

**Zápis č. 8 z jednání Komise pro kulturu RMČ Praha 1,  
dne 14. 10. 2019 v zasedací místnosti ÚMČ P1 č. 801, 7. patro (Vodičkova 18, Praha 1)**

---

**Přítomni:** David Skála (předseda), místopředseda: Ondřej Horák,

**Členové:** Jaroslava Nárožná, Mgr. Ivan Bednář, Mgr. Jana Raiterová, Robert Jíša. Ing. Roman Bělou, MgA. Jiří Hromada

**Nepřítomni – omluveni:** PhDr. Renata Sabongui, MgA. Hana Třeštíková, JUDr. Jaroslava Janderová

**Zapsala:** Adriana Bubeníková

**Hosté:** Linda Klečková (vedoucí oddělení kultury),

---

Začátek jednání v 16:00 hod.

Konec jednání v 18:45 hod.

Program jednání:

1. Zahájení jednání, odsouhlasení programu a zápisu z minulého jednání.
2. Pravidla užívání veřejných prostranství na rok 2020
3. Žádost o spolupořadatelství – Výstava Štafeta 1989-2019
4. Různé.

Jednání Komise pro kulturu RMČ Praha 1 (dále jen „KOKU“) zahájil předseda *David Skála*, požádal o odsouhlasení zápisu z minulého jednání KOKU.

A) Hlasování o schválení programu 7. jednání KOKU.

PRO **všichni přítomní** **PŘIJATO**

B) Hlasování o schválení zápisu ze 7. jednání KOKU.

PRO **všichni přítomní** **PŘIJATO**

## II. Pravidla užívání veřejných prostranství na rok 2020

*David Skála* představil návrh Pravidel na užívání veřejných prostranství na rok 2020. Na komisi Rady hl. m. Prahy, Pražské památkové rezervace, vznikl návrh na regulaci dění na jednotlivých náměstích Dle občanů i zastupitelů Prahy 1 se na těchto místech koná příliš mnoho akcí a místa jsou zahlcená, bohužel dost často i velmi nekvalitními akcemi. Problém je v tom, že pokud přijde na městskou část žádost o konání akce, posoudí ji pouze odbod dopravy z hlediska toho, zda to není v kolizi s dopravní situací a pokud není, je podepsána smlouva s Magistrátem hl. m. Prahy. Proto je zde návrh těchto pravidel s cílem přispět ke kultivaci veřejného prostoru v centru Prahy. Historické centrum Prahy je místem, kde se kříží celá řada zájmů. Navštěvuje jej stále více turistů; zdejší náměstí jsou dějištěm celé škály kulturních či sportovních událostí; nejrůznější instituce chtějí v ulicích Prahy 1 prezentovat svou práci formou výstav či osvětových akcí; filmové štáby se zde střídají jeden za druhým; a jako prostor pro sousedské aktivity jej využívají mnozí místní obyvatelé. Tato pravidla by měla pomoci všechny tyto zájmy vzájemně sladit. Těm nejvytíženějším místům je třeba odlehčit, jiným zase napomoci k tomu, aby ožily vhodnými aktivitami pro veřejnost. Tato pravidla proto pro každé z řešených prostranství definují vhodné a naopak nedoporučené akce. Stanovují také obecná pravidla, kterými by se měly řídit veškeré akce ve veřejných prostranstvích. Dále *David Skála* uvedl, že je potřeba rozhodnout zda za a) má smysl mít taková pravidla a za b) říci si, co si na těchto místech představujeme, aby se ne/konalo za akce. Tato pravidla byla předložena do Komise pro dopravu a veřejné prostranství, Komise pro obchod a služby a nyní Komisi kultury. Je tedy potřeba dát dohromady veškeré podněty aby pravidla mohla být zpracována a řádně tak mohla sloužit ke kultivaci veřejného prostoru v centru Prahy. Tento návrh definuje pravidla užívání 8 veřejných prostranství na území Prahy 1. Některá z nich jsou ve správě MČ Praha 1, o další se stará Magistrát hl. m. Prahy. Tato pravidla jsou tak výsledkem spolupráce několika institucí. Dále uvedl, že tato koncepce nikdy nebude stoprocentně závazná. Ve výjimečných situacích, odchýlení od této koncepce musí projít Radou Městské části Praha 1. *Jiří Hromada* tuto aktivitu KOKU velmi přivítal a požádal, aby byl seznam postupně doplněn o další prostranství. Aktuální je Senovážné náměstí, kde probíhá (v horní části) přestavba tří budov na hotely. Vznikla aktivita Senovážné žije z.s. (složená z aktivních SVJ, majitelů restaurací, prodejen, domů, atd.), která pořádá veřejné workshopy (naposledy 22. 10. v kině Edison) o problémech a možnostech rozvoje náměstí (po dokončení přestaveb). Dále *David Skála* představil 8 veřejných

prostranství, kterých se tato pravidla týkají, a požádal členy o vyjádření ke každému z těchto míst a uvedl, že pravidla týkající se nabízeného sortimentu jsou neplatná.

Jedná se o tato veřejná prostranství:

- 1) Staroměstské náměstí
- 2) Václavské náměstí
- 3) Hradčanské náměstí
- 4) Náměstí Jana Palacha
- 5) Náměstí Republiky
- 6) Kampa
- 7) Ovocný trh
- 8) Muzejní oáza u NM

### 1) Staroměstské náměstí

V rámci diskuze bylo doporučeno:

- četnost kulturních, osvětových a duchovních akcí byla změněna z původního znění, že *akce se může konat maximálně jednou za 4 týdny* na znění: **maximálně 4 kulturní akce za rok.**
- Doporučené konání sportovních akcí pouze **mimořádného charakteru.**

Hlasování o doporučení úprav pravidel na Staroměstském náměstí:

PRO: 6    ZDRŽEL SE    1    **PŘIJATO**

### 2) Václavské náměstí

David Skála uvedl poznámku, že v této koncepci Václavské náměstí bude rozděleno na dolní část a horní část, s tím, že trhy budou pouze v dolní části Václavského náměstí.

Hlasování o doporučení úprav pravidel na Václavském náměstí:

PRO: 7    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

### 3) Hradčanské náměstí

### 3) Hradčanské náměstí

V rámci diskuze bylo doporučeno:

- v kategorii *PRIORITY* bylo zaměněno v preferovaných akcích ze znění *koncerty vážné hudby* na **koncerty klasické hudby**
- u kategorie TRHY A STREET FOOD FESTIVALY, které mají četnost jen dvakrát do roka a to Velikonoce a Vánoce, zaměnit na znění, že **trhy budou dvakrát do roka, s tím, že se nebude jednat o Velikonoce a Vánoce.**

Hlasování o doporučení úprav pravidel na Hradčanském náměstí:

PRO: 6    ZDRŽEL SE    1    **PŘIJATO**

### 4) Náměstí Jana Palacha

V rámci diskuze bylo doporučeno:

- v kategorii SPORTOVNÍ AKCE zaměnit četnost ze znění *maximálně jednou za 7 týdnů* na formulaci, že **četnost těchto akcí bude dvakrát za rok.**
- KOMUNITNÍ AKCE smějí být pořádány lokálními institucemi, které jsou v úvodu pravidel, doplnění o Konzervatoře.
- v kategorii KOMUNITNÍ AKCE zaměnit *trvání akce z 2 dnů* na **4 dny, které budou zahrnovat 2 dny přípravy a 2 dny realizace.**

Dále bylo doporučeno o 3 týdenní odstup mezi jednotlivými akcemi

Hlasování o doporučení úprav pravidel na Náměstí Jana Palacha:

PRO: 6    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

### 5) Náměstí Republiky

V rámci diskuze bylo doporučeno:

- u kategorie TRHY A STREET FOOD FESTIVALY zaměnit *četnost na jednou za 4 týdny* na znění, že **trhy se budou konat pouze dvakrát ročně (jednou za rok v prostoru před OC Palladium a jednou za rok v prostoru před Kotvou)**
- konání výstav **není doporučeno**

Hlasování o doporučení úprav pravidel na Náměstí Republiky:

PRO: 6    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

## 6) Na Kampě

V rámci diskuze bylo členy komise doporučeno, aby se na Kampě **nekonaly kulturní akce** a kategorie KULTURNÍ, OSVĚTOVÉ A DUCHOVNÍ AKCE byla zrušena.

Hlasování o doporučení úprav pravidel prostranství na Kampě:

PRO: 7    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

## 7) Ovocný trh

V rámci diskuze bylo členy komise doporučeno, aby se na Ovocném trhu **nekonaly Trhy a street food festivaly**.

Hlasování o doporučení úprav pravidel prostranství na Ovocném trhu:

PRO: 7    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

## 8) Muzejní oáza

V rámci diskuze bylo členy komise doporučeno, aby se na tomto místě konaly výstavy ve spolupráci s Národním muzeem. Dále členové komise doporučují umístění míst k sezení a stabilního prodejního stánku (kavárna, ideálně doplnit například o prodej květin).

Hlasování o doporučení úprav pravidel prostranství Muzejní oáza:

PRO: 7    ZDRŽEL SE    0    **PŘIJATO**

---

**Usnesení k veřejným prostranstvím:** Členové Komise pro kulturu doporučují zpracovateli, Davidu Skálovi, zpracovat požadavky komise pro jednotlivá místa v této koncepci.

Materiál do RMČ P1 předloží: David Skála

---



### **III. Žádost o spolupřadatelství – Výstava Štafeta 1989-2019**

Členové komise obdrželi od organizace BUENA VISTA VIOHRAD z. s. žádost o finanční příspěvek na akci *Výstava ŠTAFETA 1989 – 2019*. *Linda Klečková* zahájila diskuzi a informovala členy komise, že v roce 2016 obdrželi 1.000 Kč od MČ Praha 1 a v roce 2017 obdrželi 10.000 Kč. *Jiří Hromada* uvedl, že (podle žádosti) v roce 2016 žadatelé od MČ Praha 1 obdrželi 1 Kč - nikoli 1.000 Kč a roce 2017 to sice bylo 10.000 Kč, ale ty byly (jak je v žádosti uvedeno) vráceny zpět - a proto projekt nebyl realizován (stejně jako v roce 2018). *Linda Klečková* uvedla, že žadatelé občas uvádějí v žádostech mylné částky, v roce 2016 byla se žadatelem uzavřena smlouva o spolupřadatelství na částku 1.000 Kč. V roce 2017 byly finanční prostředky vráceny až po té, co organizátor akce zjistil, že akci není schopen realizovat. Dále se členové komise shodli, že otáčivé kolo není eticky i esteticky vhodné pro smysl projektu. *David Skála* vyzval členy komise k hlasování.

Hlasování o finančním návrhu:

*Jiří Hromada*: 0 Kč

Hlasování o finančním příspěvku ve výši 0 Kč:

PRO: všichni přítomní **PŘIJATO**

**Usnesení:** Komise kultury nedoporučuje RMČ P1 spolupřadatelství na akci *Výstava ŠTAFETA 1989 – 2019*

**Předloží Radě MČ Praha 1:** *Petr Burgr*

### **IV. Různé**

- *Jaroslava Nárožná* zahájila diskuzi s tím, že dne 14. 10. 2019 obdržela e-mail ohledně výstavby WC na Petříně a následně jej představila a uvedla, o co se jedná. *David Skála* uvedl, že by se tím Rada MČ Praha 1 měla zabývat, ale ne z doporučení Komise kultury, které problém výstavby WC v parku nenáleží, ale např. Komise pro životní prostředí či Komise pro územní rozvoj.

Hlasování o doporučení Radě MČ Praha 1, aby se zabývala podnětem kulturní komise k projednání umístění WC na Petřín:

PRO 4 ZDRŽEL SE 3 **NEPŘIJATO**

Komise kultury nedospěla svým hlasováním k usnesení.

- *Linda Klečková* v bodu Různé uvedla, že na základě UR19\_0907 ze dne 24. 9. 2019 byla vystavena Smlouva o spolupořadatelství pro společnost Adolf Loos Apartment and Gallery, s.r.o. na výstavu "Dynamický konstruktivismus Milana Dobeše", a to s částkou ve výši 10.000 Kč, na základě návrhu KOKU. *Linda Klečková* informovala KOKU, že ředitel společnosti Ing. Vladimír Lekeš zaslal e-mail s informací, že plánovaná výstava Milana Dobeše se ze zdravotních důvodů autora nemůže uskutečnit, a bude nahrazena výstavou "Jakub Schikaneder: Mistr nálad a melancholické poezie". Ing. Lekeš nemůže tedy v současné době smlouvu o spolupořadatelství podepsat a žádá o přesun finančních prostředků ve výši 10.000 Kč z výstavy Milana Dobeše na výstavu Jakuba Schikanedera. *Linda Klečková* požádala členky a členy KOKU o hlasování, zda souhlasí s přesunem finančních prostředků ve výši 10.000 Kč z výstavy Milana Dobeše na výstavu Jakuba Schikanedera na stejném místě, tj. v malé výstavní síni Mánes.

Hlasování převedení finanční částky 10.000 Kč z výstavy Milana Dobeše na výstavu Jakuba Schikanedera:

PRO: 1 ZDRŽEL SE: 4 PROTI 2 **NEPŘIJATO**

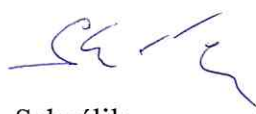
**Usnesení:** Komise kultury RMČ Praha 1 nedoporučuje, aby bylo převedeno 10.000 Kč z výstavy Milana Dobeše na výstavu Jakuba Schikanedera.

- *Jiří Hromada* se v závěru komise tázal, zda by bylo možné projednat Redutu. *David Skála* požádal o přeložení tohoto bodu na další jednání Komise pro Kulturu.

Zapsal:   
Adriana Bubeníková

Ověřil:  
Linda Klečková



  
Schválil:  
David Skála