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE**

27 **PRAGUE CITY TOURISM: PROJEKT KULTURNÍ MÍLE**

28 **HISTORIE PRAHY 1: PŘÍBĚHY PRAŽSKÝCH DROŽKAŘŮ**

30 **RACEK CHECHTAVÝ**

31 **ZAJÍMAVÁ MÍSTA PRAHY 1**

32 **NOVÉ ČESKÉ KNIHY**

33 **PROJEKT POHODOVÉ MELODIE**

34 **INFOSERVIS**

36 **PROJEKTY PRO SENIORY A SENIORKY**

38 **KALENDÁŘ AKCÍ**

39 **KŘÍŽOVKA**

KOSTELNÍ SLAVNOSTI MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1 CONSEQ Jet Investment

**Kostelní slavnosti**

Cyklus koncertů s nahlédnutím do historie  
Sopranistka Markéta Fassati a její hosté

**JAZZ & CLASSIC**

čtvrtek 20. února 2025 od 18:00

Evangelický kostel sv. Martina ve zdi  
Martinská 8, Staré Město, Praha 1

Markéta Fassati – soprán  
Radim Linhart – klavír  
Ivan Korený – kytary  
Michal Zpěvák – dechové nástroje

Koncert je pořádán pod záštitou starostky Prahy 1  
Terezie Radoměšské, ve spolupráci s Prahou 1  
a za laskavé podpory společností Conseq a Jet Investment.

Vstupné dobrovolné

praha1.cz kostelnislavnosti.cz

Spolek občanů a přátel Malé Strany a Hradčan  
a Městská část Praha 1 vás zvou na

**Malostranské Masopustní Veselí**

sobota 1. března 2025

**Sraz v 13.00–13.30 hodin před HOSTINCEM U ČERNÉHO VOLA  
LORETSKÉ NÁMĚSTÍ 1, HRADČANY**

Starostka MČ Praha 1 vyhlásila k oslavě masopustu  
masék, budou-li se tyto dítovat masáky.

**Veselice s příchodem masék okolo 16.00  
na náměstí Kampy. Program do 19.00 hodin.**

**Aklimatizační zastávky:**  
• socha T. G. Masaryka  
Hradčanské náměstí  
Porážka Kobyl  
Hostinec U Dvou Slunců  
Nerudova 47  
**Svatba Masek**  
Pivnice U Hrocha, Thunovská 10  
• Prodejna Bio Vacek, Mostecká 3  
**Zastřelení Medvěda**  
náměstí Kampy

**Doprovod průvodu:**  
• Hasičské auto  
• Chlapecký pěvecký sbor Brunčvík  
• Dechový orchestr  
• Screwballs  
Změna programu vyhrazena

**JEDNA Periodikum městské části Praha 1**

**Odpovědná redaktorka:** Michaela Šulcová **Redakce:** Milan Hulínský, Miloslav Frýdl, Jan Petříš, Petra Pekařová, Michaela Bittner Hochmanová, Jaroslav Tatek **Foto na titulní straně:** Ferdinand Petrš **Grafický design, sazba a ilustrace:** Grafika Vodička & Dezortová **Písmo:** Rhymes, Trivia Sans **Tisk:** MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178 **Distribuce:** Česká pošta **Vydavatel:** MČ Praha 1 **Náklad:** 19 000 ks **Toto periodikum je informačním prostředkem městské části Praha 1, registrovaným u Ministerstva kultury pod značkou E 15430.** Chybělo vám tu něco? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám na e-mail [redakce@praha1.cz](mailto:redakce@praha1.cz). Těšíme se na vaše podněty!

## Praha 1 schválila rozpočet na rok 2025

Zastupitelstvo městské části Praha 1 schválilo rozpočet na rok 2025 ve výši 1 404,3 milionu korun. Do rozpočtu jsou zapojeny převody nevyčerpaných finančních prostředků z roku 2024 ve výši 361,1 milionu korun. Převážně jde o převod financí u nedokončených investičních akcí v roce 2024.

„Rozpočet na rok 2025 je zrcadlem odpovědného přístupu Prahy 1 k potřebám obyvatelstva i rozvoji městské části. Snažili jsme se navrhnout plán, který bude umožňovat investiční politiku městské části, ale zároveň bude přizpůsobený aktuální ekonomické situaci, při zachování rozpočtové odpovědnosti a udržitelnosti veřejných financí i do budoucna,“ uvedl místostarosta pro finance Tomáš Heres.



### Klíčové priority a výdaje rozpočtu:

- **Podpora životního prostředí:** Náklady na péči o veřejnou zeleň, údržba parků, revitalizace parku Kampa a nová výsadba stromů.
- **Zdravotnictví:** Udržitelné financování Nemocnice Na Františku, rekonstrukce urgentního příjmu, modernizace Polikliniky Palackého.
- **Sociální oblast:** Projekty jako Nabídka práce pro osoby bez příštího nebo mobilní sociální služba, podpora sociálně slabších rodin a přímá pomoc lidem při překonání krizových situací.
- **Investice do vzdělávání:** Modernizace školních zařízení včetně rekonstrukce školní kuchyně. Navýšení příspěvků pro mateřské a základní školy na zajištění provozu a výuky.
- **Kulturní a společenské akce:** Finanční podpora pořádání kulturních událostí, zajištění veřejně přístupných akcí a obnovy kulturní infrastruktury.
- **Veřejný prostor:** Revitalizace veřejných prostranství. ■

## Aktuální dění kolem Paláce Žofín



Nájemní smlouva Paláce Žofín, uzavřená se společností Agentura NKL, vypršela 31. prosince 2024. Agentura měla dle smlouvy povinnost vyklidit a předat nemovitost MČ Praha 1 do 15. ledna 2025. Navzdory této povinnosti však předání odmítla.

MČ Praha 1 již před ukončením smlouvy zahájila transparentní proces výběru nového nájemce prostřednictvím veřejné soutěže. Do soutěže se přihlásily tři subjekty, včetně Agentury NKL, která ovšem nepředložila nejvý-

hodnější nabídku. V soutěži zvítězila společnost Zátíší Catering Group s nabídkou ročního nájemného 20,4 milionu korun, což je více než dvojnásobek oproti dosavadnímu nájemnému ve výši 10 milionů. Zátíší Catering Group je připravena převzít nemovitost okamžitě po jejím vyklizení v souladu s uzavřenou nájemní smlouvou.

Dosavadní nájemce Paláce Žofín odmítá opustit nemovitost a jedná v rozporu s platnou smlouvou.

Osoby zastupující MČ Praha 1 se 15. ledna v 10:00 dostavily do Paláce Žofín za účelem jeho převzetí. Na místě je však zastavilo právní zastoupení Agentury NKL, které odmítlo spolupracovat. Městská část proto pověřila svůj právní tým k podniknutí dalších kroků, aby zajistila ochranu veřejného majetku a vynucení smluvních závazků. Na MČ Praha 1 se v posledních dnech obraceli lidé s dotazy, zda se budou v paláci Žofín konat naplánované společenské akce. MČ Praha 1 se neúčastní smluv, které Agentura NKL, s. r. o. uzavřela se třetími osobami ohledně konání akcí v paláci Žofín po 31. 12. 2024, není informována o jejich znění a nemůže jejich plnění ovlivnit.

Veškerá tíha morálních a hospodářských škod plně leží na bedrech Agentury NKL, s. r. o., nikoli na MČ Praha 1, která se všemi právními prostředky snaží dosáhnout řešení této jí nezaviněné nepříjemné situace. ■

## Pravidla pro uzavírání manželství a partnerství na území MČ Praha 1

MČ Praha 1 reaguje na novelu v novém občanském zákoníku a zakotvení „manželství pro všechny“ do právního řádu. Praha 1 tuto změnu vítá a rozšiřuje možnosti pro uzavření manželství o nové místo na Úřadu městské části ve Vodičkově ulici. Ráda by tak vyšla vstříc párům preferujícím civilní obřad bez dalších nutných poplatků, jak tomu bylo do konce roku 2024.

Novela v novém občanském zákoníku v praxi znamená, že stejnopohlavní páry budou moci stejně jako muž a žena uzavřít manželství před oddávajícím a za přítomnosti dvou svědků. Mimo jiné také zaniká podmínka, aby jeden z partnerů či partnerek byl/a občanem České republiky. Sňatek tedy budou moci

uzavřít i dva lidé ze zahraničí. Páry, které byly v minulosti registrovány jako partnerské, získají možnost svůj svazek povýšit o krok blíž k rovnoprávnému manželství. Dostupná data říkají, že mnoho z nich preferuje jednoduchý obřad – například jen se svědky, bez slavnostního rámce, přímo v kanceláři.

Aby jim městská část vyšla vstříc, bude nově kromě svatební síně na Staroměstské radnici možné uzavřít manželství i na Úřadu městské části Praha 1 ve Vodičkově ulici, a to bez poplatku za využití „jiného vhodného místa“. Pro všechny páry zároveň zůstává možnost uzavřít manželství zdarma ve svatební síni na Staroměstské radnici. ■

## Zapojte se do plánování revitalizace dětského hřiště ve Vlašské ulici

Plánujeme revitalizaci dětského hřiště ve Vlašské ulici a rádi bychom vás pozvali k zapojení do projektu. Vaše názory, nápady a zkušenosti jsou pro nás zásadní, abychom vytvořili prostor, který bude skutečně odpovídat potřebám dětí i jejich rodičů.

Na základě veřejného setkání 16. října 2024 jsme připravili anketu, která zahrnuje vaše dosavadní podněty a návrhy.

**Výsledky ankety využijeme při přípravě finálního návrhu, který vám představíme na dalším veřejném setkání 5. 2. od 18:00 v Sala terrene na Kampě.** Věříme, že společně vytvoříme prostor, kde se děti budou cítit dobře, a který bude sloužit jako příjemné místo setkávání pro celou komunitu.

Děkujeme za váš čas a ochotu přispět svými názory k rozvoji veřejného prostoru v Praze 1! ■

**Oddělení participace MČ Praha 1, tel: 800 123 123, petr.rachunek@praha1.cz**



**Své přimomínky můžete vkládat do 15. 2.**



Vizualizace jsou pouze ilustrativní

## VIA a Skautský institut na Kampě nabízí bezplatné využití prostor

Společenské středisko VIA na Újezdě nabízí spolkům a společenstvím vlastníků jednotek či bytových družstev se sídlem v Praze 1 možnost bezplatného využívání prostoru. Více informací: [jitka.rottova@praha1.cz](mailto:jitka.rottova@praha1.cz), telefon: 221 097 343. Spolky, školy a neziskové organizace sídlící v Praze 1 mohou využít také sál v prvním patře Skautského institutu na Kampě. Prostory je nutné rezervovat nejméně dva týdny předem na [rezervace.rybarna@skautskyinstitut.cz](mailto:rezervace.rybarna@skautskyinstitut.cz). ■

## Vítání občánků

Pokud máte zájem své děťátko slavnostně uvést mezi obyvatelstvo naší městské části, pošlete nám svoji přihlášku mailem na adresu [radka.jirikova@praha1.cz](mailto:radka.jirikova@praha1.cz) nebo poštou na Odbor kultury, sportu a zahraničních vztahů, Vodičkova 681/18, 115 68, Praha 1, k rukám Radky Jiříkové. Do hlavičky e-mailu nebo na obálku uveďte heslo Vítání občánků. Dále nám napište jméno dítěte, datum narození, adresu trvalého bydliště v Praze 1 (popř. také korespondenční adresu, pokud je jiná než adresa trvalého bydliště) a kontakt na vás. Na základě této přihlášky budete postupně zváni na konkrétní obřad. Prosíme o strpení, když pozvánku dostanete za delší dobu. Fotografie dětí zveřejníme na webu MČ Praha 1. ■

## Nemocnice Na Františku otevřela druhou zubní pohotovost



Koncem loňského roku byla v Nemocnici Na Františku, díky finanční podpoře hlavního města Prahy a městské části Praha 1, slavnostně otevřena

další zubní pohotovostní ambulance. Tímto krokem se zvýší komfort místních a také dostupnost akutní stomatologické péče zejména pro děti.

Provozní doba nové ambulance zůstává stejná jako u té stávající – ve všední dny od 17:00 do 22:00 hodin a o víkendech a svátcích od 10:00 do 22:00 hodin.

Díky nové ambulanci se kapacita pohotovosti zdvojnásobí, což umožní ošetřit více lidí a snížit čekací doby. Posílí také vyvolávací systém, který usnadní registraci většího počtu přichozích. Vybudování druhé ambulance a zahájení jejího provozu stálo necelých 2,2 milionu korun. Hlavní město Praha přispělo částkou 1,8 milionu korun na vybavení ordinace. Městská část Praha 1, jež nemocnici zřizuje, poskytla 375 tisíc korun na technické úpravy prostor.

Nová ambulance je vybavena špičkovou technologií včetně moderního stomatologického křesla s monitorem a intraorálním rentgenem se senzory. K dispozici bude i panoramatický rentgen, který nemocnice pořídila již dříve. ■

# Florenc21 získává konkrétní kontury. Vznikne nové bydlení i hotel, magistrála se schová



Náhled vítězné regulace nové čtvrti z urbanistické soutěže z roku 2021, autor: UNIT architekti, A69 – architekti a Marko & Placemakers, 2021

Do Prahy míří každoročně zhruba dvacet milionů turistů. Poslali byste je na Florenc? Zřejmě nikoli. Oblast na pomezí Nového Města a Karlína stojí v blízkosti centra metropole, přesto na její pomyslné periférii. Jedná se o prostor s obrovským potenciálem, který je ale potřeba funkčně využít. Po obnově „Masaryčky“ tak přichází na řadu první etapa rozvoje území Florenc21: Etapa Západ. Její revitalizace má celé území otevřít a zároveň pohodlně propojit s navazujícími čtvrtěmi.

Penta Real Estate ve spolupráci s hlavním městem Praha a městskými částmi Praha 1 a Praha 8 vyhlásila v listopadu minulého roku čtyři mezinárodní architektonické soutěže. V každé z nich se bude za pomoci mezinárodní poroty hledat nejlepší architektonické řešení čtyř bloků v území mezi magistrálou a autobusovým nádražím Praha Florenc. Přihlášky do soutěží jsou již uzavřeny. Ještě v letošním roce by měly být vybrány ty nejlepší návrhy jednotlivých bloků.

Rozvoj transformačního území Florenc21 je rozdělen na dvě etapy – Západ a Východ. Dělicí čarou je nová ulice, která území Florence protíná v severo-j jižním směru. Území západní etapy se dělí na čtyři části, pro které se pořádají samostatné, ale paralelně probíhající architektonické soutěže.

Jednotlivé bloky budou mít různou velikost i různé funkční využití. Celkově v území nově vznikne až 85 000 m<sup>2</sup> ploch. Více než polovina se využije pro bydlení, dalších přibližně dvacet procent bude patřit administrativě. Obdobný podíl prostorů připadá na maloobchod a služby. Zbývá přibližně čtyři procenta zabere hotel, který vyroste v bloku při železnici.

Oblast, která má projít zásadní proměnou, je natolik rozsáhlá a zároveň členitá, že by jednotné řešení mohlo ráz Florence významně změnit. Naopak

řešení po jasně vymezených částech může přinést různorodost, která je Praze vlastní. Přístupy jednotlivých týmů nabízí unikátní architektonické pohledy. Florenc se tak může stát nejen funkčním bodem metropole, ale i vyhledávaným cílem jak turistů, tak místních. A to vše při zachování dopravního významu.

## Dopravní uzel uprostřed města

Věděli jste, že název Florenc se pro oblast vžil již v době středověku? Karel IV. umožnil kupcům a řemeslníkům z italské Florencie se tu usídlit. Dnes je Florenc synonymem dopravy. Míří sem mezinárodní autobusové spoje, oblast protíná magistrála, v podzemí se kříží linky metra B a C. Zastávka Florenc je bohatě obsluhována hromadnou dopravou. Projíždí tudy městské autobusy i tramvaje.

V neposlední řadě Florenc křížují vlaky. Masarykovo nádraží je konečnou stanicí pro příměstské vlakové linky z východní, severní a částečně i severozápadní části pražské metropolitní oblasti. Do roku 2030 by mělo nabídnout i přímé vlakové spojení s Letištěm Václava Havla Praha.

## Nová Florenc má propojit území a přinést nový veřejný prostor

Největším problémem Florence je její neprostupnost a řada bariér. Území železničního brownfieldu mezi Masarykovým nádražím a ÚAN Florenc je hluchý prostor bez využití. Samotné autobusové nádraží a na něj navazující odstavné parkoviště jsou velkým zásahem do centra města. Za nejvýraznější problém území se považuje severojižní magistrála a s ní spojená nadměrná doprava, hluk, prach a nedostatečně využitý prostor pod její konstrukcí.

Revitalizace má především reagovat na zmíněné bariéry, které zdůrazňovala i veřejnost v roce 2021 při mapování území v rámci přípravy urbanistické soutěže

*Území železničního brownfieldu mezi Masarykovým nádražím a ÚAN Florenc je hluchý prostor bez využití*

Florenc21. Lidé měli možnost vyjádřit, jaké jsou podle nich největší problémy území Florence i okolí a co považují za hodnoty tohoto území.

Postřehy a komentáře veřejnosti byly předány účastníkům této soutěže a promítly se tak i do jednotlivých soutěžních návrhů řešení celého území. K návrhům 2. fáze soutěže se veřejnost mohla vyjádřit na podzim 2021.

Mezinárodní urbanistickou soutěž v roce 2021 vyhrál tým UNIT architekti, A69 – architekti a Marko&Placemakers. Tento tým dopracoval svůj návrh do studie, ve které jsou definovány hlavní principy rozvoje a regulace území Florence a jejíž součástí je i Regulační výkres. Ten prošel mimo jiné i několika koly konzultací s orgány památkové péče, jejichž zástupci se účastnili celé soutěže, a i po soutěži hlídali při zpracování regulační studie, aby nová zástavba navazovala na stávající podobu Nového Města a Karlína. Zmíněná studie je závazným podkladem pro právě probíhající čtyři architektonické soutěže.

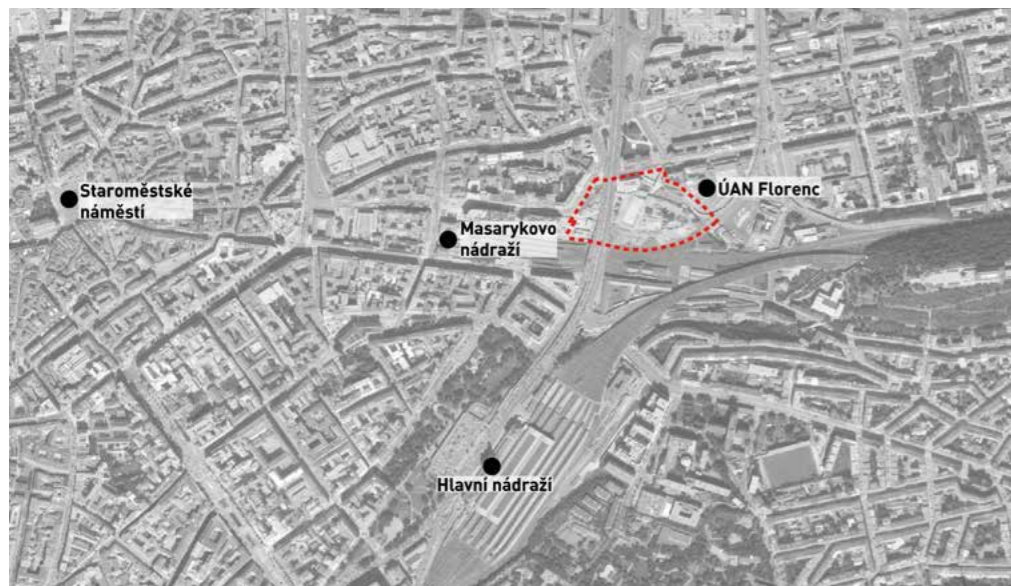
„Výsledkem urbanistické soutěže Florenc21 je široce respektovaný urbanistický návrh, na který nyní můžeme navázat v podrobnějším měřítku. Věřím, že atmosféra vzájemného respektu a také snahy navrhout skutečně fungující čtvrt se projeví i na kvalitě architektury, která vzejde z vyhlášených soutěží,“ uvedl Petr Hlaváček, náměstek primátora hlavního města Prahy.

Regulační výkres pro území vymezuje základní systém veřejných prostranství, která propojí Nové Město, Karlín a Žižkov a vymezují jednotlivé bloky domů. Nyní je již na samotných architektonických týmech, aby se s tímto zadáním vypořádaly svým osobitým způsobem a navrhly architektonické řešení jednotlivých bloků.

Čtyři souběžné architektonické soutěže k zástavbě západní části území při magistrále bude koordinovat jedna mezinárodní soutěžní porota. Tě předsedá světově známý architekt Stefan Behnisch z Německa. V nezávislé části poroty zasednou Italka Maria Alessandra Segantini, Nizozemec Kees Christiaanse, Litevka Gilma Teodora Gylte a laureát České ceny za architekturu Štěpán Valouch, autor staveb jako Obchodní centrum Šestka nebo Aparthotel Svatý Vavřinec v Peci pod Sněžkou. V porotě dále zasednou společnosti Penta Real Estate i osobnosti zastupující hlavní město Prahu, Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy či městské části Praha 1 a Praha 8.

Hlavním úkolem poroty bude vybrat návrhy jednotlivých bloků tak, aby výsledkem byl harmonický celek, i když bude záměrně sestaven z různorodých částí.

(Pokračování na str. 8)



Řešené území architektonických soutěží na podkladu ortofoto mapy

(Dokončení ze str. 7)

„Máme před sebou náročný a odpovědný úkol – vybrat ty nejlepší architektonické týmy, které z Florence udělají skvělé místo pro život. Chceme, aby tu vyrostla

architektonicky i funkčně pestrá, živoucí čtvrť. Proto jsme území rozdělili do čtyř soutěží, aby se na jejich podobě podílelo více architektonických týmů. Z pohledu

zúčastněných je to velká příležitost – takto rozsáhlé brownfieldy se v centrech metropolitní Evropy vyskytují jen ojediněle,“ říká David Musil, Managing Director Penta Real Estate pro Českou republiku.

Porota vybere v 1. fázi soutěže na základě ideového konceptu, referenčních projektů a zkušeností týmů šest až osm soutěžících pro každou soutěž. Následovat budou další dvě fáze soutěže. Vítězné návrhy budou známy na podzim roku 2025.

Na revitalizaci Florence naváže obnova ulice Na Poříčí. O tu usiluje Danuše Siering, majitelka domu Černá Labuť a zakladatelka iniciativy GoFlorenc. Jejím cílem je změnit spojnici mezi Florencí a náměstím Republiky. Návrh rekonstrukce vznikl již v roce 2015. Z ulice, která je velmi zatížená dopravou a postrádá jakoukoli zezeň, by měl vzniknout bulvár plný stromů, laviček a nových chodníků. Objevit by se zde měly i artové zóny. Po revitalizaci se však má především zásadně zklidnit doprava. ■

Text: Milan Hulínský  
Vizualizace: Florenc 21, Archiv ONplan

Spolupráce Airbnb s městskou částí Praha 1:

# Chceme zvýšit povědomí o Programu podpory sousedství

Městská část Praha 1 vnímá problematiku krátkodobého ubytování velmi intenzivně a snaží se situaci řešit nejen restrikcemi a zákazy, ale i komunikací se samotnými platformami - poskytovateli krátkodobých ubytování. Smyslem programu, s nímž přichází nejnámější platforma pro krátkodobé ubytování, je zlepšit v centru města vztahy mezi hostiteli, hosty a lidmi ze sousedství. Zároveň to má přispět k zajištění klidného a bezpečného prostředí pro místní. Airbnb se zavázalo, že zajistí, aby činnost na této platformě i nadále reagovala na obavy místních komunit.

Když se po pandemii znovu rozjel cestovní ruch a krátkodobé pronájmy se vrátily k životu, začala se Praha opět potýkat s narůstajícími problémy s hlukem a nepříjemnostmi v centru města. Přibývaly stížnosti lidí žijících vedle pronajímaných bytů na nepořádek, materiální škody a nedodržování nočního klidu. Během pandemie totiž někteří začali pořádat večírky v pronajatých nemovitostech.

Pro omezení nestandardního chování v sousedství krátkodobě pronajímaných bytů zavedlo Airbnb Program podpory sousedství, který sdružuje několik nástrojů a zásad. Patří mezi ně přísný zákaz večírků, nepřetržitá linka sousedské podpory a kontrola rezervací. Zákaz večírků zavedla platforma Airbnb poprvé v srpnu 2020 jako svou komunitní politiku, v jejímž důsledku došlo k jejich snížení o více než polovinu. O dva roky později Airbnb zákaz kodifikovalo a soustavně investuje do cílených opatření. Technologie globálního prověřování rezervací pomáhá identifikovat ty potenciálně rizikovější a zabránit jejich uskutečnění. Od května 2023 bylo více než 860 tisíc hostů po celém světě, kteří si Airbnb pokusili rezervovat, jejím prostřednictvím zablokováno či přeměrováno. Důležitou součástí

závazku Airbnb vůči místním komunitám se stala non-stop linka podpory sousedství, dostupná ve třiceti zemích a regionech včetně Česka. Umožňuje místním mluvit přímo se specializovanou součástí týmu platformy. Ta je k dispozici v případě naléhavých událostí týkajících se nemovitostí, o nichž se lidé domnívají, že jsou uvedeny na Airbnb. Může to být třeba v případě potenciálního probíhajícího večírku. Tým platformy prošetřuje všechna obdržena hlášení.

## Zákaz večírků v pronájmech

„Hostitelům i jejich sousedům chceme pomoci, aby mohli těžit z místního cestovního ruchu a zároveň podnikat kroky k omezení špatného chování, které na Airbnb ani v našich komunitách nemá místo. Jsme rádi, že s městskou částí Praha 1 můžeme spolupracovat na zvýšení povědomí o zásadách, nástrojích a pokynech, které Airbnb zavedlo pro zajištění zodpovědného cestovního ruchu v místních čtvrtích,“ řekla Gosia Kacprzyk, manažerka Airbnb pro střední a východní Evropu.

„Velmi oceňujeme, že Airbnb nejen zakázalo pořádání večírků ve svých ubytováních, ale také zavedlo možnost

nahlašovat porušování pravidel a případně viníky vykázat z platformy. Tento krok je důležitým signálem, že i ve světě turismu je prostor pro respekt k místním komunitám a jejich právu na klidné bydlení,“ uvedla starostka Praha 1 Terezie Radoměřská.

Společnost už od roku 2022 stanovila pro ty, kdo pravidla nedodrží, závažné důsledky. Airbnb také distribuuje v Praze svůj průvodce s užitečnými tipy pro zodpovědné cestování. Ubytující a hosté se v něm mohou dozvědět o domácích pravidlech, nočním klidu a místních zvyklostech.

V dubnu 2024 představila Evropská unie plošnou politiku, která bude vyžadovat, aby rezervační platformy od roku 2026 sdílely se všemi členskými státy údaje o aktivitě hostitelů. Airbnb se zavázalo podporovat úsilí o efektivní a hladkou implementaci nových pravidel ve prospěch všech a již nyní spolupracuje s městy na identifikaci těch, kdo porušují pravidla. Program podpory sousedství podtrhuje závazek Airbnb prosazovat pozitivní a respektující soužití mezi hostiteli, hosty a místními. ■

Text: (red) ve spolupráci s platformou Airbnb, více informací inzerce na str. 13

## Projekty vložené do participativního rozpočtu představíme v únoru

Do další fáze vstoupil historicky první ročník participativního rozpočtu Prahy 1, na který radnice první městské části vyčlenila pět milionů korun. Bezmála čtyři desítky podaných projektů budou prezentovány na konci února, veřejnost o nich bude moci hlasovat v březnu.

Původně měly být projekty představeny už v závěru ledna, hlasovat se mělo v únoru. „Proces participativního rozpočtu zahrnuje mnoho kroků, od ověřování údajů až po získání odborných posudků, například ze strany památkové péče,“ vysvětluje přibližně měsíční skluz Jan Rachunek, koordinátor projektu z Oddělení strategického plánování a participace. „V aktuální fázi jsme projekty zapracovali a připravili na další kroky, nicméně kvůli omezeným kapacitám bylo třeba harmonogram prodloužit,“ dodává s tím, že tento krok reflektuje náročnost procesu a zároveň umožňuje předkládat i pracovním skupinám věnovat

všem došlým návrhům potřebnou péči. V nejbližších týdnech se projekty odešlou k právnímu posouzení a pracovní skupina je projedná s navrhujícími. Po finálním schválení se projekty představí veřejnosti. „První kolo hlasování, tedy veřejné setkání s prezentací projektů, se plánuje na konec února, následně se v březnu uskuteční online hlasování,“ upřesňuje předseda Výboru pro participaci a participativní rozpočet Martin Motl, který zároveň zdůrazňuje klíčovou roli zapojení veřejnosti: „Smyslem participativního rozpočtu je nejen financování konkrétních projektů, ale také podpora spolupráce mezi místními lidmi,

institucemi a radnicí. Hned napoprvé se podařilo zapojit desítky osob i škol, což je důkazem, že tento projekt má smysl,“ pochvaluje si.

Do premiérového ročníku participativního rozpočtu 2024/25 dorazilo přesně sedmatřicet projektů – dvaadvacet takzvaně měkkých (například kulturní a vzdělávací akce) a patnáct tvrdých (investiční akce). Na občanské projekty radnice první městské části vyčlenila čtyři a půl milionu korun, dalších pět set tisíc je určeno základním školám. „Do školního participativního rozpočtu se zapojilo všech pět základek na území Prahy 1 – čtyři už své projekty zahájily, pátá dokončuje podklady a brzy s realizací začne také,“ uzavírá koordinátor Jan Rachunek.

**Veškeré aktuální informace naleznete na Facebooku Plánuj na Jedničku nebo na webu [www.planuj.praha1.cz](http://www.planuj.praha1.cz).**

Text: Miloslav Frýdl

**Plánuj Jedničku**  
participativní rozpočet

**Milionový nápad**



### Podrobněji:

- Zákaz večírků na Airbnb: <https://news.airbnb.com/airbnb-zavadi-zakaz-vecirku-jako-svou-komunitni-politiku>
- Non-stop linka podpory sousedství: <https://www.airbnb.cz/help/article/3290>

# Na své blízké a věrné mám čas vždycky

Bára Basiková, ikona české hudební scény, otevřeně a s láskou vždy přijímá vše, co jí život přináší. Nechává se oslovovat novými výzvami a stále má své sny...



## Jak se máte, Báro?

Je pořád začátek roku a žiju teď docela klidně, není tolik aktivit ani práce jako na konci roku, kdy můj jediný volný den byl 21. prosinec. A pak přišly krásné Vánoce, takže jsem si odpočinula. V těchto dnech připravuji poslední díly rozhlasového pořadu Můj hudební vesmír, který jsem vysílala dvanáct měsíců na stanici Český rozhlas Dvojka, zkouším nové divadelní představení s Klárou Trojanovou, chystám vystoupení na koncertu Heleny Vondráčkové v O2 areně, kde hostuji, připravuji se na koncertní oslavu nedožítých šedesátin našeho kolegy Petra Muka a na trojici koncertů Jesus Christ Superstar v O2 areně v únoru.

## Sedíte v útulné kavárně přímo v centru Prahy – ještě pořád to zde máte ráda, nechcete utíkat z města?

Na Starém Městě jsem se narodila, vyrůstala tu a odžila tady svých pětadvacet let, chodila jsem tady do základní školy, na střední, do hudebky, mám tu silné vazby a vzpomínky, a přestože jsem na dvacet let zakotvila v Karlíně, znovu jsem se sem vrátila a cítím se tady šťastná. Příliv turismu a s ním spojený ruch je někdy únavný, neodradí mě však od pocitu, že sem patřím, že jsem tady doma. Ale umím taky zmizet na chalupu do jižních Čech.

## Máte ráda lidi ze sousedství, potkáváte se a vidáte? Patří sousedský život i do centra metropole?

Jasně že mám! Setkáváme se, pořádáme různé akce. Někteří už tady bydlí mnoho let, jiní se sem nastěhovali nedávno, ale spojuje nás láska ke staré Praze, ke starým domům s bohatou historií, hrdý pocit, že žijeme v samém srdci města. Navíc si pochvalujeme, že všude máme blízko a pěšky. Mám tu velké množství oblíbených kaváren, restaurací a obchodů, nejvíc miluji takové, které mají svoji originalitu i autenticitu a nijak se nepodbízejí turismu, nedegradují svou image laciným způsobem ve prospěch konzumu. Díky za ně. A vám díky za to, že jim dáváte prostor v tomto časopisu!

## V závěru minulého roku jste s muzikálem Jesus Christ Superstar oslavili v O2 areně třicáté výročí od jeho prvního uvedení v holešovické Spirále. Jak proběhla významná oslava?

Jsme si blízci, taková parta pamětníků a pamětnic, a tohle geniální dílo nás navždy spojilo. Takže se vše povedlo a byli jsme šťastní. A čekají nás ještě tři velké koncerty ve dnech 14.–16. února v O2 areně.

## Minulý rok jste hostovala ve skupině Precedens v Malostranské besedě. Jak se vám v tomto klubu zpívá?

Malostranská beseda je kulturní scéna.



*Ráda bych si zazpívala s frontmanem německé rockové kapely Rammstein, která do Prahy jezdí pravidelně už mnoho let, protože chlapi to tady milují*

Zpívala jsem tam mnohokrát, už bych to nespočítala, má svou specifickou atmosféru, vyzařuje zvláštní nostalgickou energii. Koncerty jsou tady komorní, osobité a syrové, a to mám hrozně ráda. Píseň Doba ledová a Dívčí válka se povedly, publikum v Malostranské besedě na songy čekalo, tak jsem to ráda splnila. Velké haly a amfiteátry si zpěvačka užije zase jinak.

## Prozradila byste mi svůj tajný pěvecký sen?

Není tajný, je zcela veřejný! Ráda bych si zazpívala s frontmanem německé rockové kapely Rammstein, která do Prahy jezdí pravidelně už mnoho let, protože chlapi to tady milují. Václav Noid Bárta, zpěvák, muzikant, skladatel, režisér a můj dlouholetý kamarád, napsal úžasný song pro mě a zpěváka kapely, vynikajícího Tilla Lindemanna, a tak napjatě očekávám, jestli naši nabídku přijme...

## Přátelství a kamarádství jsou pro život důležitými stavebními prvky. Má Bára Basiková čas na kamarádky a přátele?

Na své blízké a věrné mám čas vždycky. Je pravda, že časem, dobou a zkušenostmi

se jejich počet zúžil, ale tak je to v životě zákonitě i správně, a dnes věnuji svůj čas jen těm, kteří za to opravdu stojí, kteří mi hodně dávají, pomáhají, spoluputují, můj život a dělají ho radostnějším.

## Psala jste, hodně jste četla. Čtete stále? A pokud ano, podle čeho si knihy vybíráte?

Čtu neustále, knihy kupuji každý týden, už je nemám kam dávat, ale bez nich si svůj život představit nedovedu. Miluji české autorky, v poslední době Scarlett Wilkovou, Alenu Mornštajnovou a Karin Lednickou, knížky si nosím z knihkupectví Kosmas v Perlové ulici, kam chodím sto let a kde mě dobře znají. Vybírám si sama a nechám si i ráda doporučit.

## Na ženu, která dělá showbiznys, máte nezvyklý počet tří dětí. Poklona. Existuje nějaká rada pro výchovu, na kterou jste přišla až třeba v konkrétní životní situaci, je zásadní a ráda se o ni podělíte?

Mám dvě třiatřicetileté dcery a šestnáctiletého syna. Všechny děti jsou báječné, slušné, poctivé a upřímné, dělají mi radost a jsou to nejúžasnější, co mě kdy v životě potkalo. Vychovávala jsem je demokraticky, otevřeně a spravedlivě, nikdy jsem je neuhodila, konflikty jsem řešila dialogem, předávala jim své zkušenosti, jak nejlépe jsem uměla, učila je vážit si starších, naslouchat, pomáhat, nelhat a umět se omluvit. Vždycky se mi vyplatila upřímnost za všech okolností. Snad jsem to zvládla.

## Jaký máte názor na trendy a módu? Baví vás, nebo obtěžuje? Jste pro udržitelnost a předávání, swapování?

Módu mám ráda, v tomto bodě jsem „správná ženská“, ale taky vím, jak trpí naše planeta a že vyhlídky do budoucna jsou mizerné. Udržitelná móda, recyklace a šetrné zacházení s přírodou jsou trendy, které jsou ohleduplné a měly by se ještě více rozvíjet. Když mám možnost, ráda podporuji projekty, které se těmito tématy zabývají.

## Na co se těšíte? Co vás čeká a co byste nejraději zrušila?

Těším se na jaro v pražských ulicích a parcích, těším se na procházky Kampou a po Malé Straně, na lodičky ve Vltavě, na italskou zmrzlinu u nás v Rytířské ulici. A moc bych si přála, aby se z centra Prahy podařilo vyházet všechno, co tam nepatří, co s Prahou ani její historií nijak nesouvisí, a abychom se mohli chlubit tím, co je skutečně a pravdivé. Máme toho k obdivování a uctě dost a dost. ■

Text: Michaela Bittner  
Foto: Ferdinand Petrš



Studující ZŠ Brána jazyků na návštěvě v Nîmes

# Inspirativní pobyty dětí ze základních škol v zahraničí

Děti z několika našich základních škol (ZŠ Brána jazyků, ZŠ Vodičkova, ZŠ J. Gutha-Jarkovského) měly to štěstí, že v rámci partnerství, které má MČ Praha 1 s několika městy, navštívili Nîmes, Vídeň a Trento. Všechny výlety se uskutečnily díky finanční podpoře MČ Praha 1.



Děti ze ZŠ J. Gutha-Jarkovského vyjely do Trenta

Loni v dubnu se studující i vyučující ZŠ Brána jazyků s rozšířenou výukou matematiky zúčastnili oslav stého výročí založení českých sekcí v nîmeském Lycée Alphonse Daudet, na kterém v rámci středoškolského studia s česko-francouzskou maturitou studovala řada žáků této školy. Studující z osmých tříd k příležitosti výročí sekcí natočili hodinový dokumentární film Brána do Nîmes / Porte d'entrée vers Nîmes, který mapuje francouzské studium bývalých žáků ZŠ Brána jazyků. Na oslavách v Nîmes uvedli jeho „světovou“ premiéru, česká proběhne v červnu v Divadle v Řeznické. Letos v lednu se do Nîmes vypravily děti z páté třídy, které se učí francouzsky. Pobyt je motivoval k dalšímu a hlubšímu zájmu o francouzštinu a frankofonní svět. V květnu se do Nîmes chystají i studující z osmé třídy, ti ale na rozdíl od mladšího žactva budou během týdenního pobytu bydlet ve francouzských rodinách.

## Výměnné pobyty v Itálii a Rakousku

Studující ze šesté a sedmé třídy česko-italské sekce ZŠ J. Gutha-Jarkovského se koncem roku zúčastnili nevšedního výletu do Trenta. V rámci partnerství, které MČ Praha 1 uzavřela s tímto severoitalským městem, děti se svými vyučujícími na týden vycestovaly do malebné severoitalské krajiny, kde se měly možnost seznámit nejen s krásnými místy, ale také si procvičit italštinu. Studující spolu s vyučujícími z tamní školy L'Istituto Comprensivo Trento 2 Johannes Amos Comenius vytvořili pro naše děti nebývale zajímavý a naučný program. Výměnný pobyt se všem náramně líbil a studující již připravují program pro své italské kamarády a kamarádky, kteří zavítají do Prahy koncem května.

V říjnu vyrazili studující z 9. B ze ZŠ Vodičkova se svou třídní učitelkou PhDr. Jarmilou Steklou vlakem na dvou denní výlet do Vídně. Poznávali krásy a historii této rakouské metropole. Obdivovali Stephansdom, významnou gotickou památku, symbol města, sídlo biskupů a arcibiskupů. Zopakovali si hlavní znaky gotiky. V interiéru chrámu hledali románské základy stavby. Zaujala je kazatelna, která je dílem pozdní gotiky, autorem je Anton Pilgram. Připomněli si, že na konci druhé světové války v roce 1945 část chrámu vyhořela. Navštívili také třeba Hofburg a Schönbrunn a hlavně si procvičili němčinu. ■

Text: (red)  
Foto: Archiv škol

# Městská část Praha 1 se vrací ke komunitnímu plánování sociálních služeb

V letech 2006 až 2010 městská část Praha 1 využívala metodu komunitního plánování sociálních služeb pro efektivní nastavení služeb podle potřeb místních.

Od té doby uplynulo mnoho času, a vše se vyvíjí. Vyvíjí se společnost, potřeby obyvatelstva i možnosti sociálních služeb, které využívají seniorky a senioři, osoby s postižením, rodiny a další cílové skupiny. Městská část se tedy rozhodla opětovně využít metodu komunitního plánování, které nabízí v sociální oblasti efektivní proces identifikace potřeb lidí v lokalitě a možnost navrhování způsobu naplňování sociálních služeb.

Lidé využívající sociální služby i osoby z řad odborné i laické veřejnosti mají nyní možnost ovlivnit rozvoj či vznik nových sociálních služeb, které nabídnou kvalitu, dostupnost a zapojení všem potřebným. Domníváme se, že právě dlouhodobá strategie rozvoje komunitního plánování může předcházet sociálním problémům a může pomoci k vzájemné soudržnosti. Společně přispějeme ke zjištění potřeb, stanovení priorit, tvorbě a realizaci plánu.

## Soutěž o knihu: Znáte Prahu 1?



Foto: Jaroslav Tátek

Milí čtenáři a čtenářky, i tentokrát jsme pro vás připravili pravidelnou soutěž. Víte, jaké místo je na fotografii?

Správné odpovědi můžete posílat do **15. 2.** na [redakce@praha1.cz](mailto:redakce@praha1.cz). Jeden z vás se už teď může těšit na knihu.

Správná odpověď z minulého čísla: **Na fotografii byl Mottlův dům, Jungmannovo náměstí 1.** Výhercem je pan **Jan Kotík**. V informačním centru radnice v ulici Vodičkova 18 na něj čeká kniha To je cirkus, kterou napsala Karolína Skučková a vydal Host. Gratulujeme! ■

První veřejné setkání v tomto roce se uskuteční **20. února od 17:00 hodin** v prostorách Společenského střediska VIA, Újezd 26.

Přijďte se seznámit s těmi, kdo za poskytováním sociálních služeb na území Prahy 1 stojí! Zjistíte, jak může komunitní plánování sociálních služeb pomoci i vám či vaší rodině, pohovoříte s osobnostmi z radnice a zjistíte, co si od komunitního plánování slibuje městská část. Drobné pohoštění zajištěno!

**Pro bližší informace můžete kontaktovat Ivanu Antalovou, radní pro sociální věci a bezbariérovost, tel.: 777 036 971, nebo Moniku Brzkovskou, vedoucí oddělení samosprávných činností, tel.: 604 554 194. ■**

Text: (red)

inzerce



Váš klid je hlasitější než hluk



Zapojte se do Programu sousedské podpory



Čtěte více na [www.airbnb.co.uk/e/programsousedskedpodpory](http://www.airbnb.co.uk/e/programsousedskedpodpory)

# Praha 1 přispěje dvěma miliony na nákupy v místních lékárnách

Zažádejte si o příspěvek na léky, doplňky stravy nebo zdravotnické pomůcky.

Místní z Prahy 1 mohou získat podporu pro nákup léků a dalších zdravotních potřeb v lékárnách Nemocnice Na Františku. Všichni, kdo se do systému zaregistrují, získají slevu ve výši 70 procent hodnoty nákupu a mohou touto cestou čerpat až 1 000 korun. Nejprve se mohou registrovat lidé starší 65 let, následně i ostatní. Do projektu se může registrovat až 2 000 místních z Prahy 1.

využít kdokoli z naší městské části," vysvětluje Michal Müller, autor projektu a radní MČ Praha 1 pro oblast zdravotnictví.

#### Kde místní podporu uplatní?

Pokud máte trvalé bydliště na Praze 1 a rozhodnete se v nadcházejících měsících zakoupit léky, výživové doplňky, kosmetiku nebo jakýkoli další sortiment městských lékáren, nezapomeňte se nejprve do projektu zapojit. Můžete tak ušetřit až tisíc korun. Akce platí pro Nonstop lékárnou Na Františku (budova Nemocnice Na Františku) a pro Lékárnu Palackého v poliklinice Palackého 5.

Projekt Correny startuje 10. února 2025. Přednostně dostanou možnost zapojit se a čerpat výhody místní

*Zapojením do projektu Correny chceme především zvýšit konkurenceschopnost místních lékáren. Jsou to malé podniky, které nemají zdaleka takové možnosti jako lékárenská síť*

Praha 1 se rozhodla prostřednictvím systému Correny přispět na nákupy léků a dalšího lékárenského sortimentu. Na zboží, které v těchto lékárnách zakoupí místní, přispěje radnice 70 procent z ceny. Lidé tak za svůj nákup zaplatí méně než třetinu.

„Zapojením do projektu Correny chceme především zvýšit konkurenceschopnost místních lékáren. Jsou to malé podniky, které nemají zdaleka takové možnosti jako lékárenská síť. Vedle toho chceme ulevit především sociálně slabším lidem, pro které může být nákup léků a zdravotnických pomůcek výraznou položkou v rozpočtu. V počátku akce míříme především na lidi v seniorském věku, ale v další fázi může Correny

nad 65 let. Od března se pak může registrovat už kdokoli z Prahy 1. „Zda mají zájem skutečně lidé z naší městské části, budeme kontrolovat prostřednictvím evidence obyvatelstva,“ říká Müller.

#### Jak projekt funguje v praxi?

„Na webových stránkách [www.correny.cz](http://www.correny.cz) se zaregistrujete a obdržíte kód pro transakce. Tak aktivujete svou virtuální peněženku nabitou na 1 000 correntů (1 corrent = 1 koruna). Následně jdete nakoupit do obchodu označeného nálepkou Correny a u pokladny sdělíte svůj kód. Díky němu na závěr zaplatíte pouhou třetinu původní ceny zboží. Tu můžete uhradit hotově, nebo kartou,“ vysvětluje princip čerpání výhod Monika Skokanová, ředitelka Correny.

Radnice vloží do podpory dva miliony korun, na příspěvek tak dosáhnou až dva tisíce lidí. Platnost correntů vyprší na konci září. Utratit je ale můžete i jednorázově již v únoru.

„Se systémem Correny máme zkušenosti z postcovidového období. Nyní se k němu vracíme a pokud se opět osvědčí, měl by se stát součástí dlouhodobé strategie rozvoje našich příspěvkových organizací. Již nyní víme, že místní Correny vítají. Uvidíme, jak budou výhody čerpat a jak se to odrazí na obratu lékáren. Osobně bych rád v podobných aktivitách pokračoval,“ uzavírá radní Müller. ■

Text: Milan Hulínský

## Praha 1 přispěje 2 000 000 Kč na nákupy v místních lékárnách

Praha 1 spustila projekt Correny, kterým přispívá místním na nákupy léků, doplňků stravy a zdravotnických pomůcek v městských lékárnách.

Co získáte?

Kde?

Příspěvek ve výši **70 %** z ceny nákupu (maximálně 1000 Kč).

Nonstop lékárna Na Františku a Lékárna Palackého (poliklinika Palackého 5)

01

Registrace: [www.correny.cz](http://www.correny.cz) nebo osobně v našem infocentru

02

Obdržíte kód pro transakce

03

Sdělíte kód při nákupu v lékárně

04

Zaplatíte třetinu původní ceny zboží



více info



CORRENCY



registrace



# Granty na životní prostředí vyhlášeny!

Rada MČ Praha 1 vyhláší i letos dotační program v oblasti životního prostředí. V dotačním programu pro rok 2025 se počítá s 550 tisíci korunami.



Cílem dotace je zlepšení životního prostředí, vzdělávání a komunitního setkávání. Peníze lze čerpat na ekologickou výchovu

a osvětu, péči o zvířata a podporu chovu včel, výsadbu zeleně, ozelenění fasád, zakládání komunitních zahrad ve vnitroblo-

## Rekonstrukce hřiště Lannova začne v březnu



Loni v prosinci schválila rada MČ Praha 1 dodavatelskou společnost projektu revitalizace hřiště – Gartensta. Ta by měla začít s úpravami v březnu a dokončené hřiště předat do konce dubna.

„Zadání projektu vycházelo z výsledků participace a ze spolupráce s architektem Zdeňkem Sendlerem,“ vysvětlila Kateřina Klasnová,

místostarostka pro životní prostředí a zeleň. Zdeněk Sendler je původním autorem celkové revitalizace parku, za niž získal ocenění.

cích a dvorech a květinovou výzdobu oken směřujících do veřejného prostranství.

Formuláře a podrobné údaje jsou k dispozici v informačním centru městské části Praha 1 a na Oddělení životního prostředí městské části Praha 1, Vodičkova 18. V digitální podobě jsou formuláře včetně podmínek dotace a termínů uveřejněny na webových stránkách [www.praha1.cz](http://www.praha1.cz). Lhůta pro podávání nabídek je **od 3. 1. do 3. 3. 2025**.

Případné dotazy zodpoví **Daniela Hruběšová, tel. 221 097 313, e-mail: [daniela.hrubesova@praha1.cz](mailto:daniela.hrubesova@praha1.cz).** ■

## Proměna dětského hřiště ve Vlašské se diskutuje s místními



Po dokončení workoutu ve Vlašské (viz článek níže) začne obnova dětského hřiště. Návrh vzniká na základě participace v souladu s dětmi a rodiči užívajícími hřiště. V říjnu se uskutečnilo participační setkání přímo na místě, sběr podnětů probíhá také pomocí ankety. „Hřiště na tomto místě se mělo bez náhrady zrušit. Je

zde platné územní rozhodnutí v souvislosti s rekonstrukcí Lobkovické zahrady. Prostor měl být vstupním parterem do zahrad. S tím jsem nikdy nesouhlasila. O to víc jsem ráda, že tady naopak můžeme hřiště rekonstruovat,“ vysvětlila místostarostka Klasnová. V rámci rekonstrukce dojde zejména k opravě cest, ošetření zeleně, doplnění herních prvků a mobiliáře – tedy laviček a košů. Na místě přibude také funkční pítko. „Oblíbený kolotoč pro děti se pokusíme repasovat. Nutná je také oprava zídky, která se na několika místech rozpadá,“ uzavřela Klasnová.

Participační setkání s místními se uskuteční **5. 2. od 18:00 v** Sala terreně na Kampě. O výsledcích a konečném návrhu revitalizace vás budeme informovat. ■

## Od února si můžete přijít zacvičit na nový workout ve Vlašské

Do konce ledna by měly být dokončeny stavební práce na nové venkovní posilovně – workoutu – ve Vlašské ulici naproti Nemocnici pod Petřínem. Na místě jsou k dispozici čtyři cvičební prvky pro posilování s vahou vlastního těla. „Vytvářenou lokaci pro venkovní posilovnu jsem ‚podědila‘ po svém předchůdci, ale



workout jsme s architektem Janem Karáskem pojali zcela jinak, a to s důrazem na okolní přírodu,“ objasnila místostarostka Kateřina Klasnová, která má revitalizaci hřiště na starosti. Cvičební prvky jsou proto ze dřeva a kovu, dopadové plochy pak z mlatu a štěrku. „Trvala jsem také na zachování zeleně, takže se na místo doplnily keře a dosadila se sakura. Největší radost mám z toho, že se nám nakonec podařilo zachovat také vzrostlý náletový javor,“ doplnila místostarostka. Na místě přibudou nové lavičky a koše na tříděný odpad. Peníze na vybudování venkovní posilovny získala místostarostka na základě žádosti od Magistrátu hl. m. Prahy. Dodavatelská firma Zahradní architektura Tábora by měla dokončit stavební práce k 31. lednu. „Počasi nám přálo, takže jsme mohli stavět i v zimních měsících. Od února už by mohla venkovní posilovna přivítat první cvičící,“ dodala Klasnová. ■

Text: (red), foto a vizualizace: Archiv MČ Praha 1, Jaroslav Tatek



## Nová krmítka na dětských hřištích a v parcích

Na Střeleckém ostrově, ve Františkánské zahradě, na sportovištích v Masné a Na Františku, na dětských hřištích na Kampě, ve Vrchlického sadech, Za Haštalem a v Lannově jsou od této zimy krmítka pro ptáčky s logem Prahy 1.

Odbor životního prostředí už dříve rozmístil na veřejném prostranství takzvaná psítka – misky na vodu a krmení pro psy. Ti zejména v letních měsících trpí v ulicích horkem. Po psech přišli na řadu ptáci, kteří v mrazivé zimě hůře shání potravu. „Zatím jsme umístili krmítka tam, kde máme správce a víme, že ptáčkům budou během zimy pravidelně doplňovat krmení. Nechtěli jsme, aby krmítka byla jen na ozdobu,“ řekla nám místostarostka Kateřina Klasnová. Pokud máte zájem o umístění krmítek ještě jinde v zeleni ve správě Prahy 1 a víte, že se o ně budete starat, napište nám na [jakub.vaculin@praha1.cz](mailto:jakub.vaculin@praha1.cz). ■



**4camping.cz, pasáž Černá růže**  
Na Příkopě 853/12  
ruze@4camping.cz



**Oprava obuvi, oděvů, kabelek, aktovek a výroba klíčů, palác Adria**  
Jungmannova 110, tel. 777 021 505



**Květiny za oponou, palác Fénix**  
Václavské náměstí 56  
[www.kvetinyzaoponou.cz](http://www.kvetinyzaoponou.cz)

# Navštivte služby a obchody v našich pasážích



**Úpravna oděvů, palác Metro**  
Národní 961/25, tel. 222 815 130



**Pražský klíč, palác Lucerna**  
tel. 724 658 884



**Trafika, palác Lucerna**  
Štěpánská 61, tel. 733 120 557



**Lucernička Flowers – květiny, palác Lucerna**  
Vodičkova 704, tel. 737 419 111



**Krejčovství a úpravna oděvů, pasáž Světozor**  
Vodičkova 791/41, tel. 775 481 884



**Kadeřnictví, kosmetika, Štěpánská pasáž**  
Ve Smečkách 27  
[www.hanahasakova.cz](http://www.hanahasakova.cz)

Foto: Jaroslav Tatek

## Vlnika v pasáži U Nováků

Obchod s přízí a galanterie Vlnika bude letos na této adrese pátým rokem. Kdysi vítal svou klientelu v obchodním domě Bílá labuť. Útulná provozovna otevřená od pondělí do soboty těží ze stále rostoucího zájmu o různorodé ruční práce, pletení, háčkování a různé tvoření.

V nabídce má obchod širokou škálu vln a přízí, příslušenství a potřeby na háčkování a pletení a různé komponenty pro tvorbu a dotvoření kreativních výrobků: knoflíky, stužky a pásky a galanterní zboží. Materiál na pletení a háčkování pochází z České Třebové, Třebíče, ale také



Natálie Tulyeva a Jana Holanová se na vás těší

z Turecka. Podstatný díl vln má certifikát a používá se pro pletení novorozeneckých soupraviček, které jsou stále v kurzu. Najdete zde příze pro vyšívání, materiály pro zhotovení objemných dek a šál, vlnu pro vyrobení kvalitního pelíšku pro domácí mazlíčky nebo tlusté vlny na deky.

Obchod také vydává vlastní časopis s názvem Vlnika, který přináší rady, tipy a návody na výrobu módních doplňků, hraček, přehozů nebo vlněných ponožek. Natálie Tulyeva a Jana Holanová, sympatické tváře obchodu, také holdují vášni ručních prací.

„Ruční práce baví a uklidňují, lidé k nám přicházejí milí a nadšení,“ usmívá se Natálie. „Nyní je velká móda tvořit vlastní hračky pro děti. Máme tady různé návody i hotové výrobky. Lidé si oblíbili také ručně pletené vlněné ponožky zhotovované na několika jehlicích. Móda se prostě obloukem vrací,“ dodává Natálie.

A co jde nejmíc na odbyt? Černá a bílá vlna je vyprodaná nejdříve. Po těchto barvách je neustálá poptávka. Nadšených duší, které tvoří, stále přibývá. Tvořit je radost a nosit svůj výtvar stejně tak. Tak se neváhejte stavět v prodejně Vlnika, pasáž U Nováků. Otevřeno je v pondělí až pátek 9:00–18:00 hodin, v sobotu 9:00–14:00 hodin. ■

Text: Michaela Bittner  
Foto: Šimon Vála

## Poctivost a oddanost řemeslu

Marek König je obuvník a brašnář s provozovnou v Žitné ulici na Novém Městě. Útulný prostor s dílnou vzadu nabízí kromě oprav obuvi a kabelek také doplňkové služby.

Součástí obchodu je také Zásilkovna a služba DPD. Navíc Marek vyrábí základní náhradní klíče.

Svou práci miluje a věří, že každá oprava má smysl. „Chci tu už zůstat,“ přiznává Marek a ukazuje nám hrdě a s úsměvem obrovský stroj na repase, který se při stěhování málem nevešel do dveří. Každý den do práce dojíždí a atmosféra centra Prahy a Žitné ulice mu přirostla k srdci. Díky své šikovnosti a vstřícnosti si tu vybudoval vztahy nejen s klientelou, ale i s okolními obchody.



Marek König při práci

Oprava obuvi a kabelek je pro něj různorodá práce, která ho stále baví. Každý pár bot, který mu přinesete, má svůj příběh a často přináší i výzvy – Marek věří, že

téměř všechno se dá zachránit a opravit, i milované boty nebo taška, ke které máte citový vztah. Vedle technické zručnosti přidává ke své práci i osobní přístup, díky kterému se k němu lidé rádi vrací. „Líbí se mi, že každý den je jiný. Potkávám se s lidmi, pomáhám jim a práce mi dává smysl, navíc je práce ekologické zachraňovat a nevyhazovat,“ usmívá se sympatický Marek.

Marek König je prostě šikovný obuvník a brašnář. Poctivost, šikovnost a oddanost řemeslu má na čele napsanou. Ať už přijdete s botami, kabelkou, klíči nebo balíčkem, odnese se s příjemným pocitem. A pokud je vám tento obličej na fotografii povědomý, asi jste poznali živnostníka, který působil v obchodním domě Kotva. Měl tam svou stálou a oblíbenou klientelu, k níž se teď můžete přidat i vy.

Otevřeno je v pracovní dny od 8:00 do 19:00 hodin. Žitná 610/23, tel. 603 220 925. ■

Text: Michaela Bittner  
Foto: Šimon Vála



# #Jedničkažije



I v roce 2025 jsme tu s našlapanou nabídkou kulturních tipů. Vybrali jsme pro vás topovky naší bohaté klubové scény, kde nechybí populární ani alternativní žánry. Nepřehlédněte ani doporučené výstavy. Tentokrát totiž vyzkoušíme méně známé výstavní prostory Prahy 1. Tak hurá za kulturou!

## TOP hudební vystoupení



### 5'nizza

Sobota 22. 2. v 19:00  
v Lucerna Music Baru

Duo z východu Evropy nám přiveze směsici folku, rocku či reggae.

<https://1url.cz/21vml>



### Slobodná Európa + Bez lađu a skladu

Pátek 28. 2. v 19:00 v Rock Café

Pořádá porce undergroundu a experimentálního rocku v klubové atmosféře.

<https://1url.cz/x1vmg>

### Prague Northern Soul Weekender 2025

7. 3. – 10. 3. v Malostranské besedě

Unikátní sety DJs z tuzemska, ale i Anglie, Německa nebo Irska!

<https://1url.cz/c1vm0>



### Bloodywood

Úterý 11. 3.

v 18:00 v Roxy

Zažijte neopakovatelnou multižánrovou jízdu kombinující metal a rap!

<https://1url.cz/x1vm0>

## Jedinečné výstavy



### Women in Art

Do 28. 2.

v Art Palace Prague

Jednadecet výtvarných umělkýň na jednom místě.

<https://1url.cz/A1vm5>



### Vlastislav Hofman: Rytmus kompozice – interiér & design kubismu

Do 30. 3. v domě

U Černé Matky Boží

Kubistická meka přivítá

výstavu, která nám styl dokonale přiblíží.

<https://1url.cz/P1vm9>



### World Sports Photography Awards

Do 30. 5. v Game on Gallery

Pojďte s námi po stopách těch nejlepších sportovních snímků uplynulého roku.

<https://1url.cz/q1vmc>



### Poetics of Encryption

Do 11. 5. v Galerii

Rudolfinum

Díla, u kterých

si vyzkoušíte dekódování autorských záměrů.

<https://1url.cz/e1vmn>

# Spolek SONS pomáhá nevidomým k plnohodnotnému životu



„Pro lidi v této nejednoduché životní situaci je důležité smysluplné využití volného času. Připravujeme řadu sociálně aktivizačních služeb a vedle toho i širokou škálu kulturních akcí,“ říká Luboš Zajíc.

## Kultura, knihovna i vodící psi

SONS provozuje Středisko výcviku vodících psů, dohlíží na správnou aplikaci bezbariérových předpisů a iniciuje odstranění případných překážek. „Nejde jen o fyzické a architektonické překážky, důležitý je i volný přístup k internetovému obsahu. V SONS testujeme weby státních i nestátních institucí a pomáháme jim jejich stránky i mobilní aplikace zpřístupňovat pro zrakově postižené,“ vysvětluje prezident SONS.

Organizace vydává časopis ZORA a další periodika v digitální podobě, Braillově písmu i zvětšeném černotisku, a to pro děti i dospělé. Knihovna digitálních dokumentů zpřístupňuje nevidomým v digitální podobě běžné knihy, učebnice nebo časopisy. V současné době nabízí téměř 38 000 titulů.

SONS stojí i za řadou kulturních akcí. Obvykle se jedná o projekty od nevidomých pro nevidomé. Příkladem je květnová výstava slabozraké malířky Zlaty Zumrové v Týnské literární kavárně nebo červnový koncert v Kostele u Salvátora, spojený s předáváním Cený SONS za práci ve prospěch zrakově postižených.

V říjnu tradičně vrcholí sbírka pro Bílou pastelku stejnojmenným koncertem. Nejdelší tradici kulturních akcí, pořádaných SONS, má prosincový koncert ve Španělském sále Pražského hradu, který se tradičně koná u příležitosti Dne práv osob se zdravotním postižením. ■

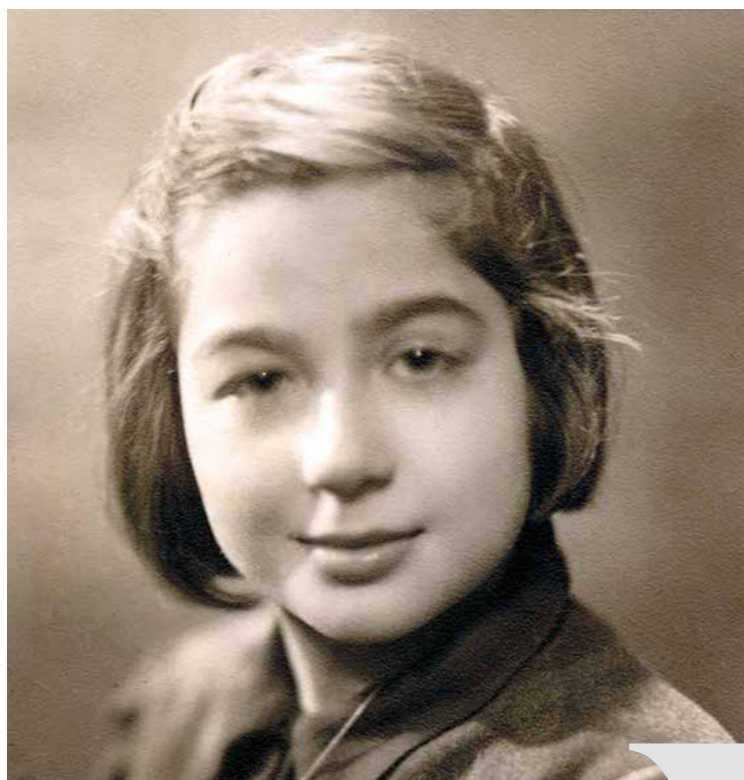
Text: Milan Hulínský  
Foto: Archiv SONS

V oblasti kultury a sociálních služeb s Prahou 1 intenzivně spolupracuje spolek Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých (SONS). Sídlí v Krakovské ulici. Svou činností ale přesahuje hranice městské části, dokonce i hlavního města. Po celém Česku má přes šedesát poboček a sdružuje tisíce osob se zrakovým handicapem. V uplynulém roce využilo jen v Praze její služby 700 lidí.

SONS pomáhá zrakově postiženým téměř třicet let. Poskytuje jim kompletní škálu služeb, které přispívají k větší samostatnosti a nezávislosti při řešení běžných životních situací.

„Člověk, který přijde v průběhu svého života o zrak, ať už částečně nebo zcela, se musí vyrovnat se situacemi, které vidícím lidem připadají běžné, ale pro nevidomé se náhle stanou obtížné. Snažíme se poskytnout takovou pomoc, která člověka vrátí co možná nejbliž k plnohodnotnému a spokojenému životu,“ popisuje Luboš Zajíc, prezident SONS.

Spolek ve spolupráci s jím založenými subjekty nabízí programy základní rehabilitace. Lidé s handicapem se tak učí základním dovednostem: vaření, práci v domácnosti, nácvičku chůze s bílou holí, čtení v Braillově písmu. Součástí služeb je rovněž poradenství o možnostech kompenzace zrakového postižení i o poskytovaných službách zrakově postiženým osobám, technické poradenství při výběru pomůcek včetně nácvičky obsluhy takových zařízení.



Marta Klicperová Neužilová v roce 1942, kdy byla zatčena gestapem



Marta Neužilová při natáčení v roce 2023

# Ceny Paměti národa: Marta Neužilová

Vloni 17. listopadu ocenila organizace Post Bellum už popatnácté osobnosti, které se postavily totalitním režimům. Ceny Paměti národa dostávají ti, kdo se v klíčovém okamžiku svého života nejen zachovali statečně, ale také pomáhali jiným. Kromě lidí, kteří svěřili své příběhy českému a slovenskému Post Bellum, putovalo letos už potřetí jedno ocenění i na Ukrajinu. Tentokrát vás seznámíme s příběhem paní Marty Neužilové.

Své dětství prožila Marta Neužilová (\*1932) v Bohušovicích nad Ohří, kam v letech 1941–1943 přijížděly vlaky s deportovaným židovským obyvatelstvem. To z místního nádraží putovalo pod dohledem ozbrojených strážů do nacisty zřízeného ghetta v Terezíně. Její matka Olga pocházela z bohaté židovské rodiny, po sňatku s křesťanem však byla vyděděna. Když bylo Martě sedm let, zemřel jí otec na otravu krve, a matka tak zůstala se čtyřmi dětmi sama. K tomu začínala druhá světová válka.

I přes nelehký osud se Olga Klicperová zapojila do odboje. Od podzimu 1941 pomáhala Židům a Židovkám na nádraží. Podávala jim jídlo, získávala od nich adresy příbuzných a později jim doručovala balíčky a necenzurovanou korespondenci. Zapojil se i nejstarší syn Stanislav a desetiletá dcera Marta.

V roce 1942 byla rodina udána a zatčena gestapem. Marta strávila ve vězení tři týdny, její bratr víc než tři měsíce. Když je propustili, jejich byt už byl zapečetěný, nejmladší sourozenci u babičky a maminka v koncentračním táboře.

Život ve válce byl pro děti bez matky těžký. Vyrůstaly u babičky, ta se o ně ale kvůli vysokému věku a nemoci nemohla pořádně starat. Jeden ze sourozenců, čtyřletý Bedřich, kvůli nedostatečné péči zemřel na zápal plic. Ani v roce 1945 nepřišla úleva. Děti zjistily, že maminka Olga byla zavražděna v Osvětimi a s ní i všichni její příbuzní. Mladá Marta velmi brzy nastoupila do práce a podporovala své sourozence ve studiu. Po roce 1989 se rozhodla zaznamenat životní příběh celé své rodiny a zasadit se o to, aby se na něj nezapomnělo. ■

Celý příběh si můžete přečíst na <https://www.pametnaroda.cz/cs/neuzilova-marta-1932>

Text: (red)  
Foto: Post Bellum

●●● Post Bellum

# Proč v zimě vyjíždějí hasiči k požárům častěji?



**Svíčka na parapetu, přepálený olej na pánvi, otevřený krb, plynové kotle nebo „vafky“ – důvody, proč hasičské vozy v zimě vyjíždějí k požárům paradoxně častěji než v letních měsících. Jak takovým požárům předcházet a kdy zavolat pomoc?**

že při výbuchu může dojít ke zřícení celé budovy a ke ztrátám nejen na majetku, ale i na životech. Jakmile ucítíte plyn, nepoužívejte otevřený oheň a volejte plynářskou pohotovost,“ radí šéf místních hasičů.

## Co dělat, když vznikne požár?

Kromě požárů z „typicky zimních příčin“ bývají častým důvodem boje s ohněm i elektrické spotřebiče. „Dávejte si pozor na ty starší a pochybného původu,“ radí starosta dobrovolných hasičů. Zároveň připomíná, že problém představují i prodlužovací kabely. „Zaprvé je na trhu mnoho výrobků nevalné kvality, které mnohdy nesnesou proudové zatížení, zadruhé může dojít k jejich

mechanickému poškození, například přejetím pojezdovou židlí,“ upozorňuje.

Co dělat, když už požár vznikne? V žádném případě nic nehasíte holou rukou. Na malý ohýnek pomůže mokrá hadr, kbelík s vodou a ideálně hasicí přístroj. „Vodu nepoužívejte na spotřebiče pod proudem ani na hořící olej,“ upozorňuje Krištof a dodává: „Při vzniku i malého požáru, který nemůžete zvládnout, je lepší okamžitě volat hasiče.“

Nejdůležitější je zachránit životy a zdraví osob a zvířat, vše ostatní jde nahradit. A pokud unikáte z bytu, nezamykejte dveře. Hasiči nemohou čekat na odemčení. Vyrazí je a vzniknou další zbytečné škody. ■

Text: Milan Hulínský  
Ilustrační foto: pixabay.com

Velká část hasičské práce není vůbec spojena s požáry. Hasičské týmy vyjíždí k haváriím a dopravním nehodám. Odstraňují padlé stromy i jiné překážky. Oheň je příčinou jen zhruba pětiny výjezdů. Avšak se zimou počet požárů stoupá.

„Během topné sezony se lidé více drží doma a častěji používají elektrické a plynové spotřebiče. V domácnosti používají světla a topení s otevřeným ohněm,“ vysvětluje důvody překvapivé statistiky Vladimír Krištof, starosta Sdružení dobrovolných hasičů Prahy 1. „Základem je nenechávat u ohně žádné hořlavé předměty,“ říká.

Riziko nebezpečí představují topidla a kotle na plyn. Podle Vladimíra Krištofa není radno podceňovat zákonem stanovené pravidelné revize. „V případě požáru pojišťovna zjišťuje stav otopného systému,“ upozorňuje. Musíte mít jednak revizi samotného kotle, jednak revizi spalinových cest.

„U plynu hrozí i nebezpečí výbuchu. Po výpadku plynu je nutné nechat topidlo prohlédnout a odborně odvdzdušnit. Nebezpečí výbuchu plynu spočívá v tom,



# Zážitkový únor v Židovském muzeu

V únorové nabídce Židovského muzea najdete komentované prohlídky, přednášky i autorské čtení. A pokud se chcete Pražskému židovskému městu opravdu „podívat na zoubek“, nechte se zlákat na některou z komentovaných prohlídek. Zveme také na jednu z procházek s aplikací iWalks – slibujeme, že už nikdy nevidíte Prahu stejnýma očima.

## ŽIVÁ HISTORIE V ULICÍCH S IWALKS

Pokud rádi spojujete procházky s poznáním, mohla by se vám líbit aplikace iWalks. Multimediální procházky kombinují historii s konkrétními příběhy a místy, využívají video svědectví i jinde nezveřejněné historické materiály. Nedávno do aplikace přibily dvě nové procházky: *Židovská Praha* – ta vás provede okolím Dlouhé třídy – a *Kde domov můj?* věnována hledání bezpečného domova. V nabídce najdete procházky i v jiných lokalitách v Praze a v rámci republiky.

iWalks vznikly ve spolupráci Survivors of the Shoah Visual History Foundation, OpenEye, z. s. a Židovským muzeem, s finanční podporou od Bader Philanthropies, Inc.

**Aplikaci pro operační systémy Android i iOS si můžete zdarma stáhnout zde:**



iWalks android



iWalks Apple

## PŘEDNÁŠKA (historie)

**Dokumentační akce v Praze  
12. února (st), 18:00,  
Auditorium ŽMP – Maiselova 15,  
Praha 1, 3. patro**

První přednáška z cyklu *Nové poznatky a prameny k dějinám holokaustu* určená nejen pro badající v oblasti dějin šoa. Cyklus vznikl ve spolupráci s českým uzlem Evropské infrastruktury pro výzkum holokaustu u příležitosti osmdesátého výročí konce druhé světové války.

Historička Magdalena Sedlická seznámí publikum s digitální edicí svědectví přeživších šoa, která byla shromážděna v rámci tzv. Dokumentační akce v Praze. Projekt se v letech 1945–46 zaměřoval na sběr autentických dokumentů o holokaustu zejména z území Protektorátu Čechy a Morava. Digitální edice vznikla v rámci projektu Evropská infrastruktura pro výzkum holokaustu (EHRI), který se mimo jiné zaměřuje na využití nových digitálních nástrojů k prezentaci archivního obsahu. Edice z tohoto projektu se zaměřují na anotované texty doplněné mimo jiné o skeny dokumentů a interaktivní mapy. / **Vstup volný.**

## PŘEDNÁŠKA (umění)

**„A tehdy byla i v lidech objevena duše porcelánu, dřeva, železa...“  
20. února (čt), 18:00,  
Auditorium ŽMP,  
Maiselova 15, Praha 1, 3. patro**

Čím se jidiš avantgarda vymykala proudy meziválečné evropské avantgardy? Kde vznikala a které osobnosti ji reprezentovaly? To vše a mnohem více se dozvíte na přednášce hebraistky Karolíny Kašeové. / **Vstup volný.**

## LITERATURA

**Alena Machoninová: Hella  
26. února, 18:00,  
Maiselova synagoga,  
Maiselova 10, Praha 1**

Večer s Alenou Machoninovou a její literární prvotinou *Hella* (2023),



Alena Machoninová

ověřenou cenou Magnesia Litera. Kniha sleduje osud Heleny Frischerové, která psala básně a prózu o letech strávených v sovětských lágrech. Kniha není „pouhým“ životopisem; je především dokumentem autorčiny cesty k hrdince a reflexí jejího vlastního života v putovském Rusku. Diskusi s autorkou povede Daniela Vrbová, redaktorka Českého rozhlasu. / **Vstup volný.**

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY (v češtině i angličtině)

Nové prohlídky v angličtině. Chcete udělat radost svým anglicky hovořícím blízkým? Vezměte je na komentovanou prohlídku Židovského muzea! Každé pondělí, středu a pátek v 10:30. Ceny: dospělí 900, studující 700, děti od 6 let 500 Kč. Vstupenky dostupné v síti Colosseum.

„Komentovky“ v češtině stále pokračují. Každou neděli nabízíme komentované prohlídky od 11:00 a 14:00. Ceny: dospělí 350, studující 230, děti od 6 let 150 Kč. Rezervovat si je můžete v informačním centru ŽMP, Maiselova 15, Praha 1. ■

**Více na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)**

Text: Židovské muzeum v Praze

# Projekt Kulturní míle přináší zvýhodněné vstupné do vybraných pražských galerií

Zahajte první týdny roku 2025 kulturními zážitky, které vás obohatí a inspirují. Vydejte se s námi do vybraných pražských galerií, které možná každý den míjíte, ale už jste je dlouho nenavštívili. Projekt Kulturní míle vám po dobu jednoho týdne nabízí zvýhodněné vstupné do některých z nejzajímavějších výstavních prostor, kde vás čeká to nejlepší z moderního umění i další fascinující expozice.



rovy trafostanice na Klárově. Kunsthalle nabízí aktuální výstavu *Neklidná duše* od japonské vizuální umělkyně Chiharu Shiota. Ta si vás podmaní atraktivními prostorovými instalacemi a díly z vlněné příze, ve kterých se věnuje hlubokým lidským tématům, jako je život, smrt či mezilidské vztahy. Jednou z inspirací umělkyně je Vltava, řeka symbolizující globální vazby hlavního města.

Na Malé Straně ještě zůstaneme. Jen sejdeme na Kampu do Sovových mlýnů. Tedy do Musea Kampa, které nabízí stálou expozici *Mistrů světového malířství*. V ní dominují dvě jména – František Kupka a Otto Gutfreund. Právě jeho sbírka sedmnácti ikonických plastik, která mapuje průřez tvorbou od expresionismu přes kubismus až k civilismu, by vám neměla uniknout.

Pokud jste ještě neměli možnost navštívit nedávno zrekonstruovaný Clam-Gallasův palác, nyní máte skvělou

## Týden ve znamení umění

Start nového roku je ideální příležitostí k objevování uměleckých pokladů v pražských galeriích. Pokud chcete mít přehled o aktuálních výstavách a máte pocit, že všechny nestihnete navštívit, tak směle čtěte dál, protože Kulturní míle vás k jejich návštěvě zcela jistě motivuje. Navštivte jednu z vám dobře známých vybraných galerií a otevřou se vám brány ostatních výstavních prostor s 20% slevou po dobu šesti dnů.

## Vybírejte z aktuálních výstav

Oblíbili jste si Kunsthalle tak jako my? Svou vycházku můžete začít právě zde, v jedné z nejmladších, ale už teď jedné z nejprestižnějších výstavních galerií, která vznikla rekonstrukcí bývalé Zenge-



příležitost, protože i ten pro vás město do projektu zařadilo. Další zastávkou pak může být Uměleckoprůmyslové museum, které je artefaktem samo o sobě. Aktuálně zde můžete obdivovat například výstavu benátského skla, která představuje designérské dílo Paolo Veniniho a práce jeho dílny.

Součástí Kulturní míle je i Galerie hlavního města Prahy, kde si přijdou na své milovníci a milovnice moderního českého umění devatenáctého a dvacátého století. Vaší poslední zastávkou v putování za uměním může být Galerie Rudolfinum, kde stojí za pozornost sledovat i bohaté doprovodné programy.

Pojďte s námi objevovat to nejlepší, co současná kreativní scéna v Praze nabízí. Více informací najdete na webu Prague City Tourism [prague.eu/kulturnimile](http://prague.eu/kulturnimile), můžete tak podpořit umění v místě, kde společně žijeme. ■

Text a foto: Prague City Tourism



Pražští fiakristé se od nepaměti těšili mizerné pověsti coby opilci a podvodníci. Snímek z roku 1886

# Popíjel, nasával... až spadl z kozlíku!

Poněvadž zlé jazyky (a těch se v Praze našlo vřdycky dost) stále dokola tvrdily, že pražští fiakristé bývají od božího rána namol, takže mají občas problém, aby se vůbec udrželi na kozlíku, různě se komíhají a naklánějí, s klientelou komunikují nesrozumitelným huhláním, což přičítají zimě, která prý způsobuje „ztuhlost mluvidel i kostí lícních“, rozhodlo se Společenství pražských fiakristů a drožkářů vytáhnout do boje za nápravu jejich pověsti.

Schůzi, jež měla toto snažení zahájit, svolal v roce 1904 do hostince U Tří kosů v Křemencově ulici starosta společenství Eduard Danda. Pro fiakristy to byla složitá doba. Čelit museli konkurenci, která jim každým dnem rostla jak v podobě elektrických tramvají, tak automobilů, jež jim, obvykle v okamžiku, kdy je ve velké rychlosti míjejí, „kvákají na posměch“ (redaktor Národní politiky měl patrně na mysli výsměšné troubení).

Tentokrát se ovšem představitel Společenství fiakristů a drožkářů rozhodli protestovat proti politice úřadů (konkrétně místodržitelství Království českého a magistrátu), které udělují licence k provozování fiakru podezřelým osobám, jež se v minulosti zapletly se zákonem. Vrhají tak na celý stav, jenž má „beztak na

kahánku“, v očích veřejnosti mimořádně špatné světlo. Na schůzi promluvil starosta společenství Eduard Danda. „Živnost fiakrovská provozována byla v Praze vždy



Fiakristé se šelí na Olšanech při pohřbu kolegy, konec 19. století

počestnými a bezúhonnými občany, až teď pojednou za pomoci úřadů vtírají se do ní různé nepovolané živly, které svou nezkušeností a neznalostí, jakož i špatnou pověstí jsou sto živnost kdysi kvetoucí přivést do hrobu!“ prohlásil rozhořčeně s tím, že „loňského roku byla udělena koncese k provozování živnosti fiakrovské dokonce i herci německého divadla!“

Aby došlo k nápravě popsaného stavu, rozhodla schůze o vyslání trojčlenné deputace k pražskému starostovi JUDr. Vladimíru Srbovi. Jak to ale bylo doopravdy s bezúhonnou pověstí pražských fiakristů, na niž se Eduard Danda tak vášnivě odvolával? O tom svědčí řada případů, jež schůzi U Tří kosů předcházely.

## Opilec z Malé Strany

Předně tu byl případ malostranského fiakristy Františka Hrdého, bytem U Lužického semináře 116/48, který 23. srpna 1897 popíjel na stanovišti fiakrů tak vydatně a dlouho, „až se s ním počal točiti svět“. To bylo po osmé večer. V tu chvíli vyšel z nedaleké budovy policejního ředitelství v Poštovské ulici (dnes Karoliny Světlé) koncipista Viktor Chlum a sháněl se po kočáru, jenž by ho odvezl k budově místodržitelství na Malé Straně.

Cesty obou mužů se osudově protnulily. „Fiakrista vyšinuv se na kozlík a zoufale se drže otěží, aby ze svého povýšeného stanoviště nespadl, řídil svůj pekáč na Malou Stranu. Leč tam, před domem U Steinitzů v Mostecké ulici, potkala rozkuráženeho fiakristu povážlivá nehoda. Vůz jeho srazil se s vagonem tramvaje tak prudce, že u fiakru se nárazem zlomila voj a odražené svítilny odlétly daleko na dlažbu,“ líčil události onoho večera pražský tisk.

Opilý fiakrista spadl z kozlíku na dlažbu, našťastí však (jak se opilcům často stává) vyvázl bez zranění. Koncipista Chlum uvízl ve voze, odkud „byl lidem zachráněn, k místodržitelství se ovšem musel vydat pěšky“. Pro fiakristu Hrdého z toho vzešel dvoudenní trest vězení a zákaz výkonu povolání na několik měsíců.

## Prokletý doutník

Jiný případ, jenž poněkud naboural tvrzení Eduarda Dandy o morální i trestní neposkvrněnosti pražských fiakristů, se odehrál v roce 1884. „Fiakrista Josef Bejček slavil 19. března své jmeniny způsobem velmi okázalým. Popíjel a zpíval v hostinci dlouho do noci a teprve ku druhé hodině ranní vrávoral Mosteckou ulicí na Malé Straně domů. Cestou zhasl mu doutník a nemaje sirek, zato tím



Podle časopisu Světozor poslední pražský drožkář, rok 1932.

větší chuť ku kouření, spatřil výstražnou svítilnu,“ načaly líčení Národní listy. „Přiblížil se k ní, ale namísto zapálení zhasl neopatrným pohybem doutníku světlo. Ulekl se a chtěl prý lampičku ve svítilně opět zapáliti, aby se nepříhodi žádné neštěstí. Vyňal proto ze svítilny kahánek a ubíral se s ním k Tomášské ulici, aby ho zde od jiné svítilny rozžehl a opět na dřívější místo donesl.“

Co čert nechtěl, cestou za svým ušlechtilým cílem narazil na policejní hlídku, která „spatřivše v ruce jeho zhaslou lampičku, fiakristu zatkla“ a chystala se ho odvést na policejní komisařství. Bejček se ovšem strážníkům vysmekl a utíkal pryč, takže ho hlídka dohonila až v Karmelitské ulici. Ani nyní se ovšem opilec nevzdával a svedl se strážníky tuhý boj, jenž mu posléze vynesl žalobu nejen pro přestupek krádeže, ale i veřejného násilí.

Marně se před soudem Bejček bránil, že kahánek z lampy ukrást nechtěl, naopak se jen snažil napravit svou chybu, když ho předtím svým doutníkem zhasil, a poté, co jej strážníci zatkli, v opilosti zpanikařil. Soudce jej poslal na šest týdnů do těžkého žaláře.

## Do vězení v náladě

Vůbec nejčastěji byli pražští drožkáři stíháni pro rychlou a nebezpečnou jízdu. Tak jako Václav Kavka z Pětikostelního náměstí (dnes je součástí Sněmovní ulice na Malé Straně), který měl v roce 1897 strávit v žaláři symbolických čtyřadvacet hodin.

Když se ovšem ráno 22. července dostavil na Ovocný trh, aby si trest odpýkal, došlo k vpravdě neobvyklé situaci

– šestačtyřicetiletý Kavka vykazoval totiž známky takové opilosti, že nebyl výkonu trestu schopen. („K čemu by byl trest vězení, když by o něm odsouzený vůbec nevěděl?“ argumentoval vcelku logicky správce žaláře).

Kavka se choval jako nepřičetný a přítomným úředníkům spílal těmi nejhoršími slovy, takže místo do vězení putoval na policejní stanici, kde vystřízlivěl a následující den zamířil opět k soudu. Tentokrát se Kavka zodpovídal z mnohem vážnějšího přestupku, totiž „uražení úřední osoby“. Soudce ho poslal do vězení na osm dní s tím, že trest musí nastoupit okamžitě, aby se náhodou zase někde neopil a celá anabáze se neopakovala.

Jak vidno, pověst pražských drožkářů a fiakristů, která tolik ležela na srdci Eduardu Dandovi, utrpěla již před

Fiakrista Josef Bejček slavil 19. března své jmeniny způsobem velmi okázalým. Popíjel a zpíval v hostinci dlouho do noci a teprve ku druhé hodině ranní vrávoral Mosteckou ulicí na Malé Straně domů.



Podle Národních listů sídlil ten skutečně poslední drožkář na Kampě, rok 1936.

schůzi U Tří kosů nemalé újmy. Sám Danda platil přitom za fiakristu přímo vzorného a také statečného – když se mu totiž 5. července 1902 splášili ve dvoře průchozího domu č. p. 184/9 v Anenské ulici při zapřahání koně, riskoval život, aby je zadržel, takže ho smýkali až na Betlémské náměstí, přičemž si nebezpečně poranil hlavu.

I kdyby však na kozlicích seděli jen andělé, jako byl pan Danda, mladými fiakrům i drožkám jednou provždy odzvonilo. Jakkoli jejich neodvratný ústup ze slávy trval ještě dlouhá tři desetiletí, soubor s elektrickými tramvajemi a automobily nemohly vyhrát.

Vůbec poslední fiakr stával podle redaktora časopisu Světozor v roce 1932 na Staroměstském náměstí, jiný zdroj objevil toho zaručeně posledního „fiakra“ o dva roky později na Kampě. Z někdejších drožek tak zbylo jen zlidovělé označení pro taxíky a taxikáře používané v Praze po celé dvacáté století. ■

Text: Dan Hrubý, autor knižního cyklu Pražské příběhy  
Foto: Archiv Pražských příběhů



Dvůr majitele fiakrů. Praha, rok 1912



# Racek chechtavý: Sněhobílý krasavec

V zimním období se Vltava v centru Prahy stává útočištěm mnoha ptačích druhů ze severněji položených hnízdišť. Převládají sněhobíle zbarvení rackové s typickým hlasem připomínajícím smích – rackové chechtaví.

Rackové jsou všeobecně známí a člověk si bez nich zimní Vltavu nedokáže představit. Méně známá je skutečnost, že rackové na území Prahy nehnízdí a tráví zde pouze mimohnízdní období – zhruba od konce června do konce března. Nejvyšších počtů dosahují v prosinci až únoru.

## Pražské kroužkující zná celá Evropa

Na Vltavě patří racek k typickým zimním návštěvníkům. Využívá jednak

štedrosti řeky, která díky výstavbě vltavské kaskády v polovině minulého století již nezamrzá, jednak štedrosti lidí, kteří racky tradičně přikrmují. Rackové jsou všežravci a hojně navštěvují i skládky v okolí města. Za potravou jsou schopni zaletět i několik desítek kilometrů daleko. V centru Prahy jsou tradičně kroužkování již od čtyřicátých let minulého století, a díky tomu tak máme dobrý přehled o původu tady zimujících ptáků. Jde převážně o racky z Polska, Pobaltí, Finska, Ukrajiny a Ruska. Nejvzdálenější nález racka přezimujícího v Praze pochází až z okolí města Kemerovo na jihozápadní Sibiři ve vzdálenosti téměř 4 500 kilometrů. Kroužkování odpovědělo i na mnoho dalších otázek ze života racků. Víme například, že někteří jsou Praze naprosto věrní a řadu let se vracejí na stejné místo na ledolamech Karlova mostu nebo na zídce plavební komory na Kampě. Rekordmanem je racek označený zde v listopadu 2001 a naposledy pozorovaný v lednu 2023, který se vracel neuvěřitelných jednadvacet let. Někteří ptáci ale mění zimoviště i v průběhu zimy a zalétnou po Labi třeba až do Drážďan, na jezera k Mostu nebo se objeví na Dunaji v Linci či Vídni. Asi vás napadá, jakým způsobem se rackové pro kroužkování vlastně chytají. I v tom je Praha unikátní – rackové se totiž tradičně chytají do ruky. Tato dovednost, děděná takříkajíc z generace na generaci, proslavila pražské kroužkovatele ptáků po celé Evropě a i v současnosti se jí několik lidí stále věnuje. Podmínkou jsou dlouhé ruce a postřeh – kroužkující jednou rukou vyhazuje do vzduchu kousky potravy a druhou chytí letícího racka. Touto metodou bylo v Praze od roku 1939 odchyceno a okroužkováno více než sedmadvacet tisíc racků.

Bohužel i u pražských racků chechtavých v posledních desetiletích pozorujeme úbytek početnosti. Po maximu téměř šest tisíc jedinců v zimě 1991/1992 se počty v posledních zimách pohybují kolem tří tisíc. Nově se ale na Vltavě objevily velké druhy racků, především racek bělohavý, které byly ještě před třiceti lety naprostou raritou. Dnes jich v centru lze pozorovat i několik desítek. Doufejme, že úbytek racků chechtavých se zastaví a při zimních procházkách kolem Vltavy se i nadále budeme moci těšit z jejich sněhobílé čistoty. ■

Text: Jaroslav Cepák  
Kresba: Lucie Crocro

# Móda a káva: Na skok do minulosti očima Mileny Jesenské

Působivost historických měst spočívá mimo jiné v tom, že nesou otisk osobností, které v nich žily. Předválečnou éru v Praze 1 zažila také Milena Jesenská, rebelka, novinářka a překladatelka, která milovala kavárenský ruch i výstřelky současné módy. Která náročná si pamatují její energický krok?

Skutečnost, že Milena Jesenská pravidelně docházela do kavárny Arco, se stala součástí literární historie. Přitahovala ji pozornost, kterou jí projevovali Arconauti, německy píšící židovští literáti: Franz Werfel, Max Brod, Franz Kafka nebo Ernst Pollak. Módní podnik navštěvovaly i další umělecké spolky, například skupina Osma, do níž patřili výtvarníci a výtvarnice Emil Filla, Bohumil Kubišta nebo Antonín a Linka Procházkovi. Scházeli se zde lidé různých národností i světonázorů.

Interiér kavárny navrhl architekt Jan Kotěra v moderním secesním stylu. Do podniku umístil lehoučké Thonetovy židle č. 14. Z jedné právě hbitě vyskočila Milena Jesenská a samootáčivými dveřmi vyběhla na ulici, aby si v jednom z módních salónů vyzvedla nové šaty. Neměla to daleko: proběhla přes Příkopy a ocitla se nedaleko Václavského náměstí a Národní třídy, kde se nacházela neobvyklá koncentrace podniků s módou.

V kavárně Obecní domu vyzvedla kamarádku Slávku Vondráčkovou, která měla pro její módní výstřelky pochopení: později se stala textilní výtvarnicí a za první republiky také ředitelkou Artělu. Zrovna dopíjela poslední kapku mokka u jednoho ze dvou set magazinů, které si sem nechávali posílat i ze zahraničí. U vedlejšího stolu seděli Václav Špála, Josef Čapek a Jan Zrzavý, kteří možná právě hledali název své avantgardní skupiny Tvrdošijní.

Ale k tomu se dobrali až v roce 1918. Milena měla ráda módu už během studií na gymnáziu Minerva, kde maturovala o tři roky dříve. Milovala tanečnici Isadoru Duncan, které se snažila přiblížit průhlednými řízami. A protože tatínek, zámožný lékař, Mileně nepřel žádnou radost, mohla si dovést odívat se v luxusních krejčovstvích. Hana Podolská v té době sídlila na rohu Jungmannovy



Milena Jesenská

a Vodičkovy, Arnoštka Roubíčková měla svůj podnik v Nekázance a Oldřich Rosenbaum působil v módním salónu na Národní třídě. Kam se butiky později přestěhovaly a jak vypadalo jejich vybavení? Komentované

procházkou Open House Praha vás seznámí s kavárenskou kulturou i podobou módních salónů první republiky.

**Fenoménní pražských kaváren:**  
7. 2., 20. 2., 9. 3., 23. 3.  
**Módní salóny první republiky:**  
10. 3., 28. 4.

Pořádá nezisková organizace Open House Praha, díky níž můžete poznávat město a jeho skryté příběhy nejen v rámci květnového festivalu otevřených budov, ale po celý rok. Rezervace vstupenek a více informací najdete na [www.openhousepraha.cz](http://www.openhousepraha.cz). ■

Text: Tereza Škoulová  
Foto: Archiv Open House Praha



Pohled do salónu Arnoštky Roubíčkové



# Nové české knihy

## Petr Sagitarius Trujkunt. Prorok

(Argo)

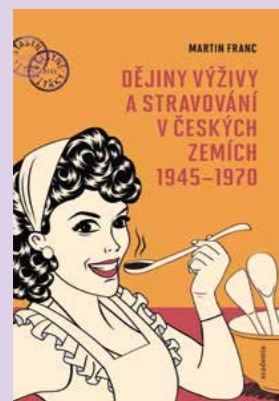


Majora Romana Sarana osloví neznámý muž, nevybíravými slovy mu sdělí, jaký bude následující rok, a zmizí. Podivné proroctví se začne plnit sérií traumatických událostí, které bolestně zasáhnou Romanovu rodinu i přátele. Ostravský kriminalista je z vyšetřování vyloučen pro podjatost a je mu přidělen jiný případ. Nebyl by to však náš „blondatý pitbul“, aby po osobě nezačal pátrat na

vlastní pěst. Významnou roli ve vyšetřování sehraje jeho dcera Johana, která zdédila „saranovské“ geny.

## Martin Franc Dějiny výživy a stravování v českých zemích 1945–1970

(Academia)

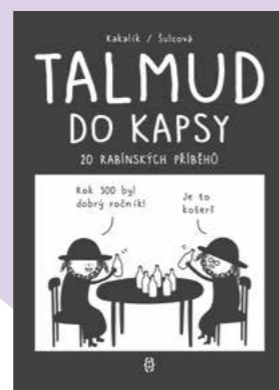


Knihy přináší celkový pohled na dějiny výživy a stravování od poválečné bída a přísného přidělového systému až po velký rozmach české haute cuisine na konci šedesátých let. Autor se zaměřil jak na domácí vaření, tak stravování v restauracích a jídelnách. Ukazuje, jak se utvářely ceny potravin a co lidé vnímali jako luxus.

Dozvíte se, jak se konzumovalo velrybí maso, co rád jídal Antonín Zápotocký, jak se v padesátých letech přejmenovalo tournedos Rossini, jak se sháněla čočka i jak se bojovalo proti obezitě.

## Pavlaína Šulcová, Kakalík Talmud do kapsy: 20 rabínských příběhů

(Pražské příběhy)



Autorské duo kreslenou formou převyprávělo dvacet rabínských příběhů, jež reprezentují učení obsažené v Talmudu. Knize, která vznikala v prvních staletích našeho letopočtu, aby zaznamenala intelektuální, právní a etickou tradici židovského národa. Pozvali čtenáře a čtenářky mezi rabíny, kteří spolu diskutují napříč staletími s cílem předat židovskou tradici dalším generacím tak, aby byla relevantní pro svět, v němž žijeme. A tak

před námi defilují věhlasní mystici, moudří a občas také trochu potrhli rabíni a jejich žáci, aby vysvětlili, jak se to ve skutečnosti na tom našem světě má. Nebo nemá...?

## My jsme za to nemohli Marek Toman

(Albatros Media)



Skutečné příběhy jsou často napínavější než vymyšlené horory a thrillery. Vydejte se strojem času do minulosti a poznejte ji skrze dobrodružné příběhy skutečných dětských hrdinů a hrdinek, dnes pamětníků a pamětnic, které renomovaný spisovatel Marek Toman sestavil z unikátní sbírky Paměti národa. Zažijete tak druhou světovou válku, holocaust, ukrytí ve sklepě, okupaci domova cizím vojskem, normalizaci

a všechny strasti pronásledování, které musely se svými rodiči nedobrovolně prožívat i děti všeho věku. ■

# Pohodové melodie nám dodávají pozitivní energii

Letos na jaře uplyne třináct let od startu populárního hudebního cyklu Taneční odpoledne pro starší a pokročilé, který dnes známe pod názvem Pohodové melodie pro starší a pokročilé. Seniorům a seniorkám z Prahy 1, kteří mají vstupenky zdarma, nabízí převážně koncerty, ale také třeba velmi zajímavá povídání s osobnostmi za hudebního doprovodu.



„Jen v posledních letech zavítali za našimi staršími a pokročilými například Jitka Molavcová, Pavlaína Filipovská, Miluška Voborníková, Josef Dvořák, Zdeněk Troška, Bohuš Matuš, Dáša Zázvůrková, Martina Preissová, Steamboat Stompers, Petr Samšuk, Barbora Klepal Šampalíková anebo zatím naposledy Viktor Sodoma s Cadillacem,“ vyjmenovala vedoucí radničního odboru kultury, sportu a zahraničních vztahů Linda Klečková.

Cyklus se od začátku koná zejména v Malostranské besedě, v létě pak využívá Střelecký ostrov, jeden čas ho rovněž hostil hotel Albatros. Jeho program dlouhá léta tvořil Jožka Zeman, po jeho skonu se v loňském roce ujal dramaturgie tým



Malostranské besedy. „Klademe důraz na to, abychom představili i nové, mladší, ale kvalitou vystoupení jistě velmi hodnotné hudební projekty. Dbáme také na to, aby vystoupení byla živá a s hudebními nástroji,“ vyzdvihl vedoucí produkce Malostranské besedy David Pešek Dvořák.

Pravidelný hostitel koncertů a místostarosta David Bodeček ocenil vitalitu, profesionalitu i energii mladých uměleckých jmen, a dodal: „Publiku Pohodových melodií pro starší a pokročilé v roce 2025 přejí, aby stejně jako dosud odcházelo z představení do svých domovů pozitivně naladěné a s novou energií.“ ■

Text: Petr Bidlo  
Foto: Archiv MČ Praha 1



# Musica Florea: Maestro Jan Křtítel Vaňhal v novodobé premiéře

Soubor Musica Florea se letos vrací k dílu Jana Křtitele Vaňhala, významného současníka a přítele J. Haydna a W. A. Mozarta. Významným hostem prvního koncertu, který se uskuteční v Praze 6. února, bude klavírní virtuóz Michael Tsalka.



o realizaci Vaňhalova *Koncertu A dur* a interpretace vychází přímo z Vaňhalova rukopisu. Na programu budou dále *Symfonie Es dur a D dur*, a to v novodobé premiéře.

Jedná se o díla, která za Vaňhalova života dirigoval přímo Joseph Haydn. Působil ve smyčcovém kvartetu, kde hrával zároveň Karl Dittersdorf na housle, Mozart na violu a Vaňhal, který se podílel na formování tehdejšího hudebního stylu,

na violoncello. Málokdo však ví, že Haydn provedl řadu jeho symfonií jako dirigent.

„*Koncert A dur zatím není příliš známý, ale již v roce 1905 německý muzikolog Arnold Schering ve své práci Historie instrumentálního koncertu vyzdvihl vášnivou, intimní a zbožnou kvalitu druhé věty. Dá se říci, že mistrův koncert je zajímavým srovnáním s Mozartovými skladbami ze stejného období,*“ dodává umělecký šéf souboru Musica Florea **Marek Štryncel**.

Koncertem ve spolupráci se **Společností Jana Křtitele Vaňhala** začíná nový ročník cyklu Musica Florea Bohemia 2025. ■

**6. 2. 2025 | 19:30**  
**Místo: Lichtenštejnský palác – sál Bohuslava Martinů (Malostranské náměstí 13, Praha)**

Text: (red) Foto: Archiv Musica Florea

Všestranný Michael Tsalka je umělec a pedagog, který aktivně působil v USA, Kanadě, Evropě, Jižní Americe, ale také v Asii, zejména v Japonsku. On sám projevil zájem

# Už patnáctý ročník Dance of Love!



– valentýnské taneční show na téma láska. Lektorské osobnosti Centra Tance i jejich kurzistky a kurzistky vám zatančí choreografie rozmanitých stylů, na kterých pracovali celý podzimní semestr. A bude se na co koukat – na pódiu se střídají bohatě zdobené orientální kostýmy s kratásky na twerk, baletní sukýnky s k-pop stylem nebo dancehallem a několik tematicky laděných „filmových“ kostýmů. Kde jinde byste třeba viděli na jednom pódiu tančit mořskou

Milujete tanec? Tak přijďte 23. února 2025 do Divadla Rokoko podpořit účastí a potleskem výkony tanečnic a tanečníků z Centra Tance.

Odpoledne (od 13:00) se těšte na pátý ročník soutěže ladies skupin z různých koutů České republiky. Vloni se mezi sebou utkaly například skupiny věnující se latinskoamerickým tancům, flirt dance, show dance, bollywoodu nebo orientálnímu tanci.

A večer od 18:00 budou divadelní prkna patřit zlatému hřebu Dance of Love

Vstupenky je možné zakoupit na [www.danceoflove.cz](http://www.danceoflove.cz). Pro všechny osoby v seniorském věku z Prahy 1 (nad 65 let) máme navíc speciální slevu 200 Kč. Stačí si o ni napsat na [info@danceoflove.cz](mailto:info@danceoflove.cz).



pannu Ariel a Baby a Johnnyho z Hříšného tance?

Některé skupiny se tanci věnují už na poloprofesionální úrovni, je tedy na co se těšit. Ale všichni (ať je jim patnáct, nebo osmdesát) mají společnou lásku k tanci a to, že pravidelně a poctivě trénují v sálech Centra Tance v srdci Prahy.

Akce spojuje všechny, kdo milují tanec, ať už se jedná o vystupující, nebo o publikum. A kdo ví, třeba se někteří z obecnostva do kurzů přidají a příští rok se bude na divadelních prknech tleskat i jim. ■

Text: (red) Foto: Archiv Dance of Love

## PORADNA Nemocnice Na Františku Suchej únor: Příležitost k lepšímu zdraví i životu

Únor, nejkratší měsíc v roce, je ideální příležitostí k zamyšlení se nad naším vztahem k alkoholu. Výzva Suchej únor vybízí k měsíční abstinenci nabízí možnost uvědomit si, jak alkohol ovlivňuje náš život i naše zdraví.

### Alkohol a riziko úrazů

Jedním z důsledků nadměrného pití alkoholu je ztráta kontroly nad vlastním tělem i úsudkem. Opilost výrazně zvyšuje riziko úrazů, pádů či dopravních nehod. Pravidelné pití navíc obvykle vede k narušení vztahů, problémům v práci, finančním potížím či sociální izolaci.

### Zdravotní dopady

Pravidelná konzumace alkoholu v hojné míře přispívá ke vzniku a rozvoji hyper-

tenze. „Pokud lidé s vysokým krevním tlakem přestanou na (viz **TAJENKU švédské křížovky na str. 39**), jejich tlak často klesne natolik, že musíme upravit dávkování léků nebo je úplně vysadit,“ zdůrazňuje přínosy abstinence prof. Rudolf Špaček, primář interního oddělení Nemocnice Na Františku.

Alkohol je také rizikovým faktorem pro rakovinu. Při jeho rozkladu v těle dochází k poškození buněk, což zvyšuje riziko sedmi typů rakoviny, včetně rakoviny prsu u žen či rakoviny jater. Kombinace alkoholu a kouření až pětinasobně zvyšuje riziko rakoviny ústní dutiny, krku a jícnu.

### Neexistuje bezpečná dávka

Častým mýtem je, že malé množství alkoholu prospívá zdraví. Žádná bezpečná

dávka alkoholu však neexistuje. Pro minimalizaci rizik způsobených alkoholem se udává maximálně jeden alkoholický nápoj denně (cca 20 gramů čistého alkoholu) u žen a lidí v seniorském věku a maximálně jeden a půl nápoje denně (cca 30 gramů čistého alkoholu) pro muže. Jeden nápoj odpovídá přibližně půl litru piva, dvěma decilitrům vína nebo pěti centilitrům destilátu.

### Proč zkusit Suchej únor?

Ať už se rozhodnete vzdát alkoholu na měsíc, nebo jej omezit dlouhodobě, každý krok směrem ke snížení jeho konzumace je pomyslným stupínkem ke zdravějšímu životu. ■

Text: Lucie Krausová, tisková mluvčí Nemocnice Na Františku

NEMOCNICE NA FRANTIŠKU  
PRAHA 1

## MŠE SVATÁ

V NEMOCNICI NA FRANTIŠKU

11. 2. 2025 10:00

K PŘÍLEŽITOSTI SVĚTOVÉHO DNE NEMOCNÝCH

Mši svatou bude sloužit  
**Mons. Zdenek Wasserbauer, Th.D.**  
pomocný biskup pražský

SRDEČNĚ ZVEME PACIENTY, PŘÍBUZNÉ, ZDRAVOTNÍKY,  
OBČANY PRAHY 1 A ŠIROKOU VEŘEJNOST

KONFERENČNÍ SÁL NEMOCNICE NA FRANTIŠKU  
NA FRANTIŠKU 847/8, PRAHA 1

SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ PRAHA 1  
POŘÁDÁ

# HASIČSKÝ BÁL #13

ANEB MOŽNÁ PŘIJEDE I KOUZELNÍK

V MALOSTRANSKÉ BESEDĚ  
29. 3. 2025  
OD 19:00 HODIN

K POSLECHU A Tanci HRAJE  
**EVERGREEN**

VELKÝ SÁL MALOSTRANSKÉ BESEDY  
MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 21

KAŽDÁ VSTUPENKA BUDE SLOSOVÁNA V TOMBOLE!  
CENA VSTUPENKY: 150 Kč  
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA ČÍSLE: 773 871 773

# Středisko sociálních služeb: Využijte možnosti služby Denní stacionář



Denní stacionář je sociální ambulantní služba, kterou Středisko sociálních služeb nabízí lidem z Prahy 1. Zapadá tak do mozaiky dalších služeb – terénní pečovatelské, tísňové či přepravy klienty – Jednička taxi.

Hlavním smyslem stacionáře je poskytnout lidem prostředí, které jim zajistí možnost společného soužití s jejich vrstevníky a vrstevnicemi, pomůže eliminovat sociální izolaci a kde se budou cítit bezpečně. Služba denního stacionáře může také pomoci řešit problémy v rodinách, kde lidé v seniorském věku nemohou zůstat sami doma, když je zbytek rodiny v práci nebo má jiné povinnosti. Pokud je potřeba, mohou zaměstnanci a zaměstnankyně střediska poskytnout rodinám pomoc s doprovodem nebo dopravou do stacionáře a zpět domů.

Denní stacionář se nachází v centru Prahy, v krásné zahradě vnitrobloku v DPS Týnská 17A a má kapacitu až osm míst. Většinu

času lidé tráví ve větší společenské místnosti. Chtějí-li být v klidu, je k dispozici odpočinková místnost. Prostory WC včetně sprchy a šatny jsou bezbariérové. V letních měsících se dá plně využívat zahrada a pobyt na čerstvém vzduchu. Stravování je zajištěno ve společné jídelně, která se nachází hned vedle prostoru denního stacionáře.

Personál ke všem přistupuje individuálně, respektuje specifické potřeby a zájmy. Vedoucí stacionáře se potřebným věnuje v plné míře, vytváří pro ně nejrůznější aktivizační programy. Mezi nejoblíbenější zájmové činnosti patří například jemné malování, poslouchání hudby, četba, pohybová cvičení nebo procvičování paměti. Všechny tyto aktivity pomáhají zlepšovat motorické, orientační, komunikační a pohybové schopnosti seniorů a senierek.

**V případě zájmu o službu denního stacionáře se obraťte na hlavní koordinátorku pečovatelské služby:**  
Ing. Marta Koucká, mobil: +420 724 021 784,  
e-mail: koucka@socialnisluzbyp1.cz.

Všechny informace o poskytovaných službách najdete na:  
[www.socialnisluzby-praha1.cz](http://www.socialnisluzby-praha1.cz).

Text: (red)

## Dubnové seniorské výlety 2025

8. 4.

■ **Úterý 8. dubna 2025, 7:30**

Jurkovičova vila v Brně a Větrný mlýn Ruprechtov  
Na tento výlet se přihlašuje od 25. března.

Odjezd autobusu od Rudolfiny v ulici 17. listopadu.

Výlety jsou organizovány zdarma a pouze pro obyvatelstvo seniorského věku s trvalým bydlištěm na Praze 1 (zahrnují dopravu, návštěvu objektů, oběd, služby průvodce a koordinátora výletu).

KAREL ULM, KOORDINÁTOR VÝLETŮ, 777 161 539

Způsob přihlašování. Pouze osobně přes podatelnu ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18. Odhlašování stejným způsobem, popř. telefonicky: 221 097 280, 221 097 300. **Pro velký zájem o seniorské výlety sdělujeme, že upřednostnění budou ti, kteří se nezúčastnili minimálně tří posledních výletů.**

Den před odjezdem výletu je možné zavolat Mgr. Karla Ulma a zeptat se, zdali se neuvolnilo místo.

V případě naplnění kapacity výletu bude sdělen stav. V případě změny budou všichni zúčastnění řádně a včas informováni telefonicky. Tímto také žádáme uvést vždy telefonní kontakt, nejlépe mobilní telefon. ■

## Středisko sociálních služeb pro vás v únoru připravuje tyto jednorázové akce:

5. 2. ■ **Trénování paměti s Mílou Kahounovou**  
5. 2. ve 14:00 hodin v DPS, U Zlaté studně

11. 2. ■ **Tematická vycházka s Martinem: Průchody, uličky a pasáže na pomezí Starého a Nového Města**  
11. 2. ve 14:00 hodin  
přihlášky od 4. 2. do naplnění kapacity

12. 2. ■ **Trénování paměti s Mílou Kahounovou**  
12. 2. ve 14:00 hodin v DPS Týnská

■ **Setkání s kulturou: Poklona uctívá, vystoupí Zlatka Bartošková**  
12. 2. v 15:00 hodin v Malostranské besedě  
vstupenky zdarma od 28. 1. v infocentru MČ Praha 1, do naplnění kapacity

19. 2. ■ **Trénování paměti s Mílou Kahounovou**  
19. 2. ve 14:00 hodin v DPS Pštrossova

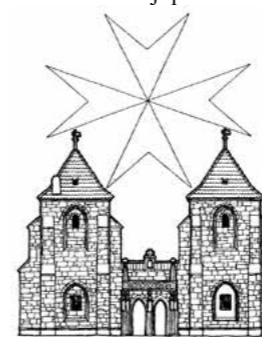
26. 2. ■ **Trénování paměti s Mílou Kahounovou**  
26. 2. ve 14:00 hodin v BDPS Benediktská

■ **Zvířátka v Haštalce: Od vlka ke psu – zážitkový program z cyklu Příroda kolem nás; pod vedením členstva záchranné stanice Nyctalus**  
26. 2. ve 14:30 hodin v seniorském klubu Haštalka, přihlášky od 17. 2. do naplnění kapacity

27. 2. ■ **Komorní koncert: Trioloncello**  
27. 2. ve 14:00 hodin v seniorském klubu Tomáš, přihlášky od 20. 2. do naplnění kapacity

PŘIHLAŠOVÁNÍ NA AKCE A DALŠÍ INFORMACE: TEREZA NOSKOVÁ, 607 048 183, KAROLÍNA SCHWARZOVÁ, 725 397 934.

Suverénní řád maltézských rytířů  
Společnost pro duchovní hudbu  
si vás dovoluji pozvat na



**KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY**

VARHANNÍ NEŠPORY MALTÉZSKÝCH RYTÍŘŮ  
probíhá za podpory městské části Praha 1

**V KOSTELE PANNY MARIE POD ŘETĚZEM**  
Praha 1 – Malá Strana, Lázeňská ul.  
v pondělí 10. února 2025 v 17:00 hodin

ÚČINKUJÍ:

Marie Pochopová – varhany  
Jan Thuri - hoboj

PROGRAM:

J. U. Steigleder, J. S. Bach, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. X. Thuri  
(vstup volný)



## Spolková výzva

Vážení a milí občané Prahy 1, městská část Praha 1 dlouhodobě podporuje klubovou, spolkovou a jinou zájmovou činnost. Vedení radnice by rádo motivovalo ty, kdo se starají o spolkovou činnost, aby se zapojovali do dalšího rozvoje a prohloubila se tak vzájemná aktivní spolupráce mezi jednotlivými spolky a radnicí MČ Praha 1.

Za podmínek vyhlášeného dotačního řízení mohly spolky žádat o finanční podporu v rámci dotačního programu na rozvoj občanské společnosti a spolkové činnosti a dotačního programu v oblasti sportu. V průběhu celého roku pak mohou spolky, tedy i ty sportovní, žádat formou spoluúčasti o podporu na jednotlivé akce, které spolek pořádá, anebo využít přímého spolufinancování spolkové akce ze strany MČ Praha 1 v rámci akcí Poznej svého souseda, které jsou určeny na podporu drobných lokálních událostí pořádaných jednotlivými spolky Prahy 1. Některé spolky těchto možností využívaly i v minulých letech. Jsou však i spolky, a to i sportovní, které existují, pracují, avšak my o jejich činnosti nevíme. Rádi bychom vám proto nabídli prostor k větší spolupráci, propagaci a zviditelnění činnosti vašeho spolku. V případě zájmu nás prosím kontaktujte na adrese: [david.bodecek@praha1.cz](mailto:david.bodecek@praha1.cz) – 1. místostarosta pro kulturu, spolky, školství a vnitřní chod úřadu, a zároveň na adrese: [linda.kleckova@praha1.cz](mailto:linda.kleckova@praha1.cz) – vedoucí Odboru kultury, sportu a zahraničních vztahů Úřadu MČ Praha 1, abychom zaplnili prázdná místa a získali přehled o tom, čím vším lidé naší městské části žijí, co je zajímavá a baví. Ve vašem e-mailu prosím uveďte název, sídlo a charakter činnosti spolku, kontaktní osobu a její telefonní číslo a dále e-mailovou adresu spolku. ■



# Harmonogram svozu objemného odpadu na území MČ Praha 1

v prvním pololetí roku 2025

Stanoviště kontejnerů	únor	březen	duben	květen	červen
Besední ul. (č. 2) – roh parčíku	4. 2. úterý		4. 4. pátek		3. 6. úterý
Hellichova ul.		25. 3. úterý		20. 5. úterý	
Cihelná		4. 3. úterý		16. 5. pátek	
Horní Malostranské náměstí		18. 3. úterý		23. 5. pátek	
Pohořelec horní parkoviště	14. 2. pátek		11. 4. pátek		13. 6. pátek
Ostrovní ulice u ZŠ naproti č. 12	4. 2. úterý		4. 4. pátek		3. 6. úterý
Jeruzalémská za kostelem sv. Jindřicha		11. 3. úterý		27. 5. úterý	
Štěpánská x Řeznická		7. 3. pátek		13. 5. úterý	10. 6. úterý
U Dobřenských před křižovatkou s Betlémskou	11. 2. úterý		8. 4. úterý		6. 6. pátek
Široká naproti FF UK	14. 2. čtvrtek		11. 4. pátek		13. 6. pátek
Haštalská u č. 2	11. 2. úterý		8. 4. úterý		6. 6. pátek
Masná x Malá Štupartská		4. 3. úterý		16. 5. pátek	
Dlouhá u č. 46	25. 2. úterý		25. 4. úterý		6. 6. pátek
Barvířská (Petrské nám. x Lodecká)		7. 3. pátek		13. 5. úterý	10. 6. úterý